

CHAPITRE I

LA PROBLÉMATIQUE

Introduction

Le chapitre suivant abordera la problématique de l'image de soi dans le domaine éducationnel et son positionnement par rapport aux objectifs du programme préscolaire québécois prescrit depuis 1981. Il délimitera l'objet de recherche et fixera les paramètres de la recherche.

1.1 La connaissance de soi : un fait pédagogique récent

Le monde de l'enseignement subit, depuis quelques décennies, des changements idéologiques assez profonds. Ceci est particulièrement vrai dans le domaine de l'éducation préscolaire. Les orientations y sont nettement psychopédagogiques. Les causes de ces nouvelles orientations sont variées et il est nécessaire, dans cette recherche, de s'y attarder.

Il y a un siècle ou deux, personne n'aurait eu l'idée d'effectuer un travail sur la période enfantine. L'enfance revêtait un caractère anodin et en

attente : celui de parvenir à l'âge adulte. «... On ne considérait pas l'enfance comme une période importante de la vie»¹.

Tous les aspects du développement de l'enfant font, de nos jours, l'objet de recherches très poussées. Fait nouveau, la connaissance de soi est devenue prépondérante dans les recherches sociales, thérapeutiques et éducatives. Plus encore, le ministère de l'Éducation du Québec dans son programme préscolaire, officiel et prescriptif (M.E.Q., 1981), en fait le pivot de l'enseignement. Nous nous référerons à l'appendice A, à la page 151, LES OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT À LA MATERNELLE afin de retracer et de saisir l'importance accordée à la connaissance de soi. Nous invoquerons, de plus, les différents impacts de la connaissance de soi en tant que données d'apprentissages scolaires.

La connaissance de soi, selon Pelletier (1971), débouche sur l'autonomie de la personne. Les gens, aujourd'hui, doivent développer une plus grande autonomie face au pluralisme grandissant des sociétés. L'individu est pressé de s'autodéterminer et à l'adolescence l'urgence est évidente.

¹ Howard Gardner. - Gribouillages et dessins d'enfants : leur signification. - Bruxelles : Pierre Mardaga, 1980, p. 13.

Un bref historique de la pensée préscolaire démontre cette évolution dans une perspective de croissance personnelle. Parallèlement, les résultats de la recherche relative à la psychologie de l'enfance, plus particulièrement la psychologie du *moi*, démontre aussi ces interrelations entre la pédagogie et la psychologie.

1.2 L'évolution de la pensée scolaire

Plusieurs chercheurs, pédagogues, marquent les différentes approches éducatives : Montessori, Decroly, Dewey. D'autres chercheurs, psychologues, orientent l'enseignement dans une approche *développementaliste* comme Gesell, Erickson, Piaget. Rogers, quant à lui, accentue l'importance des relations interpersonnelles². Le courant québécois pédagogique *pédagogie ouverte* est axé sur la croissance personnelle. Le ministère de l'Éducation endosse cette idéologie dans ses principes majeurs : «L'éducation préscolaire vise une éducation globale de la personnalité de l'enfant. L'inspiration du programme, c'est l'enfant»³. Lépine (1977) fait ressortir le type de pédagogie humaniste institutionnelle de l'école québécoise : «[...] elle considère

² Ces orientations sont citées dans Direction générale du développement pédagogique - Programme d'éducation préscolaire - Service du primaire. Québec : M.E.Q. © 1981, p. 39 à 43.

³ IBID., p. 8.

l'épanouissement de la globalité de la personne... elle respecte l'enfant en tant qu'individu»⁴.

Les pédagogues intègrent, en présence d'une approche psychopédagogique évidente, les résultats des recherches effectuées en psychologie de l'enfance. Une nouvelle catégorie de chercheurs s'intéresse particulièrement au *moi*. Des psychologues du *moi* analysent la genèse et les étapes pour arriver à une connaissance de soi. Ces analyses du *moi* débouchent sur des découvertes importantes concernant l'image de soi comme un des moteurs de la croissance personnelle.

Le choix de notre objet de recherche découle de l'impact de la connaissance de soi. L'objet de notre recherche «**l'image de soi à la maternelle**», pédagogiquement parlant, pose de nombreuses interrogations car c'est une composante importante du développement de la personne. Le programme officiel préscolaire s'y réfère pour indiquer l'ampleur d'une image de soi positive. «[...] La capacité «d'oser» est à la fois une conséquence de l'image positive de soi et un enrichissement de l'image positive de soi. [...]

⁴ Ginette Lépine. - Analyse des modèles utilisés en éducation au Québec - Montréal : Coopératives Albert-St-Martin, 1977, p. 163.

L'enfant trouve son approbation à l'intérieur de lui-même, à la lumière de son image positive de lui-même»⁵.

Nous constatons avec le ministère de l'Éducation l'importance d'une image positive de soi. Le Ministère souligne les conséquences d'une image positive et note les conséquences d'une image négative chez l'enfant de la maternelle : «L'action et la réussite de son action lui confirmeront ses ressources, le rendront fier de lui et lui donneront une image positive de lui-même. D'autre part, les échecs le sensibiliseront à ses limites; la répétition de ses échecs entraînera une fragilité du moi qui pourra se traduire en dépendance parfois hostile»⁶.

L'image de soi est génératrice d'actes. Nous posons beaucoup d'actes en conformité avec notre image de soi. Quelle est réellement l'importance de ces images de soi dans un contexte éducationnel préscolaire? Le programme officiel parle de l'image positive de soi pour l'épanouissement de l'enfant d'âge préscolaire. Mais qu'en est-il des conséquences lorsque d'autres images de soi nous habitent? Ces images

⁵ Op. cit., p. 19.

⁶ Op. cit., p. 18.

seraient de deux ordres selon le ministère de l'Éducation et de trois ordres selon la typologie de Rochais⁷ (1983) que nous signalerons.

1. **L'image survalorisée**
2. **L'image normale (positive)**
3. **L'image négative**

Le programme préscolaire officiel ne mentionne pas les causes et les conséquences d'une image de soi survalorisée. Comment naissent et s'élaborent les différents types d'images de soi chez les enfants d'âge préscolaire? Possèdent-ils une conscience à soi assez poussée pour reconnaître l'intériorisation d'une image qui leur est personnelle?

Ces images mentales de soi que les enfants d'âge préscolaire et les adultes possèdent, se construisent autour de trois axes :

1. **À partir d'expériences personnelles vécues**
2. **À partir de soi**
3. **À partir d'autrui**

Ce phénomène des images de soi, découverte relativement récente dans le domaine de la psychologie, est plus récent encore dans ses applications pédagogiques. Peu de recherches sont publiées concernant les

⁷ André Rochais. - Image de soi. - P.R.H. France, [Poitiers] 1983, non p.

recherches et les expérimentations en milieu éducatif. Le nombre s'amenuise encore plus à la maternelle car le milieu préscolaire regroupe peu de chercheurs⁸.

Pourtant, ces images, à la lumière de la littérature existante, apparaissent primordiales dans le développement de la personne. Le D^r Bessell (1975) soutient qu'il «est crucial de reconnaître la façon dont une personne en vient à s'évaluer elle-même»⁹.

L'évaluation de soi, dans un contexte préscolaire, n'est pas facilement réalisable à cause de la structure développementale d'un enfant de cinq ans ou six ans. Son outillage perceptif est en voie d'acquisition. Il serait du rôle de la praticienne, selon le programme officiel, d'intervenir : «Pour que l'enfant explore son monde intérieur, il faudra qu'il trouve un intérêt à le faire... Les conditions pour ce faire et les interventions qui l'y mènent ont donc une grande importance»¹⁰.

⁸ Simon Papillon, Romain Rousseau, Yolande Tremblay, Philippe Potvin, Montréal Québec. - Les orientations de la recherche en éducation dans les constituantes de l'Université du Québec in Revue des Sciences de l'éducation, Volume XIII, Numéro 1, 1987, pp. 51 à 68.

⁹ Harold Bessell. - Le développement socio-affectif de l'enfant : le cercle magique. - Québec : Institut de développement humain, © 1975, V, p. 166.

¹⁰ Op. cit. p. 17.

Les conditions pour l'émergence de cette image et les interventions pour y parvenir revêtent dans ce contexte une grande importance. Doit-on réellement intervenir? Quand, comment intervenir, etc.

Nous précisons que le ministère de l'Éducation définit l'intervention comme une action consciente posée dans le but de soutenir, de stimuler, de modifier une situation, une attitude ou une action»¹¹.

La praticienne doit évaluer afin d'apporter une intervention pertinente en rapport avec cette connaissance de soi, les images de soi que les enfants possèdent. L'évaluation de l'image de soi pose un problème épineux dans un cadre préscolaire.

Que va-t-elle évaluer au juste? Sur quel matériel va-t-elle se baser? Peut-elle vraiment reconnaître les images de soi chez des enfants de niveau préscolaire? Le programme officiel apporte quelques pistes d'analyse; l'enfant de niveau préscolaire peut représenter ce qu'il sait de lui. Au travers de quelles activités préscolaires peut-on, cependant, explorer ce monde intérieur, ces images si intimes de soi? Le ministère de l'Éducation ajoute : «L'enfant peut être capable de traduire par son attitude, ses actions, ses mots, ses productions l'image qu'il a de lui-même. Cette représentation

¹¹ Op. cit., p. 29.

témoigne de la conscience de lui et, à la fois, développe cette même conscience»¹². L'enfant de la maternelle, lorsqu'il communique, a quelque chose à dire; il communique ce qu'il ressent, ce qu'il perçoit, ce qu'il pense, sa vision de l'univers.

Cette relation avec lui-même ou avec les autres est porteuse de tonalité affective comme le souligne Goldstein (1981) : «Le langage n'est plus un instrument, n'est plus un moyen, il est une manifestation, une révélation de notre essence la plus intime et du lien psychologique qui nous lie à nous-mêmes et à nos semblables»¹³. Le dessin chez l'enfant d'âge préscolaire est aussi une révélation de son petit monde intime. La parole et le dessin des enfants serviront de matériel pour arriver à saisir l'enfant par le biais des images qui l'habitent.

1.3 L'objet de la recherche

Notre objet de recherche portera sur l'identification et l'analyse, par l'étude de six cas, des images de soi dans un cadre pédagogique

¹² Op. cit. p. 19.

¹³ Kurt Goldstein cité dans Télé-Université. - Français pour tous. Français pour tout : document de base - Québec : Presses de l'Université du Québec, © 1981, p. 19.

préscolaire. Le matériel d'analyse utilisé sera des productions orales et des représentations graphiques. L'objectif principal de la recherche se traduit dans ces termes :

Les images de soi chez les enfants de la maternelle à partir de productions orales et de représentations graphiques.

1.4 Les paramètres de la recherche

Nous établirons l'univers dans lequel se déroulera la recherche. Nous aurions pu choisir d'analyser des comportements non-verbaux à partir d'enregistrements vidéos, des agirs pendant les périodes de jeux libres, des relations interpersonnelles pendant les causeries, l'habillement, le dessin de la famille comme tel, etc. Plusieurs avenues s'avéraient pertinentes à l'objet de cette recherche; il fallait privilégier certains instruments et certains comportements. Nous l'avons fait. La figure 1 : LES PARAMÈTRES DE LA RECHERCHE propose une vue d'ensemble de la recherche et établit les comportements retenus ainsi que les auteurs des différents instruments d'analyse qui seront employés dans cette recherche.

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| CONNAISSANCE DE SOI | |
| Image de soi | |
| Étude de six cas | |
| Productions orales | Représentations graphiques |
| Grilles d'analyse | |
| L'Ecuyer, Pelletier, Koppitz | |

Figure 1 : Les paramètres de la recherche

Conclusion

Nous avons établi dans les grandes lignes de notre recherche la problématique reliée à l'approche psycho-pédagogique des images de soi. De plus, nous avons décrit l'orientation de la recherche dans son rapport avec le programme préscolaire. Finalement, nous avons défini l'objet de la recherche ainsi que les paramètres de cette recherche.

Le chapitre suivant présentera les objectifs de la recherche.

CHAPITRE II

LES OBJECTIFS DE LA RECHERCHE

Introduction

Une recherche, comme celle que nous réaliserons, possède plusieurs objectifs qui nous semblent tantôt directement liés à l'objet de la recherche, tantôt indirectement liés. Nous nous contenterons dans ce chapitre de ne citer que les objectifs généraux et l'objectif spécifique.

Nous toucherons ces objectifs périphériques reliés indirectement à la recherche tels que l'applicabilité des résultats au niveau de l'intervention, etc. dans le chapitre portant sur la conclusion.

2.1 Les objectifs généraux de la recherche

D'une part, la présente recherche permettra de se doter de divers instruments d'analyse de l'image de soi utilisables dans une classe maternelle à travers des activités langagières reliées au vécu pédagogique.

D'autre part, la présente recherche réduira, nous l'espérons, l'écart entre l'aspect théorique et l'aspect pratique généralement véhiculé dans les recherches.

Nous établirons, de plus, l'incompatibilité ou la complémentarité des techniques d'analyse utilisées pour l'identification des images de soi.

Les résultats de cette recherche seront intéressants à plusieurs points de vue. Premièrement, ils confirmeront, nous l'espérons, la possibilité pour une éducatrice de connaître et d'identifier les images de soi, par le biais d'outils d'analyse sélectionnés. Deuxièmement, ils confirmeront leur applicabilité dans une classe maternelle. Troisièmement, ils jugeront de la pertinence de deux modes d'expression privilégiés par les enfants : la parole et le dessin et retenus comme matériel d'analyse.

2.2 L'objectif spécifique de la recherche

Notre recherche a pour but d'analyser les productions orales et les représentations graphiques en rapport avec les images de soi chez les enfants d'âge préscolaire à l'intérieur d'un contexte pédagogique habituel.

L'objet spécifique de la recherche se lira comme suit :

Analyser les images de soi chez six enfants de la maternelle, à partir des productions orales et des représentations graphiques, en alliant deux techniques d'analyse; la technique autodescriptive et la technique projective, et en utilisant trois grilles d'analyses (L'Ecuyer, Pelletier, Koppitz).

2.3 Les limites de la recherche

La recherche de type qualitatif autant que la recherche de type quantitatif possède des limites de tout ordre. Certaines des limites, dans notre recherche, proviendront des techniques utilisées en méthodologie qualitative, «empruntées à l'anthropologie plutôt qu'aux sciences naturelles; l'observation par le participant, l'entrevue exhaustive, la description détaillée et les notes d'ordre qualitatif prises sur le terrain»¹⁴ permettent une généralisation plus restreinte des résultats. D'autres limites se retrouvent au niveau du choix du matériel d'analyse; les enregistrements vidéos, les photographies, les attitudes corporelles peuvent faire partie du matériel utilisé par les chercheurs. Cependant, nous avons choisi la cueillette de documents

¹⁴ Cité dans «La recherche-action comme modèle de perfectionnement des enseignements», p. 158.

sonores (les productions orales) et de documents visuels (représentations graphiques) fixant ainsi des limites quant au matériel d'analyse.

Bien que notre choix méthodologique «l'étude de cas» se retrouve surtout en ethnologie, nous trouvons qu'il se prête bien à notre recherche. Afin de préserver la rigueur de la recherche, les études de cas s'effectueront par confrontation de données qualitatives et quantitatives et permettra une «interprétation des descriptions statistiques dans le sens de la personne humaine» (Paquette et al, 1981, p. 37)¹⁵. Nous croyons que cette orientation de la recherche permettra, de plus, d'effectuer un lien entre d'une part, l'aspect pratique et d'autre part, l'aspect théorique de notre recherche.

Conclusion

Cette recherche nous semble importante car peu de documents existent en ce qui concerne l'image de soi dans un processus éducatif préscolaire. De plus, elle ouvre la voie à différents questionnements susceptibles d'élargir le champ de la connaissance à la maternelle relativement au concept de l'image de soi ainsi qu'aux différentes interventions pédagogiques s'y rattachant. Le chapitre suivant présentera le cadre théorique dans lequel se déroulera la recherche.

¹⁵ IBID., p. 160.