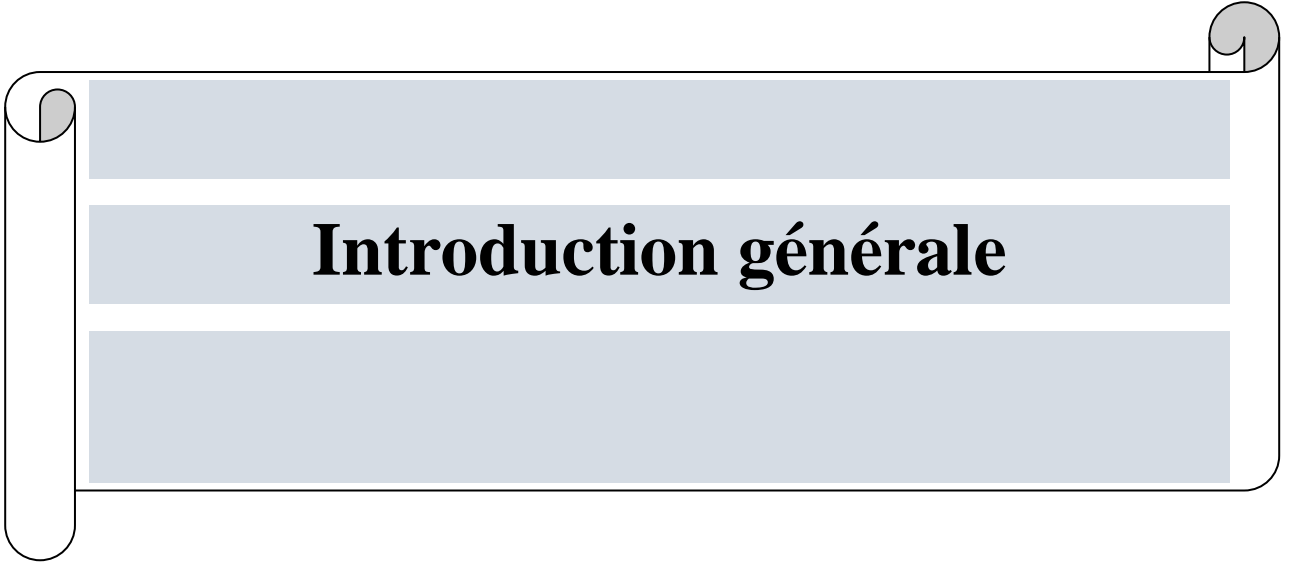


Sommaire

Introductions générale	06
Chapitre 1 : Le manuel scolaire et le développement de la notion de l'autonomie	11
Introduction.....	11
1. Les différentes théories de l'apprentissage	11
2. Le développement de la notion de l'autonomie dans les théories	11
4. L'autonomie	20
5. Le manuel scolaire et l'autonomie.....	22
Conclusion.....	27
Chapitre 2 : présentation et analyse du manuel	29
Introduction	29
1. Description du manuel.....	29
2. Analyse des contenus du projet n°2.....	39
Chapitre3 : Analyse du questionnaire	
Introduction.....	42
1. Présentation du questionnaire	42
2. Réponses recueillies auprès des enseignants	42
Conclusion.....	48
Conclusion générale.....	50
Références bibliographiques	52
Tables des matières	54
Annexes	4 58



Introduction générale

Introduction générale

L'enseignement/apprentissage de la langue française est depuis longtemps le sujet de recherche de plusieurs didacticiens et pédagogues, à la quête de la méthode la plus efficace et la plus productive, ces recherches ont mis l'accent sur la centration de l'apprenant donnait plus de résultats concrets, en sachant que l'apprentissage de n'importe quelle langue étrangère nécessitait des efforts personnels, d'où vient le terme : « l'autonomie ».

D'un point de vue pédagogique, la notion de l'autonomie est l'un des mots clef dans toutes les formes des méthodes actives centrées sur l'apprenant, ces méthodes visent à rendre l'apprenant autonome, à le responsabiliser : « [...] *l'autonomie est à entendre comme un des éléments fondateur et constituant de la responsabilité* »¹ et aussi à lui donner des possibilités de prendre des initiatives et de décider dans sa démarche d'apprentissage. L'autonomie fait donc partie des finalités de l'éducation et occupe une place très importante dans le processus d'enseignement/apprentissage des langues.

En effet pour qu'il y ait un apprentissage à l'autonomie, l'apprenant doit s'engager, S'impliquer, prendre l'initiative, doit être responsable et doit être l'auteur principal de ses apprentissages. Pour Barbot Marie- José : « *L'autonomie constitue à la fois un but et un moyen d'acquérir une capacité à communiquer et à apprendre [...] l'apprenant apprend, personne ne peut le faire à sa place et le professeur doit réussir à cette tentation, il n'est qu'une aide à l'apprentissage* ». ²

Sous le sillage de l'approche par compétence le but essentiel de l'acte de l'enseignement c'est la prise de conscience des stratégies d'apprentissage et d'entraînement utilitaire que visent à accroître l'autonomie de l'apprenant et à développer sa capacité d'apprendre, et c'est exactement le but tracé par le Ministère Algérien de l'Education : « *Passer d'une logique d'enseignement à une logique d'apprentissage,*

¹ Lafon.R, cité par Bessaih Saida dans le mémoire « *l'autonomie outil d'apprentissage* »année 2005/2006 .P04

²Barbot. Marie-José, cité par Mokhtari Lemya dans le mémoire « *le manuel scolaire et la créativité de l'enseignant cas du manuel de 3eme année primaire* ». 2013. P16.

Introduction générale

c'est-à-dire vers des démarches qui font de l'apprenant un partenaire actif dans le processus de sa formation. Démarches qui le mèneront progressivement vers l'autonomie »³.

Problématique

En tenant compte de tout ce qui a été évoqué et un plan de recherche s'impose afin de répondre à une problématique que nous jugeons inéluctable :

Quelle place prend l'autonomie dans le processus d'enseignement/apprentissage dans les écoles algériennes : cas de la troisième année secondaire ?

Selon Marie-José Barbot: « *tout apprentissage est auto-apprentissage : l'apprentissage est constitutif de l'acquisition de l'autonomie depuis la naissance* ⁴ »
L'université est ordinairement un lieu de recherche et d'auto-développement, où l'apprenant doit compter davantage sur lui-même et moins sur ses enseignants ,toutefois, après l'observation des étudiants de première année universitaire et en tenant compte de notre propre expérience nous avons constaté que les étudiants étaient toujours passifs, bloqués et toujours dépendants de leurs enseignants ce qui nous poussé à poser différentes interrogations :

1. Quel est le rôle de l'autonomie dans les classes de la 3^{ème} année secondaire ?
2. De quelle façon le manuel scolaire de 3^{ème} année secondaire encourage les élèves à l'autonomie ?
3. ce qui est suggéré dans le manuel scolaire algérien contribue-t-il réellement au développement de l'autonomie chez les apprenants de la 3^{ème} année secondaire ?

³Ministère de l'Education Nationale, Commission Nationale des Programmes, Français 3^{ème} année secondaire, 2006. P 02, disponible sur <http://www.onefd.edu.dz/> .Consulté le 4/11/2016.

⁴ Marie-José Barbot. *Les auto-apprentissages*. Clé international.2000, p 20.

Introduction générale

Certes la notion d'autonomie a déjà fait l'objet d'étude de plusieurs thèses, mais elle n'a pas été étudiée suffisamment dans le milieu scolaire algérien, alors nous en tant qu'étudiants chercheurs en didactique nous ébauché ce travail en visant les objectifs suivants :

1. Démontrer l'importance de l'autonomie et son rôle dans l'acquisition et l'apprentissage du FLE.
2. Juger l'efficacité du contenu et de la méthodologie du manuel scolaire de la 3^{ème} année secondaire.

Hypothèses de travail

L'autonomie est une aptitude avérée indispensable pour l'apprentissage des langues où n'importe quelle autre discipline. Quoiqu'elle puisse être innée chez l'homme, elle peut être aussi influencée, freinée ou même éteinte est ce que les nouvelles méthodes cherchent à tout prix à empêcher en se focalisant sur l'élève et ses exigences.

Pour suivre le courant le Ministère Algérien de l'Education Nationale a signé un accord avec l'UNESCO (PARE 2005 : programme d'appui de l'UNESCO à la réforme du système éducatif). Cette réforme a conduit à une réorganisation totale du système scolaire et des programmes et à une redéfinition des compétences requises⁵.

Notre travail d'analyse va se faire sur le manuel scolaire de la 3^{ème} année secondaire, mais avant de commencer notre travail on va prévoir hypothèses que nous allons affirmer ou confirmer tout au long de notre recherche :

1. La nouvelle réforme établie par le Ministère Algérien de l'Education comprend parmi ses objectifs la promotion de l'autonomie.

⁵IDJET Ahlem. Multilinguales n06 .2015. Disponible sur <http://elearning.univ-béjaia.dz>. Consulté le 10/11/2016.

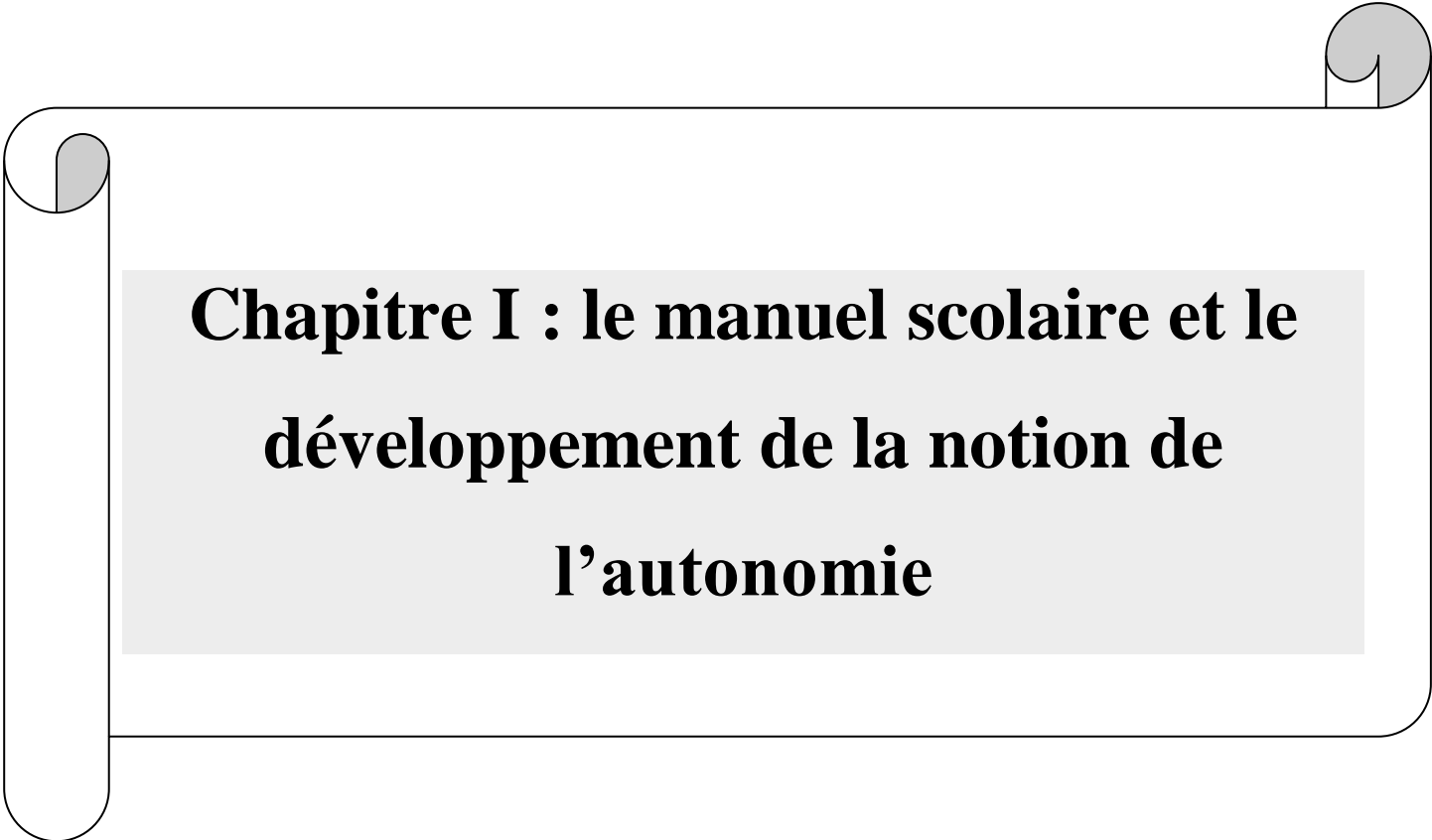
Introduction générale

2. Les activités présentées dans le manuel scolaire tentent de concrétiser l'autonomie.

Plan de travail

Nous avons élaboré notre travail en deux parties: la première dite théorique que nous avons consacré aux définitions des concepts clés que sont comme suit : l'autonomie, apprentissage, enseignement. Elle comprendra aussi la nouvelle réforme scolaire, qui a apporté les notions de l'approche par compétence et la séquence didactique, et sans oublier, l'importance de l'autonomie chez les élèves de la troisième année.

Dans La seconde partie dite pratique, nous allons procéder à l'analyse du manuel scolaire de la troisième année secondaire et son contenu .D'un côté, pour vérifier sa conformité à la nouvelle réforme scolaire, et d'un autre, pour souligner et étudier les activités qui impliquent davantage le travail autonome de l'élève. Ensuite, nous allons mener une enquête en distribuant un questionnaire aux enseignants de la troisième année secondaire, afin de vérifier l'efficacité de ce manuel et les activités qu'il comprend.

A decorative graphic of a scroll with a black outline and grey shading at the top and bottom edges. The scroll is unrolled in the middle, revealing a light grey rectangular area containing the chapter title.

**Chapitre I : le manuel scolaire et le
développement de la notion de
l'autonomie**

Chapitre I : le manuel scolaire et le développement de la notion de l'autonomie

Introduction

Le manuel est souvent la seule manifestation de la langue française quotidiennement présente dans l'environnement des élèves et parfois des enseignants. D'un point de vue, c'est le produit d'un discours culturel sur la langue française qui influe sur les représentations que se forgent ses utilisateurs. Ainsi, par ses prises de position didactique, culturelle, mais aussi pédagogique, le manuel contribue à la construction de représentations et des enseignants et des apprenants sur la langue et la culture française.

1. Les modèles de théorie d'apprentissage

Un modèle d'apprentissage décrit les processus selon lesquels l'être humain construit ses connaissances et s'approprié les savoirs, il fournit un ensemble de principes sur lesquels l'apprentissage peut s'appuyer et être mis en œuvre.

Les modèles d'apprentissage qui sous-tendent ce guide sont présentés dans les sections suivantes :

1.1 Le modèle transmissif

Cette forme d'enseignement, chacun l'a connu et il a pratiqué ou il pratiquera à un moment donné de sa carrière .L'enseignant fait cour, il expose, il explique a l'ensemble des élèves un point du programme. Il transmet des connaissances à des élèves qui écoutent, prennent des notes ou écrivent sous la dictée de l'enseignant selon le niveau de classe.

Il a l'avantage de gagner du temps, et permet d'enseigner un grand nombre, il ignore par contre que, même si les élèves sont attentifs, ils ne décotent pas de la même façon, et que les élèves ont des acquis que l'enseignant ne prend pas en compte.

Chapitre I : le manuel scolaire et le développement de la notion de l'autonomie

1.2 Le modèle behavioriste

Le modèle behavioriste et la première grande théorie de l'apprenant à avoir fortement marqué les domaines de l'éducation de l'enseignement et de la formation. Selon Watson(1913) «*Le behaviorisme signifie comportement, il s'agit de manifestation observable de la maîtrise d'une connaissance, celle qui permettra de s'assurer que l'objectif vise et atteint*⁶» ce dernier, limite le risque de dogmatisme verbal de l'enseignant, en s'appuyant sur la centration sur l'élève et sur la tâche intellectuelle que celui-ci doit réussir sur l'organisation de son propre discours et de sa progression. Ce modèle d'apprentissage a favorisé les pratiques en matière d'évaluation, c'est à base de celui-là qu'on peut rassurer la correspondance d'une question à l'objectif attendu, il se définit comme outil efficace de la concentration entre enseignants lorsqu'on cherche à s'assurer que l'on a les mêmes objectifs.

1.3 Le modèle cognitiviste

Pour les cognitivistes l'apprentissage est un processus interne qui implique la mémoire, le raisonnement, la réflexion, l'abstraction, la motivation et la métacognition. Pour Tardif(1992) l'apprentissage comme étant une science s'intéressant aux activités de traitement de l'information, ces informations sont reconnues par l'élève, emmagasinées puis récupérées de sa mémoire lorsqu'il a besoin de comprendre son environnement ou résoudre un problème. La théorie cognitiviste considère l'apprentissage comme un processus d'information, durant lequel l'élève utilise plusieurs types de mémoire .les sensations sont reçus via le sens (l'odorat, le touché, la vue ...) et sont dirigés vers l'accumulation sensoriel avant le traitement, l'information y reste pendant au plus une seconde, si elle n'est pas transmise à la mémoire de traitement, elle est perdue. La mémoire de traitement ou de travail raffine ensuite l'information avant de la transmettre dans une autre, à long terme.

⁶ Watson, *les modèles d'apprentissage*, disponible sur [www.ilairfeumo.over.com/.../les modèles d'enseignement apprentissage-33557420.ht](http://www.ilairfeumo.over.com/.../les%20mod%C3%A8les%20d%27enseignement%20apprentissage-33557420.ht). Consulté le 16/02/2017.

Chapitre I : le manuel scolaire et le développement de la notion de l'autonomie

1.4 Le modèle constructiviste

Cette idée de l'apprentissage embellit l'idée que les savoirs se construisent par ceux qui apprennent. Pour le constructivisme, acquérir des connaissances demande l'activité des apprenants, celles des manipulations d'idées, de connaissances, de conceptions, l'individu est donc le protagoniste actif de processus des connaissances, et les constructions mentales qui en final, sont le produit. Pour Piaget « *celui qui apprend n'est pas simplement en relation avec les connaissances qu'il a apprend⁷* »: il organise son monde au fur et à mesure qu'il apprend, en s'adaptant. Ce perspectif constructiviste insiste sur la nature adaptative de l'intelligence, sur la fonction organisatrice structurante qu'elle met en œuvre.

L'approche constructiviste, en matière d'apprentissage s'ouvre sur des pratiques pédagogiques actives, valide et conforte certaines options et pratiques du large volet de la pédagogie nouvelle et active. Cette dernière considère davantage l'élève comme l'artisan de ses savoirs ; place à ceux qui apprennent en activités de manipulation d'idées, de conceptions, de connaissances ... etc., valorise les activités d'apprentissage, en donnant à l'élève la place centrale dans les dispositifs d'enseignement /apprentissage.

1.5 Le modèle socioconstructiviste

Pour les constructivistes, l'approche sociocognitive ou socio-constructive introduit une dimension supplémentaire : celle des interactions, des échanges, du travail de verbalisation, de construction et de collaboration .Cette idée de base transparait dans un bon nombre de titres et d'ouvrages d'aujourd'hui : interagir et connaitre, on n'apprend pas tout seul, interagir pour apprendre, etc. L'apprentissage est alors considéré comme étant une matière d'activités sociocognitives associées aux échanges didactiques enseignant /élève et élève /enseignant.

⁷ Jean Piaget, *les modèles d'apprentissage*, disponible sur [www.ilairfeumo.over.com/.../les modèles d'enseignementapprentissage - 33557420.ht](http://www.ilairfeumo.over.com/.../les_modèles_d'enseignementapprentissage_-_33557420.ht). Consulté le 16/02/2017.

Chapitre I : le manuel scolaire et le développement de la notion de l'autonomie

Dans cette perspective, l'idée d'une construction sociale de l'intelligence est prolongée par l'idée d'une auto -socio –construction des savoirs par ceux qui apprennent.

2. Le développement de la notion de l'autonomie dans l'approche par compétence

Dans le langage commun, l'autonomie est synonyme d'indépendance, de la liberté de souveraineté .selon Le petit Robert(1993) c'est le droit de se gouverner par ses propre loi, dans le domaine de l'enseignement et des méthodes pédagogique, la notion est centrale dans toute les formes de méthodes actives centrées sur l'apprenant. On vise par ces méthodes à rendre l'apprenant autonome, à la responsabiliser, à lui donner la possibilité de prendre des initiatives.

2.1 La pédagogie de projet dans l'approche par compétence

L'approche par compétence se présente comme étant un ensemble de théorie pour mettre en œuvre sa démarche et aussi ses principes la centration sur l'élève dans son apprentissage il ya une réponse possible c'est mise en œuvre d'un projet pédagogique.

2.1.1 Définition de la pédagogie de projet

La pédagogie du projet est un courant qui a fait sa naissance dans les années quatre-vingt pour réaliser le concept d'apprentissage il s'agit d'une forme pédagogique dans laquelle l'élève est lié d'une manière contractuelle au développement de ses connaissances. Yves Reuter (2000 : p.25) l⁸a défini comme « *un courant important qui tentera une synthèse de diverses propositions alternatives touchant les dispositifs, l'apprentissage, les démarches, mais aussi les savoirs disciplinaires.* »

Il faut également que la pédagogie de projet ne soit pas une succession d'activités libre, mais plutôt un incessant va-et-vient entre une tache originale, le projet , et des activités qui permettent aux élèves de se questionner par apport a cette tâche, de structuré leurs connaissances et de stabiliser des savoirs et savoirs faire .

⁸Yves Reuter (2000 ; p.25) cité par Djamoun Khaled dans le mémoire de master (*enseignement/ apprentissage de la production écrite en classe de première AS. Quel support de l'approche par compétence*), année 2009-2010 ; p67)

Chapitre I : le manuel scolaire et le développement de la notion de l'autonomie

2.1.2 Rôle de l'enseignant et de l'apprenant dans la pédagogie de projet

Dans la démarche de projet l'enseignant joue le rôle d'accompagnement pédagogique afin d'apporter les outils variés et discuter avec ses apprenants de la méthodologie, il organise ses apprentissages nécessaires à la réalisation du projet, il favorise le règlement des problèmes de fonctionnement des groupes, il s'assure de l'aboutissement du projet et de sa présentation. Dans une pédagogie de projet le maître n'est donc pas détenteur du savoir. Il organise les activités et tente d'y apporter un éclairage didactique dans le but d'enclencher des apprentissages.

Dans cette perspective, l'apprenant dont le statut change aussi c'est un partenaire actif car il est impliqué dans le projet, maintenant il est plus motivé dans la mesure où il est une partie dans les négociations qui constitue la première étape du projet, dont le but est un contrat entre l'enseignant et les apprenants, mais aussi à base du travail au sein de groupe-classe.

2.1.3 Objectif de la pédagogie de projet

L'objectif de la pédagogie de projet est de développer certaines attitudes chez l'apprenant comme l'acquisition de la confiance en soi et de l'autonomie personnelle et de l'apprentissage de la solidarité, de la décision collective et de l'autogestion, elle contribue aussi aux élèves en difficultés de trouver dans ce mode de formation une remédiation à un certain nombre de leurs problèmes personnels.

2.2. Le projet didactique vs le projet pédagogique

Le projet pédagogique représente le cadre structure et structurant pour un ensemble d'action qui englobe : le choix et la définition des objectifs, la programmation d'une série d'actions à accomplir en vue d'atteindre ces objectifs, la précision et l'intégration des instruments et des méthodes d'évaluation afin d'apprécier le degré d'atteinte des objectifs définis. Il relève d'une approche systématique du processus d'enseignement /apprentissage.

Chapitre I : le manuel scolaire et le développement de la notion de l'autonomie

D'une discipline /matière scolaire et fait partie, à côté de la notion telle que publique des langues s'efforce à intégrer à son profit. Le projet pédagogique concerne les divers types d'objectifs généraux qui doivent être atteints à la fin d'un parcours pédagogique déterminé par rapport au projet pédagogique, le projet didactique concerne des objectifs opérationnalisés dont l'atteinte successive assure l'accomplissement des objectifs généraux et qui se laisse définir par la description de la performance.

Les origines de cette technique de travail qui est en même temps un document institutionnel sont à rechercher dans les sources théoriques et pratiques de pédagogie par objectif :

a- Les sources théoriques sont représentées entre autres orientations, par le comportementalisme et le constructivisme, conformément aux quels :

- tout apprentissage se traduit par un comportement observable.
- tout apprentissage relève d'une activité du sujet ce processus d'appropriation individuelle, dans lequel l'erreur est inévitable.
- apprendre c'est construire un savoir à partir de ce que l'on sait déjà ou que l'on croit savoir.

b- La nécessité a remédié aux insuffisances des démarches traditionnelles, précédant la pédagogie par objectif :

- le programme ne définissait pas ses objectifs en terme de savoir –faire communicatifs.
- on privilégiait la compétence linguistique au détriment des autres compétences cependant l'approche grammaticale ne visait pas le fonctionnement d'ensemble du système, mais description des éléments isolés.

c- Le besoin de l'enseignant d'avoir une programmation rigoureuse de son activité programmation qui concerne :

Chapitre I : le manuel scolaire et le développement de la notion de l'autonomie

-l'inventaire des savoirs à enseigner des compétences à développer et des performances attendues des apprenants à court , a moyen et a long terme.

d- Le besoin de l'apprenant de se mettre en confiance de savoir dès le début du parcours pédagogique ce qu'on attend de lui : quelles performances il devra attendre et dans combien de temps, quelle compétence se former, quels sont les savoirs et les savoirs faire, faire pré requis et pré acquis nécessaire afin d'atteindre les objectifs du parcours. Bien évidemment le projet didactique oblige à la clarification des rôles tenus par chacun de participant à l'activité didactique.

Du côté de l'enseignant, le projet didactique assure les moyens de piloter plus efficacement son action et permet la mise au point d'une progression.

Le projet didactique relève de la responsabilité de l'enseignant qui doit tenir compte, lors de son élaboration, de la durée qui lui est impartie et des rythmes de travail propres aux groupes d'élèves /étudiants.

Du côté de l'apprenant, le projet didactique représente la garantie de l'enseignement qui tient le plus grand compte de ce qu'il sait, de ce qu'il est, de ce qu'il veut/doit savoir afin de devenir ce qu'il veut /doit.

Le projet didactique met en confiance l'apprenant qui sait ce dont il a besoin et ce qu'il doit faire pour parcourir une étape déterminée de son apprentissage en cohérence. Ce dernier n'est pas une production isolée, une création autonome, fruit de la volonté du seul enseignant .il fait partie d'un ensemble cohérent ou l'on rencontre en amont le projet d'établissement, le projet de l'équipe disciplinaire.

2.3 La séquence didactique dans le projet didactique

La séquence didactique est un thème d'actualité en didactique du F LE .c'est l'approche qui est utilisée actuellement dans les manuels de français langue étrangère et les pratiques de classe en Algérie et représente l'un des moyens favorisant l'apprentissage.

Chapitre I : le manuel scolaire et le développement de la notion de l'autonomie

2.3.1 Définition de la séquence didactique

La définition la plus courante demeure celle qui est proposée par les enseignants de l'université de Genève : « *une séquence didactique est un ensemble d'activités scolaire organisés de manière systématique autour d'un genre de texte oral ou écrit*⁹ ».

A partir de cette citation, la séquence didactique est un ensemble d'activités organisées dont l'aboutissement est une production écrite ou orale. L'objectif principal d'une séquence didactique est de travailler un genre de texte particulier dans une situation de communication.

2.3.2 Le rôle de l'enseignant dans l'apprentissage par séquence didactique

Avec l'évolution de la didactique, l'introduction de la nouvelle méthodologie de l'enseignement et la réforme du système éducatif, le rôle de l'enseignant et de l'apprenant a changé considérablement.

L'enseignant aujourd'hui joue le rôle de facilitateur, il est considéré comme un partenaire de l'élève qui l'aide, le guide et l'encourage à prendre part à son apprentissage, l'enseignant prépare des séquences didactique qui s'inscrivent dans projet, les travaille en classe avec les élèves et en évalue les résultats. Mais encore, il motive les élèves en impliquant des le départ dans ce projet qu'ils doivent réaliser et contribue à améliorer leurs performances orale et écrites en français.

D'autre part, enseignant aide l'élève à développer les stratégies d'apprentissages dont il a besoin pour construire sa connaissance afin de parvenir aux objectifs assignés par la séquence.il doit aussi procéder à l'évaluation des apprentissages pour remédier aux lacunes constatées.

⁹ Enseignants de l'université de Genève cité par BENHADJI DAHBIA dans le mémoire (*La séquence didactique : entre les principes théorique et la pratique en classe de 3.A.S*); Année 2012.2013 ; p14.

Chapitre I : le manuel scolaire et le développement de la notion de l'autonomie

2.3.3 Le rôle de l'apprenant dans l'apprentissage par séquence didactique

L'apprentissage dans la séquence didactique a également changé le rôle de l'élève, après avoir été celui qui récoltait le savoir, qui n'était là que pour recevoir les informations données par l'enseignant, il a un rôle important dans le développement de ce savoir.

L'élève et les contenu des séquences, contribue a l'élaboration de ces dernière et s'auto-évalue pour mieux développer .Ce dernier apprend aussi a produire différents genre de discours oraux et écrits qu'il réutilise dans ses pratique langagière quotidienne. C'est lui qui cherche l'information nécessaire à sa formation et à la réalisation de son projet. Il réalise ses propres stratégies d'apprentissage pour mieux acquérir les connaissances et participe en classe et apporte chaque fois de nouvelle information qui sont bénéfique pour ses camarades.

Enfin, nous pouvons dire que l'apprentissage dans le cadre de la séquence didactique est un bon moyen d'organisation de l'apprentissage. Il est très important pour l'enseignant ainsi que pour l'élève.

2.3.4 Les avantages de la séquence didactique

La séquence didactique offre plusieurs avantages pour l'élève ainsi que l'enseignant, elle favorise l'interaction en classe et aide l'élève a mieux s'appropriier les connaissances. De plus, elle lui donne l'opportunité d'être autonome, plus actif et l'aide à construire de manière efficace son apprentissage.

Par ailleurs, la séquence didactique facilite la tâche pour l'enseignant, elle lui offre la liberté d'organiser les activités et de les changer selon les besoins des élèves.

Chapitre I : le manuel scolaire et le développement de la notion de l'autonomie

3. L'autonomie

La notion de l'autonomie est une notion qui même si elle semble moderne, est en faite définie dans le langage comme étant synonyme d'indépendance et de liberté, voir de souveraineté.

3.1 -Définition de l'autonomie

La notion de l'autonomie est définie dans le langage comme étant synonyme d'indépendance et de liberté, voire de souveraineté, étymologiquement le mot vient du Grec 'Autonomia' pouvoir de celui qui est 'Autonom' c'est-à-dire qui détermine lui-même la loi (Nomos) à laquelle il obéit, qui est pas vraiment loin de la définition donnée par Le Petit Robert « *le droit de se gouverner par ses propres lois.* ».D'une façon générale l'autonomie est un synonyme de liberté voir Independence.

Dans le domaine de l'enseignement du FLE définir l'autonomie d'une façon précise est n'est pas évident tellement que c'est une notion qui a connu plusieurs définitions et qui toujours en découverte, Selon Henri Holec (1990) :

"Autonomie" signifie "exercice actif de sa responsabilité d'apprenant" : l'apprenant n'est plus considéré comme un sujet essentiellement passif, docile, qui "obéit" au programme d'enseignement, qui se contente donc de prendre ce qui lui est proposé, mais comme un être actif, qui prend des décisions concernant son apprentissage, seul ou en coopération avec d'autres (enseignants, mais aussi Co-apprenants), qui apporte autant qu'il prend en participant à l'élaboration de son programme. Il ne s'agit plus ici de l'indépendance du consommateur, mais de l'indépendance du producteur, ou producteur associé, qui est aussi utilisateur de ses propres produits ¹⁰

¹⁰ Henri. Holec, *Qu'est ce qu'apprendre à apprendre*. Mélanges pédagogiques 1990. Disponible sur <http://www.atilf.fr>. Consulté le 1/04/2017

Chapitre I : le manuel scolaire et le développement de la notion de l'autonomie

Ou d'une façon plus simple, « *l'autonomie de l'apprenant peut être comprise l'indépendance vis-à-vis de l'enseignant et ou de l'enseignement et ses modalités.* »¹¹, les deux définitions sont d'accord que l'autonomie est la prise en main de l'apprentissage et tous ses aspects par l'élève, dans ce cadre l'indépendance est de l'élève à l'enseignant qui devient qu'un simple tuteur, un guide qui va aider l'élève dans sa route vers l'autonomisation, donc, si l'autonomie dans la vie de tous les jours est innée, dans l'apprentissage elle est acquise « *La capacité d'apprendre doit être acquise : c'est l'objectif visé par la formation des apprenants (apprendre à apprendre).* »¹²

3.2 L'autonomie comme outils d'apprentissage

L'autonomie est désignée comme une faculté positive chez l'homme, attendu que c'est grâce à elle que l'homme a pu évaluer et s'adapter au monde qu'il l'entour, même chose pour l'apprentissage, l'élève en étant autonome va pouvoir s'aventurer dans son apprentissage et le pousser au-delà des murs de l'institution. Si l'autonomie était autre fois négligée, elle fait désormais partie des outils indispensables à l'apprentissage.

Dans la méthodologie traditionnelle l'apprentissage se limite à l'absorption du savoir imposé par l'enseignant, mais l'évolution et la socialisation de l'apprentissage a changé cette idée de transmission passive et placé l'initiative de l'élève au centre de l'apprentissage, « *expliquer empêche de comprendre, il faut mettre les individus en situation de découvrir eux-mêmes* » Joseph Jacotot (1770-1840)¹³. C'est alors que l'autonomie est devenue l'un des outils primordiaux de l'apprentissage.

Un élève autonome, c'est un élève actif qui va chercher toujours à en savoir plus, soit dans la classe, soit en dehors de la classe, tout en choisissant son propre chemin.

¹¹I A. Dalila, A. Hamid, G. Amar « *Pour une pédagogie active en langues étrangères à l'usage des enseignants et des enseignés* », DGRSDT/CRASC. Alger.2014. P83

¹² Association de didactique du français langue étrangère sous la direction de Jean-Pierre Cuq « *Dictionnaire de didactique du français* ».CLE international.2003.

¹³A. Dalila, A. Hamid, G. Amar, op. cit, p 83.

Chapitre I : le manuel scolaire et le développement de la notion de l'autonomie

-Une pédagogie centrée sur l'apprenant

La pédagogie vient du grec (paidos) « enfant » et (gogie) « conduire, mener, accompagner, élever » elle désigne l'art de l'éducation, c'est elle qui organise et systématisé l'enseignement de l'enfant.

La pédagogie centrée sur l'apprenant est apparue avec l'émergence de l'éducation dite nouvelle : « qu'il n'apprenne pas la science, qu'il l'invente...car si vous substituez dans son esprit l'autorité à la raison vous n'en ferez jamais un être libre » Jean Jacques Rousseau (1712-1778)¹⁴, donc la pédagogie devient centrée sur l'élève de manière qu'elle lui apporte tout ce qui est nécessaire pour qu'il puisse tracer son propre chemin, vers un savoir infini et par conséquent devenir autonome.

Donc, le savoir ne se transmet pas directement de la pédagogie, mais c'est à l'élève de le trouver grâce à la pédagogie.

4. Le manuel scolaire et l'autonomie

Si on cherche les origines ou la première apparition du manuel scolaire on ne trouve pas vraiment de date précise, mais association approximative à l'invention de la presse à imprimer en 1454.

En Algérie, Le manuel scolaire est un élément indispensable à l'enseignement, soit pour l'enseignant, soit pour l'élève. Il est utilisé depuis le cycle primaire jusqu'à la 3^{ème} année secondaire cette grande importance lui a fallu de nombreux changement, et par conséquent de nombreux critiques.

¹⁴ A. Dalila, A. Hamid, G. Amar, op.cit, p 83.

Chapitre I : le manuel scolaire et le développement de la notion de l'autonomie

4.1 Le manuel scolaire

Selon le dictionnaire La Rousse « *Le manuel est ouvrage didactique ou scolaire qui expose les notions essentielles d'un art, d'une science, d'une technique* »¹⁵ Le manuel scolaire peut être défini comme étant un outil pédagogique conçu dans le cadre d'un domaine ou d'une discipline précise, élaboré par des spécialistes (des enseignants exercés, des inspecteurs et des pédagogues), présenté sous forme d'un livre qui fournit un contenu riche et adapté selon les besoins et les objectifs visés.

4.2 Les fonctions pédagogiques d'un manuel scolaire

Le manuel scolaire est en quelque sorte le pilier de l'enseignement en Algérie, et comme outil pédagogique majeur, il possède de nombreuses fonctions pédagogiques, dont nous allons citer les plus essentielles.

4.3 La fonction de la transmission des connaissances

Il s'agit de la fonction essentielle du manuel scolaire, c'est-à-dire transmettre une série de différentes informations, méthodes et techniques simplifiées et structurées à l'élève, qui va l'aider à maîtriser son domaine d'étude, l'apprenant va acquérir un certain « savoir-faire »

-la fonction de guide

Cette fonction est beaucoup plus relative à l'enseignant, puisqu'il va utiliser le manuel pour gérer le flux de ses cours, quoiqu'il y a des enseignants qui sont moins dépendants que d'autres dans l'utilisation du manuel, mais il reste indispensable de consulter le manuel pour avoir une idée sur les objectifs principaux et de ne pas s'y égarer.

L'utilisation du manuel par l'enseignant va l'aider davantage dans sa préparation des cours, puisqu'il va voir dans le manuel comment g doit présenter les cours, comment passer de la théorie à la pratique, et quels exercices choisir pour la compréhension et l'évaluation de l'élève.

¹⁵ *Le Petit Larousse illustré*, dictionnaire du français, 2012.Larousse, juin 2011.

Chapitre I : le manuel scolaire et le développement de la notion de l'autonomie

-la fonction de référence

Le manuel scolaire est toujours à la disposition de l'élève, qui peut consulter le manuel n'importe quand pour y tirer des informations présentées, sous différentes formes (textes, images, symboles)

L'élève peut en cas de difficultés revenir au manuel pour l'aider par exemple à écrire un texte, réaliser un projet d'études ou pour revenir à une notion déjà abordée .Le manuel peut être aussi consulté pendant les examens, soit pour réviser ou pour se préparer en s'exerçant sur les activités du manuel.

-la fonction d'éducation sociale et culturelle

Il s'agit d'un « savoir-faire » que le manuel va transmettre à l'élève, à travers un contenu (reportage, fait divers, histoires...etc.) qui présente des situations de vie réelle, la description de la vie en société en générale,

Certains textes traitent les aspects de l'humanité, et les comportements importants dans la vie de société, en donnant des exemples issus de la vraie vie qui vont toucher le cœur et l'âme de l'élève, ou à travers des fables qui vont susciter son attention et le guider à comprendre l'histoire et à en tirer les morales cachées.

D'autres textes vont lui faire découvrir des mondes et des civilisations qu'il ne connaît pas peut-être, des pays étrange, leur mode de vie, leur histoire et leur code de vie sociale

4.4 Les critères d'efficacité du manuel scolaire

La grande importance du manuel scolaire impose une réalisation méticuleuse et fortement soignée, pour qu'un manuel soit efficace il doit répondre à des critères jugés indispensables par Roger Seguin (chercheur à l'UNESCO)¹⁶ :

¹⁶Roger Seguin. *L'élaboration des manuels scolaires guide méthodique*, 1989. P43.Disponible sur <http://unesdoc.unesco.org/>.Consulté le 1/03/2017

Chapitre I : le manuel scolaire et le développement de la notion de l'autonomie

➤ L'exactitude et la précision

Le contenu présenté doit être tiré de sources sûres et fiables, ou basé sur des fondements scientifiques.

Les informations doivent être présentées d'une manière complète et précise en évitant toute ambiguïté ou complexité.

➤ L'actualité

Le manuel doit tenir compte de l'évolution des élèves, et leur présenter un contenu à jour et actualisé.

➤ L'objectivité

Les informations présentées ne doivent pas subir des influences idéologiques ou dogmatiques, et lors de la présentation d'un sujet sensible ou controversé et sont préférables de le présenter sous différents points de vue et laisser un libre jugement.

➤ Interdisciplinarité

C'est-à-dire qu'un manuel peut ne pas se limiter à une seule discipline :

Les contenus des manuels peuvent, dans de nombreux cas, intégrer des éléments de deux ou plusieurs disciplines. Cette intégration permet de relier entre eux des faits, des événements ou des phénomènes de nature complexe que le point de vue d'une seule discipline ne peut expliquer d'une manière satisfaisante.

➤ Application des aptitudes et évaluation

Ça se fait par l'intermédiaire des exercices et des activités, à travers lesquels l'élève va appliquer ses connaissances pour vérifier et évaluer le degré de maîtrise, pour ça le manuel doit présenter des exercices bien conçus et présentés dans un ordre favorable pour l'élève et

Chapitre I : le manuel scolaire et le développement de la notion de l'autonomie

➤ La motivation et la stimulation de l'esprit de recherche

Un manuel scolaire doit traiter les intérêts de l'élève et connaître ses besoins et ses objectifs pour lui présenter un contenu qui va l'inciter à travailler et à s'investir dans ses études, tout en lui laissant une fenêtre ouverte pour qui va lui pousser à explorer et chercher plus dans son domaine.

Qui va nous mener à notre prochain point :

4.5 Le manuel scolaire dans la favorisation de l'autonomie chez l'apprenant

Quoique l'autonomie soit la prise en charge de l'apprentissage par l'élève lui-même, ça ne veut pas dire que tout dépendra de lui, attendu que l'autonomie est une compétence qu'il va acquérir pendant son scolarité et qui va être influencé par tout ce qu'il l'entour, et parmi ces influents c'est le manuel scolaire qu'il va l'accompagner depuis sa première année d'études jusqu'à sa dernière année de lycée (le bac).

Le manuel est avant tout conçu pour l'élève, et leur de sa conception on tient compte de ses intérêts, afin de motiver l'élève à travailler et la motivation est l'une des concepts clés dans l'autonomie, si l'élève est motivé, il va travailler « *Dans la conscience del'élève en difficulté, il n'y a de place pour le bonheur, si vif et si constant est le sentiment d'échec surtout si celui-ci a pour objet une matière principale* »¹⁷

Le contenu présenté par le manuel n'est pas forcément un contenu purement transmissible « savoir-être », à présent, les manuels présentent des contenus complexes et variés, qui stimulent le cerveau de l'élève, en lui incitant à travailler plus dur pour accéder à l'information qui n'est plus donnée directement, tout ça lui procure un certain « savoir-faire » (analyser, expliquer, chercher, synthétiser), ce savoir-faire qui se traduit par l'autonomie, permettra à l'élève d'enrichir et de modeler son savoir.

¹⁷ *Plaisir de connaître*, Bonheur d'être. A de la Garanderie, collection Pédagogie/Formation, mai 2004.

Disponible sur <http://www.apprenons.eu/> Consulté le 5/03/2017.

Chapitre I : le manuel scolaire et le développement de la notion de l'autonomie

Conclusion

L'autonomie est facteur important dans l'enseignement du FLE, et depuis longtemps elle était présente dans le processus même si elle n'était pas explicite et constaté comme elle l'est maintenant, où elle est devenue un sujet d'étude et un outil en constant développement.

L'importance donnée à l'autonomie a impliqué que les trois pôles de l'enseignement/apprentissage (l'enseignant, l'élève, le manuel) soient adaptés à cette dernière, le manuel scolaire en particulier, pendant sa conception doit tenir des besoins de ses futures utilisateurs, et doit présenter et suivre une méthode de l'heure et productive. Et par conséquent, l'autonomie doit figurer dans les manuels scolaires soit d'une façon implicite, ou explicite.

A decorative graphic of a scroll with a grey background and a black outline. The scroll is partially unrolled, with the top edge curving upwards on the right and downwards on the left. The text is centered within the scroll.

**Chapitre II : Présentation et analyse du
projet n°2 :**

**Organiser un débat puis en faire un
compte-rendu**

Chapitre II : Présentation et analyse du projet n°2

Introduction

Désormais, il est devenu nécessaire d'intégrer l'autonomie au processus d'enseignement/apprentissage « *L'autonomie n'est plus envisagée comme une caractéristique de l'apprenant à sa sortie du parcours éducatif, mais comme une capacité qui ne peut se développer que par sa mise en œuvre dès le départ dans le processus d'apprentissage* »¹⁸, notamment la langue de Molière, qu'est une langue riche et en constante évolution. Se contenter de ce qui est présenté dans le programme scolaire ne suffira jamais à produire des experts en langue française. Et l'un des outils pédagogiques nécessaires à l'apprentissage du français en Algérie est le manuel scolaire.

Dans le 2^{ème} chapitre de notre travail, nous allons entamer la partie pratique, pour cela, nous allons suivre une démarche descriptive/analytique du manuel scolaire algérien de la 3^{ème} année secondaire, en se focalisant sur le projet didactique n° 2.

Nous allons d'abord présenter le manuel scolaire en général et son contenu, ensuite nous allons analyser le projet didactique n°2, pour pouvoir cerner tout ce qui touche l'autonomie, soit d'une manière positive ou d'une manière négative, ceci afin de juger l'efficacité du manuel scolaire par rapport à l'autonomie.

1. Description du manuel

Le manuel scolaire algérien de la 3^{ème} année secondaire est destiné aux étudiants ayant entre 17 et 18 ans ou plus, son élaboration n'a été faite selon la réforme du système éducatif algérien de 2002.

À première vue, la page de couverture est en carton pelliculé, en adaptant comme couleur le bleu et ses nuances, ce qui est appréciable puisque le bleu est une couleur calmante est déstressante, comme la mer. Sur cette première page de couverture est écrit Français et 3^{ème} année secondaire en gras, avec des photos et des mots en relation avec le contenu (histoire, sport, solidarité...etc.). Sur la dernière page de couverture, figure le prix en DA (240.00) et le nom de l'Office National des Publications Scolaires(ONPS).

¹⁸ Marie-José Barbot et Marie-José Gremmo. *Autonomie et langues étrangères : réaffirmer l'héritage pour répondre aux nouveaux rendez-vous*, synergies France n°9-2012 pp.15-27. Disponible sur <https://gerflint.fr/>. Consulté le 01/04/2017

Chapitre II : Présentation et analyse du projet n°2

Le manuel scolaire comprend 238 pages, dans la première page on trouve le sommaire, avec la description des quatre projets didactiques, dans la deuxième page, un avant-propos rédigé par les auteurs, et qui met l'accent sur le projet didactique et l'approche par compétences, et dans la quatrième page une présentation générale du manuel et de sa démarche.

Dans la page 4 de présentation du manuel, on remarque déjà qu'on vise les quatre grandes compétences : la compréhension de l'oral et de l'écrit, et la production orale et écrite.

Le manuel scolaire semble donner une très grande importance à l'évaluation, vu qu'on note la présence des quatre types d'évaluation : diagnostique, formative, certificative et l'auto-évaluation.

Le manuel scolaire utilisé en 3^{ème} année secondaire sollicite le projet et la séquence didactique, il est donc divisé en 4 projets didactiques contenant un total de 10 séquences didactiques.

1.1 Présentation des projets contenus dans le manuel

Projet n°1 : Réaliser une recherche documentaire pour faire une synthèse de l'information

Intentions communicatives	Objet d'étude	Séquences	Techniques d'expression
Exposer pour manifester son esprit Critique.	Texte et document d'histoire.	Séq n°1 : Informer d'un fait d'histoire. (pages 8 à 26) Séq n°2 : Introduire un témoignage dans un fait d'histoire. (pages 27 à 44) Séq n°3 : Analyser et commenter un fait d'histoire. (pages 45 à 60)	- La synthèse de documents. (page 65)

Chapitre II : Présentation et analyse du projet n°2

Projet n°2 : Organiser un débat puis en faire un compte-rendu

Intentions communicatives	Objet d'étude	Séquences	Techniques d'expression
Dialoguer pour confirmer un point de vue.	Le débat d'idées.	<p>Séq n°1 : S'inscrire dans un débat : convaincre ou persuader. (pages 77 à 98)</p> <p>Séq n°2 : prendre position dans un débat : considérer et réfuter (pages 99 à 115)</p>	<p>- Le compte-rendu critique. (page 121)</p> <p>- Rédiger un compte-rendu (pages 129)</p>

Projet n°3 : Lancer un appel pour mobiliser autour d'une cause humanitaire.

Intentions communicatives	Objet d'étude	Séquences	Techniques d'expression
Argumenter pour faire réagir.	L'appel.	<p>Séq n°1 : Comprendre l'enjeu de l'appel et le structurer. (pages 137 à 150)</p> <p>Séq n°2 : Inciter son interlocuteur à agir. (pages 151 à 166)</p>	<p>La lettre de motivation. (page 171)</p>

Chapitre II : Présentation et analyse du projet n°2

Projet n°4 : Rédiger une nouvelle fantastique.

Intentions communicatives	Objet d'étude	Séquences	Techniques d'expression
Raconter pour exprimer son imaginaire.	La nouvelle fantastique.	Séq n°1 : Introduire le fantastique dans un cadre réaliste. (pages 180 à 195) Séq n°2 : exprimer son imaginaire dans une nouvelle fantastique (pages 196 à 207) Séq n°3 : comprendre l'enjeu de la nouvelle fantastique (pages 208 à 217)	

Pour notre travail, nous avons choisi le 2^{ème} projet « organiser un débat et faire un compte- rendu qui sera publiée dans le journal du lycée » qui nous semble le plus adéquat et le plus individualisé (débat + compte-rendu), nous allons nous intéresser à analyser l'exploitation des supports, les activités et l'évaluation afin de voir si le manuel transmet seulement les connaissances, ou bien il cherche aussi à stimuler l'esprit de l'élève et à l'inciter à faire des efforts personnels, qui vont le conduire systématiquement vers l'autonomie.

1.2 Présentation du projet n°2

Le projet 2 vise l'intention communicative « dialoguer pour confronter un point de vue » en ayant pour objet d'étude le débat d'idées. il comporte en tout deux séquences didactique que nous allons détailler et analyser.

Chapitre II : Présentation et analyse du projet n°2

1.2.1 Séquence didactique n°1 : s'inscrire dans un débat : convaincre ou persuader

La séquence 01 débute déjà par une évaluation diagnostique où il est proposé le thème de la voiture, pour en débattre individuellement à l'écrit ensuite oralement en groupe.

1-Dans la séquence n°01 on présente six(6) textes :

1-Faut-il dire la vérité au malade (D'après P. Viansson -Ponte et L. Schwartzberg, *Changer la mort*, Albin Michel, Paris, 1997).

-Les OGM en question (D'après Catherine Vincent, *Le Monde*, 23juin 1998).

-Comment reconnaître le racisme (Tahar Ben Djelloun, *Le Racisme expliqué à ma fille*, Edition du seuil, 1998).

-Le racisme expliqué aux lecteurs du journal *Le Monde* (Tahar Ben Djelloun, « la xénophobie », *le Monde*, « *dossiers et documents* »,1978).

-Le « Titanic » et les OGM (d'après J-C Membre, contribution au forum citoyen sur les OGM, *site internet de l'Assemblée Nationale*, 7 septembre 1998).

-Le déserteur (poème) idem, 1953.

En suivant toujours les mêmes activités :

- Observation : une question générale après une première lecture.
- Lecture analytique des questions détaillées sur le texte.
- faire le point : une petite définition ou des explications.
- Expression écrite : des rédactions à faire en se basant généralement sur le texte étudié.
- Expression orale : une production orale individuelle ou en groupe.

2- Après les six textes on trouve une synthèse qui contient une explication plus détaillée du débat en prenant les textes déjà exposés comme exemples, en plus de quatre activités, deux orales, et deux écrites.

Chapitre II : Présentation et analyse du projet n°2

3- Dans la page 90, on trouve la feuille de route n°01 pour commencer le projet d'élève.

4- À la fin de la première séquence, un texte avec des questions de compréhension et une production écrite, qui sert comme une évaluation formative.

1.2.2 Séquence didactique n°2 : prendre position dans un débat : concéder et réfuter.

1- Dans la séquence n°02 on a aussi 6 textes :

- La crise des certitudes (P.Valery, « discours au collège de Sète », Variétés IV, Ed. Gallimard).

- Lettres à madame de Francueil (Jean Jacques Rousseau, *les rêveries d'un promeneur solitaire*, Bookking International, paris, 1994).

- Pourquoi les guerres ? (D'après Guy de Maupassant, *sur l'eau*, 1888).

- Un caricature d'*El Watan*, février 2007.

- La propriété privée, facteur d'inégalité (J.J.Rousseau, *discours sur l'origine de l'inégalité*, 1755).

- La propriété, facteur d'inégalité, réponse à Rousseau (Voltaire, *Questions sur l'Encyclopédie*, 1770).

Présentés avec les activités déjà citées dans la séquence°1 : (observation, lecture analytique, faire le point, expression orale et écrite).

2- Une synthèse, avec l'explication des moyens d'expression (rhétorique) utilisés dans un débat plus une activité écrite et orale.

3- La deuxième feuille de route du projet élève : l'élaboration du compte-rendu du débat (p 113).

4- Une évaluation certificative (p114-115) sous la forme d'un texte avec des textes de compréhension et une production écrite.

Chapitre II : Présentation et analyse du projet n°2

5- De la page 116 à 120 : une série d'exercices variée centrés sur l'argumentation (les connecteurs logiques, les verbes, le raisonnement...etc.), dix(10) au total.

Exemple de l'exercice n°1 tiré du manuel scolaire : Relevez dans l'extrait suivant, les connecteurs et dites s'ils marquent une relation logique (concession, opposition ou conséquence) ou l'ordre des arguments :

« Bien entendu, j'aurais dû lui donner sa raclée sur-le-champ, seulement, d'abord, j'étais très essoufflé, de plus, c'était bien vrai que j'avais faim. Et puis, c'était elle qui tenait le gourdin. Aussi décidai-je de remettre les tendresses à plus tard ».

6- De la page 121 à 126 : des explications détaillées sur le compte-rendu critique, objectif, le résumé et des consignes pour réaliser un compte-rendu critique à partir des différents types de texte, regroupées sous le titre « Une technique d'expression : Le compte-rendu critique).

Juste après, on trouve deux grilles d'auto-évaluation, une dédiée au compte-rendu d'un texte argumentatif (p 127), et l'autre au compte-rendu d'un débat ou d'une réunion (p 128).

7- À la fin de la séquence n°02 (p 129-134) on trouve activité de production écrite, elle représente la réalisation final du projet n°, elle consiste à réaliser un compte-rendu critique à partir de quarts articles sur le moteur de recherche 'Google'.

1.2.3 Présentation du projet didactique n°2 :

Après avoir procéder à une description des éléments constituant le deuxième projet didactique présenté dans le manuel scolaire algérien, nous allons maintenant entamer la deuxième phase du travail, qui consiste à analyser tout ce qu'était décrit, en ajoutant à chaque fois un commentaire personnel.

➤ Les supports

Les douze (12) supports (textes) présentés sont variés entre extrait de livre, articles de journaux, poème, caricature, conférences ...etc. Et traitent différents sujets : humanité, racisme, OGM, guerre.

Chapitre II : Présentation et analyse du projet n°2

Commentaire

L'élève va travailler sur différents textes et différents thèmes, et l'interdisciplinarité est essentielle pour un bon apprentissage, sans oublier le facteur de la motivation, l'élève va forcément trouver un sujet qui l'intéresse et qui le poussera à travailler. Cependant, quelques supports auraient du traiter des thèmes d'actualité propre à l'Algérie, plutôt que de travailler sur des sujets qui touchent sur autres pays .En considérant que le thème du projet est le débat, prendre des sujets de débat présent en Algérie aurai été plus adéquat et motivant pour les élèves.

La démarche suivie avec les supports semble logique et bien structurée, l'élève va d'abord essayer d'observer et analyser les supports pour trouver des réponses, puis en lisant « faire le point » il trouvera l'essentiel des informations relatives à la compétence visée, et il n'aura ensuite qu'à s'évaluer à travers l'expression orale et écrite.

Les questions, les activités et les exercices

- - Les questions présentées avec les textes sont des questions de compréhension basées à 100% sur les textes, l'élève va seulement travailler sa faculté d'observation, puisque tout est donné et il n'a qu'à chercher dans le texte.
- Pour l'expression orale et écrite, le manuel se focalise sur le compte-rendu et le débat, après 'faire le point' des activités de production sont proposées, à faire individuellement ou en groupe, les sujets sont généralement à tirer de la vraie vie, ou liés aux textes déjà étudiés.
- Les activités de synthèse (p94+p111-112) : sont présentés avant les feuilles de route du projet, avec « Retenir » : une explication des notions traitées pendant les cours précédents, et deux activités, orales et écrites, où tout ce qui a été appris va être mis-en-oeuvre.
- Les dix(10) exercices présentés de la page 116 à 120 sont de simples questions de base comme : relevez, transformez, complétez ou rétablissez qui ne stimule pas vraiment l'esprit de l'élève.

Chapitre II : Présentation et analyse du projet n°2

Commentaire

Les points négatifs, restent les questions classiques et intelligibles qui accompagnent les supports, et les exercices présentés dans les pages de 116 à 120, qui à part le bénéfice de l'exercice ne vont pas amener l'élève à chercher en dehors du cadre des exercices, se qui ne le mène forcément pas à l'autonomisation. Les points positifs sont : le travail en groupe, qui est un facteur qui favorise l'autonomie, vu que travailler en groupe est plus motivant, et l'élève en travaillant en groupe va construire ses savoirs (savoir-être et savoir-faire) en essayant d'imposer des idées et ses opinions tout en apprenants des autres.

➤ L'évaluation

Le manuel scolaire de la 3^{ème} année secondaire tient compte des quatre évaluations pour chaque projet :

-Diagnostique (p76) : présentée sous forme de deux situations problème (production orale+ écrite) au début du projet, elle va donc permettre d'initier l'élève au thème du projet et de donner des informations sur le niveau des apprenants, leurs, difficultés et sur ce qui doit être travaillé durant le processus d'apprentissage.

-Formative (p97-98) : présentée sous la forme d'un texte à analyser + une production écrite, au milieu du projet, elle fait partie de l'apprentissage, elle va aider l'élève à faire le bilan de ce qu'il déjà étudié pour voir ou il en 'est, et donc, chercher le moyen pour progresser.

-Certificative (p114-115) : présentée sous la même forme de l'évaluation formative, juste après la 2^{ème} feuille de route du projet, elle sert à mesurer les acquis des élèves et de vérifier le degré d'atteinte des objectifs visés dans le projet ou par l'enseignant.

-L'auto-évaluation (127-128) : présentée sous forme de grilles, elle vise les deux axes du projet (compte-rendu+ débat), c'est le moyen idéal pour l'élève de s'auto développer, en cherchant par lui-même ses propres lacunes.

Chapitre II : Présentation et analyse du projet n°2

Commentaire

L'évaluation est un élément crucial à l'enseignement/apprentissage, et le manuel tient compte des quatre évaluations essentielles en respectant l'ordre logique. L'élève va donc suivre et évaluer son développement, grâce à l'évaluation formative et les grilles d'auto-évaluation, l'élève en s'évaluant ressentira, soit une certaine satisfaction, qui est une excellente source de motivation, soit une certaine déception qu'elle va le pousser à se donner plus d'efforts personnels afin d'atteindre la satisfaction. Donc dans les deux cas, ça va engendrer une autonomisation chez l'élève.

Ce qui reste à reprocher au manuel c'est l'absence d'une grille d'auto-évaluation pour l'oral, qui est censé être une compétence de base lors de l'apprentissage d'une langue.

1.3 Le projet pédagogique

Le 2^{ème} projet consiste à « Organiser un débat d'idées puis faire un compte-rendu qui sera publié dans le journal du lycée, avec l'intention communicative de « Dialoguer pour confronter des points de vue ».

Le projet est donc divisé en deux feuilles de route (p96 et p113), dans la première partie, on donne des consignes concernant l'organisation, le travail en groupe, la préparation et le choix du thème, et dans la deuxième partie, des consignes pour l'élaboration et la rédaction.

Commentaire

L'enseignement par projet est une excellente source de motivation permettant à l'élève d'atteindre son but. En plus des apprentissages que l'apprenant reçoit à travers le projet didactique, avec le projet pédagogique il va construire son propre projet avec l'aide de son enseignant. L'apprentissage par projet ne peut que l'aider à mieux s'organiser, faire des recherches et collecter des informations, afin d'aboutir à sa réalisation. De ce fait, la motivation et tout le travail que va réaliser l'élève en dehors de la classe sont l'essence même de l'autonomie.

Le projet pédagogique est une excellente source de motivation pour l'élève, puisqu'il aura un but à atteindre, mis à part l'apprentissage qu'il reçoit en école, en

Chapitre II : Présentation et analyse du projet n°2

plus, c'est projet ou il aura la liberté de choisir le thème qu'il le convient le plus. Le projet est réparti en deux feuilles de route de façon qu'il facilitera la tâche à l'élève, et l'aidera à mieux s'organiser et par conséquent, avoir plus de temps pour faire des recherches et collecter des informations, afin d'aboutir à sa réalisation. La motivation et l'ensemble du travail que va réaliser l'élève en dehors de la classe sont l'âme même de l'autonomie.

2. Analyse des contenus du projet n° 2

L'étude du manuel de la 3^{ème} As, et plus précisément le projet 2, nous a permis de cerner les éléments qui agissent sur l'autonomie des élèves (les supports, les activités, l'évaluation et les projets pédagogiques).

Le manuel scolaire présente d'abord un contenu varié et organisé, en proposant une large gamme de supports qui à la fois enrichit et motive l'esprit de l'élève qui y trouvera sûrement un sujet qui lui intéresse. Le contenu suit une démarche progressive, qui va susciter l'autonomie cognitive de l'élève, pour la bonne raison qu'il va d'abord apprendre, s'exercer à l'aide d'une série d'activités et d'exercices parfaitement intégrés au contenu du manuel, qui visent les quatre grandes compétences communicatives (compréhension et production orales et écrites), leur réalisation est effectuée avec l'enseignant, puis tout seul ensuite puis en groupe, cette participation active implique l'élève dans la construction progressive de son propre savoir, il va d'abord recevoir l'essentiel de l'enseignant, ensuite il l'enseignant va seulement le guider dans le reste des activités qu'il réalisera par ses propres moyens, et les grilles d'auto-évaluation vont lui permettre de suivre son évolution.

Enfin le travail de groupes, qui occupe une place importante dans le manuel scolaire, est présent dans plusieurs activités en plus du projet pédagogique, sera le moyen idéal pour accommoder et communiquer ses connaissances, tantôt en ajoutant, tantôt en recevant des autres camarades, donc il sera un membre actif et autonome de la société.

Conclusion

Sur l'ensemble, le manuel scolaire de la 3^{ème} As semble respecter les normes d'un bon manuel, présenter un contenu riche, suivre une méthode convenable et des

Chapitre II : Présentation et analyse du projet n°2

exercices d'application et d'évaluation assez productives, ce qui ne mène à considérer que ce dernier pourrait produire des élèves autonomes.

**Chapitre III : Présentation et Analyse
du questionnaire adressé aux
enseignants**

Chapitre III : Présentation et analyse du questionnaire adressé aux enseignants

Introduction

Le présent chapitre est réservé à la description et l'analyse d'un questionnaire qui nous permettra de rapprocher de réalité du terrain autant qu'il s'adresse à un public d'enseignants. Nous essayerons d'analyser et d'interpréter les résultats obtenus afin de confirmer ou d'infirmer notre hypothèse.

1. Présentation du questionnaire

Notre population d'enquête est une catégorie professionnelle bien déterminée : les enseignants du cycle secondaire. Afin de mieux approfondir notre recherche, nous nous sommes référés à un questionnaire composé de quatre questions destinées à 13 enseignants du cycle secondaire de la ville de Bejaïa et Sétif. C'est à travers de cette activité de terrain que notre hypothèse sera vérifiée.

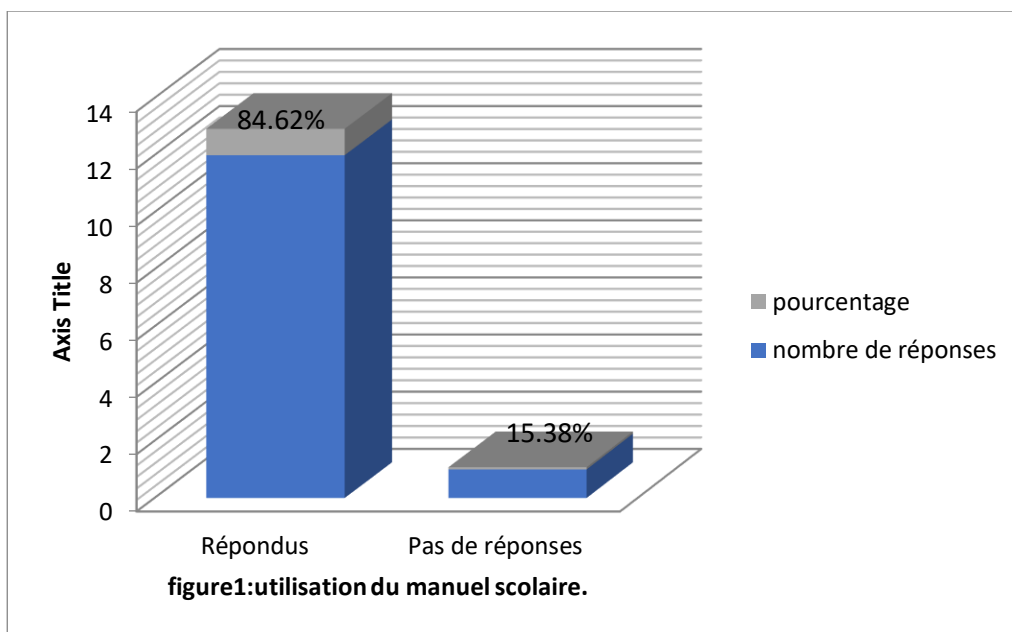
2..Réponses recueillies auprès des enseignants

Question1 : Utilisez- vous constamment le manuel scolaire?

Tableau n°01

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Non	11	84.62%
Oui	2	15.38%

Chapitre III : Présentation et analyse du questionnaire adressé aux enseignants



Commentaire

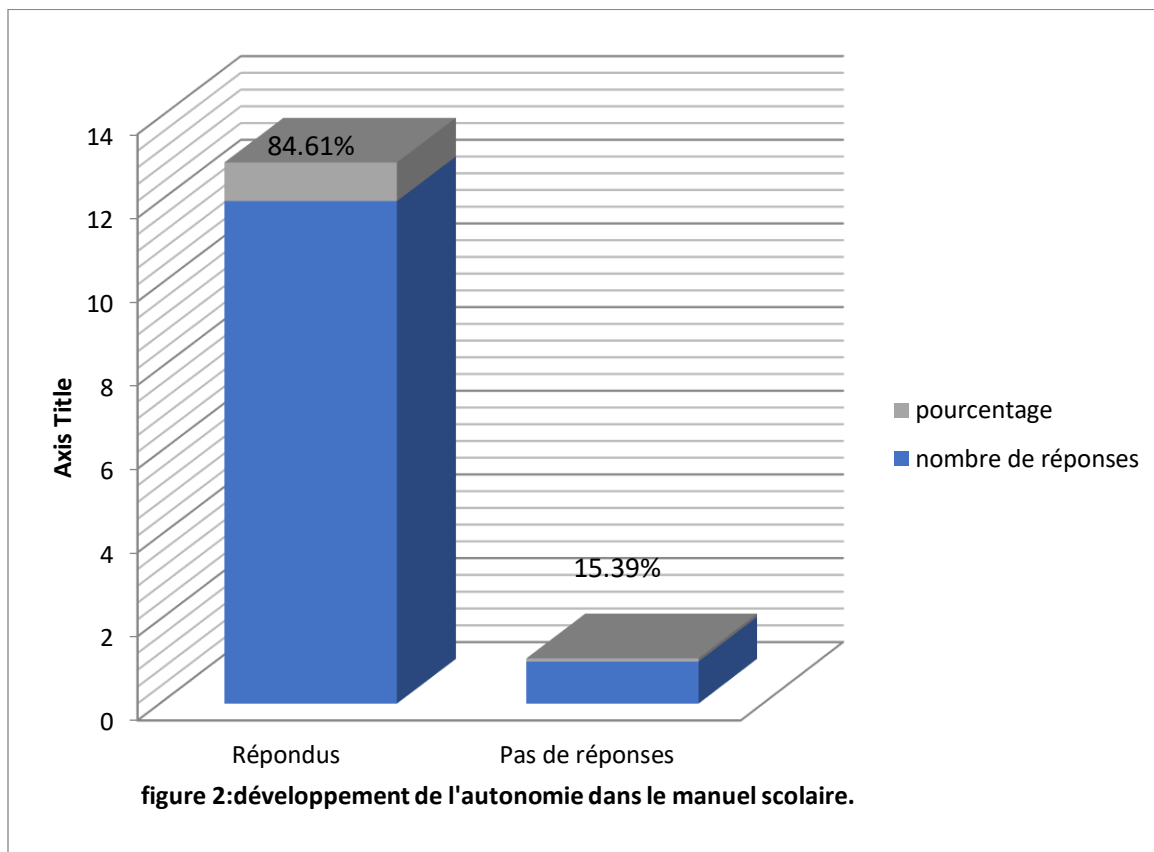
Selon la réponse, nous remarquons que la majorité des enseignants ont répondu par la négative (84.62%), car d'après eux ils peuvent s'adapter facilement aux besoins de leurs apprenants tout en gardant les objectifs d'apprentissage et en se basant sur une fiche personnelle.

Question 2 : Est-ce que le contenu présenté dans le manuel scolaire contribue vraiment au développement de l'autonomie chez les élèves ? Oui ou non et de quelle manière ?

Tableau n°2

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
oui	2	15.39%
non	11	84.61%

Chapitre III : Présentation et analyse du questionnaire adressé aux enseignants



Commentaire

Pour cette question, la majorité des enseignants affirme que le manuel scolaire ne contribue pas au développement de l'autonomie chez l'apprenant vu que le manuel ne répond pas la majorité du temps aux objectifs de l'apprentissage par compétences.

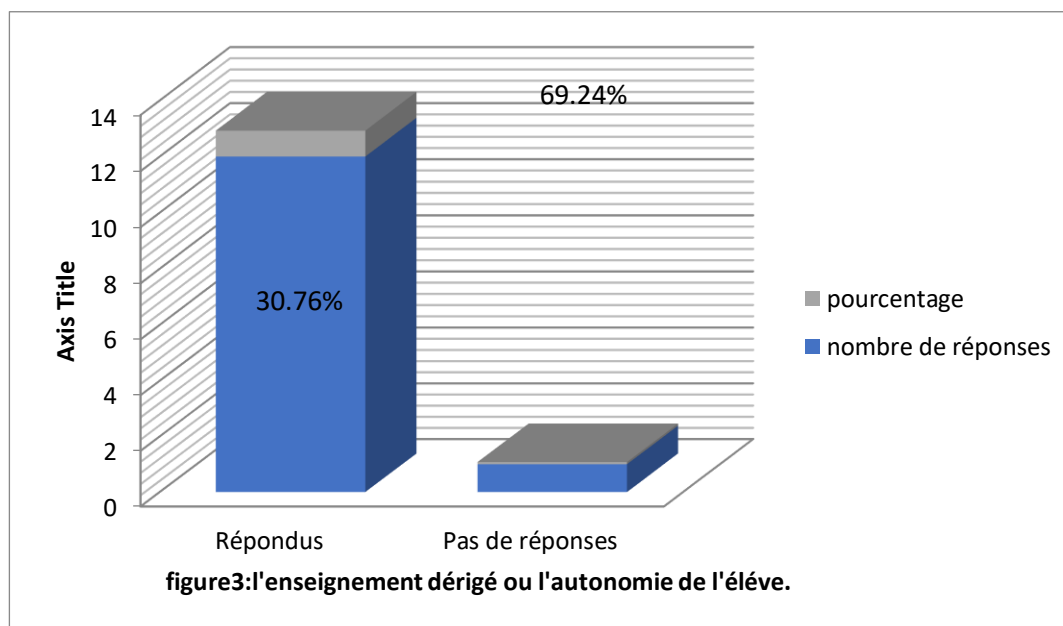
D'après le pourcentage (84.61%), nous pouvons dire que le contenu présenté dans le manuel scolaire ne joue pas un rôle important par rapport à l'autonomie, vu qu'il manque l'adéquation entre les activités proposées et les capacités des élèves. Mais cela n'empêche pas de le considérer comme un outil didactique important car il présente une variété d'activités orales et écrites et qui peut répondre aux objectifs de l'apprentissage.

Chapitre III : Présentation et analyse du questionnaire adressé aux enseignants

Question 3 : Êtes-vous pour l'enseignement dirigé ou pour l'autonomie de l'élève ?
Pourquoi ?

Tableau n°03

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
l'enseignement dirigé	4	30.76%
L'autonomie de l'élève	9	69.24%



Commentaire

Ce tableau nous montre que la plupart des enseignants 69.24% sont pour l'autonomie de l'élève, car il apprendra la responsabilité dès son jeune âge. Aussi, il est appelé à l'avenir à faire des recherches concernant ses études et cela va lui apprendre la construction, vue que l'approche suivie actuellement vise à responsabiliser l'apprenant, ce qui peut développer chez lui la créativité. Mais il est aussi important de l'orienter et de

Chapitre III : Présentation et analyse du questionnaire adressé aux enseignants

le guider, on parle de l'enseignement dirigé. Donc l'idée est de prendre en considération ce genre d'en tout en favorisant l'autonomie de l'élève.

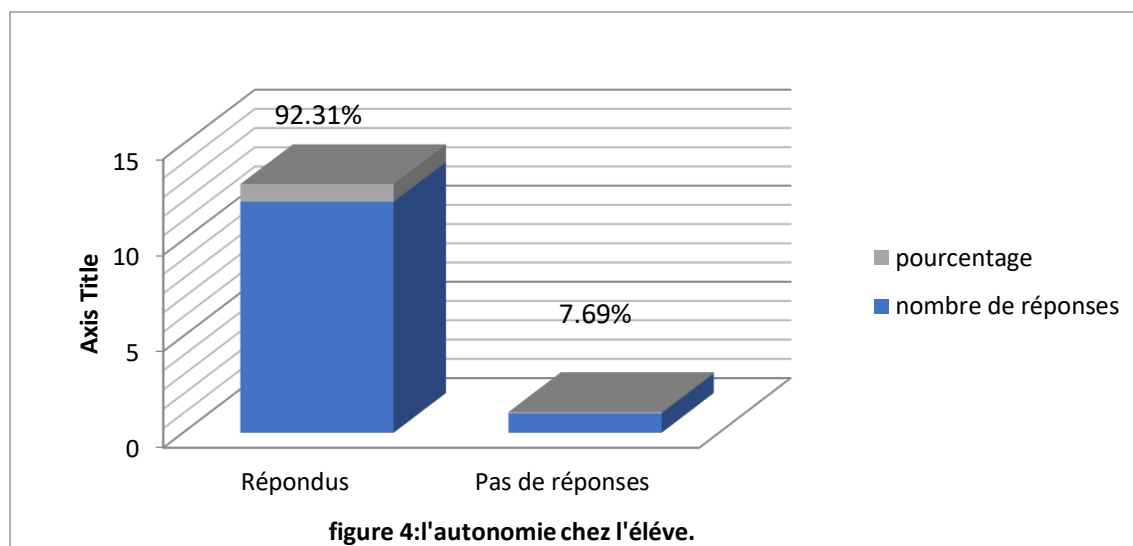
L'autonomie de l'élève implique qu'il prenne activement en charge tout ce qui constitue un apprentissage, c'est-à-dire aussi bien sa définition, sa gestion et son évaluation que sa réalisation. Pour ce faire, il doit savoir apprendre. C'est une capacité qui peut s'acquérir par une formation spécifique, suivie soit avant l'apprentissage de langue, ou intégrée à cet apprentissage. Une telle formation représente une charge d'acquisition, mais c'est un investissement dont les effets augmentent considérablement les chances de chacun d'apprendre une langue étrangère de manière efficace.

Question 04 : Selon vous qu'est ce qui permet de solliciter l'autonomie chez l'élève ?

Tableau n°04

Réponses	Nombre de réponses	pourcentage
Répondus	12	92.31%
Pas de réponses	1	7.69%

Chapitre III : Présentation et analyse du questionnaire adressé aux enseignants



Commentaire

Dans le nombre de réponses, nous constatons que 92.31% des enseignants, ont pu donner des réponses et confirment ce qui permet de solliciter l'autonomie chez les élèves. Tandis qu'un enseignant préfère ne pas répondre. On remarque que les enseignants sont tous pour la réalisation des tâches et des travaux de recherche par les élèves, les activités de maison, et l'écoute active permettent de solliciter l'autonomie de l'élève. En effet, cela permet de développer sa confiance et d'avoir une bonne orientation, soit par l'enseignant soit par les parents. Aussi il ya deux facteurs qui pourront faire de l'élève un apprenant autonome : l'encouragement et la récompense.

L'enseignant joue également un rôle très important pour former ses élèves à l'autonomie dans la gestion de leur travail scolaire, ça serait à lui de leur apprendre, s'organiser à trouver les stratégies d'apprentissage les plus appropriées et efficaces, à évaluer les résultats qu'ils ont atteints, à rechercher la remédiation requise. L'enseignant porte donc une responsabilité dans le développement du jeune vers l'âge adulte et ne pas le transmetteur de savoir uniquement, il doit être éducateur autant qu'enseignant en prenant en compte les besoins, les représentations et les capacités de chaque élève. L'autonomisation inclut une bonne connaissance du niveau des élèves. Il serait du devoir

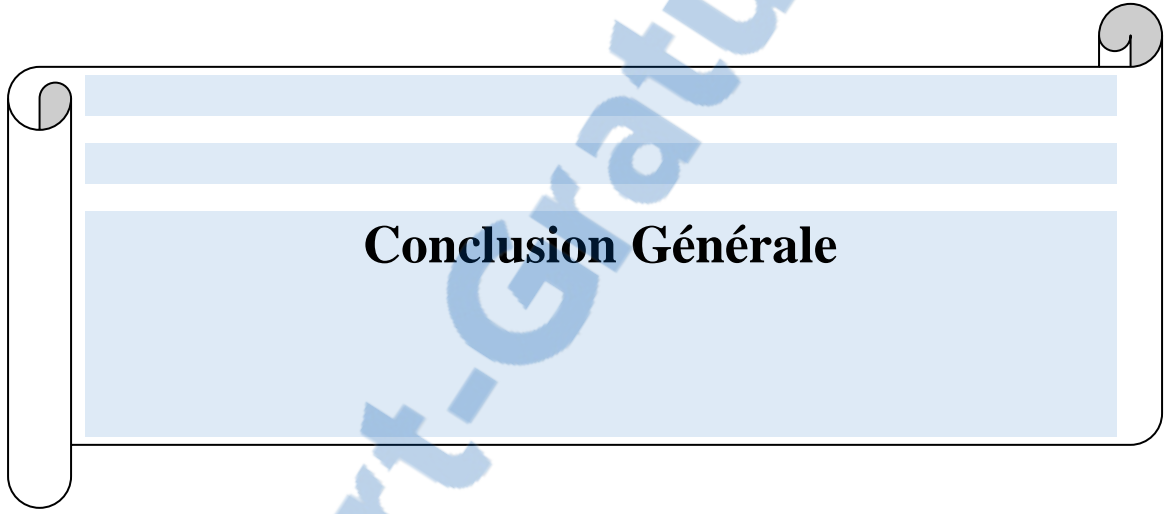
Chapitre III : Présentation et analyse du questionnaire adressé aux enseignants

de l'enseignant d'amener les élèves à adopter un comportement socialement correct, à réfléchir avant d'agir ou de prendre la parole.

Conclusion

D'après l'enquête que nous avons menée, nous avons remarqué que la majorité des enseignants sont pour l'autonomie de l'élève, car l'approche suivie maintenant vise à responsabiliser l'apprenant. Dans cette approche, l'enseignant joue le rôle d'accompagnateur et d'un guide. L'élève est appelé à l'avenir à faire des recherches concernant ses études et cela va lui apprendre aussi sa construction, mais rien ne peut se réaliser sans autonomie.

La majorité des enseignants ne se basent pas sur le manuel scolaire, car selon eux, il ne contribue pas au développement de l'autonomie chez l'apprenant et il y a un manque d'adéquation entre les activités proposées et les capacités des élèves et dans la majorité du temps il ne répond pas aux objectifs de l'apprentissage.



Conclusion Générale

Rapport-Gratuit.com

Conclusion générale

Dans notre travail de mémoire, nous avons procédé à l'analyse du manuel scolaire de la 3^{ème} année secondaire, afin de voir si l'autonomie des élèves qui est devenue un facteur majeur dans le processus d'enseignement/apprentissage dans le monde entier avait sa place dans le système éducatif algérien. Pour notre recherche, nous avons choisi de travailler sur le manuel scolaire puisqu'il est l'œuvre du système éducatif algérien, et il transcrit la méthode et les buts de ce dernier.

Nous avons d'abord commencé par faire une description suivie d'une analyse du manuel de la 3^{ème} année secondaire, que nous avons jugé le mieux placé pour être l'objet de notre étude, en considérant que c'est la dernière transition avant l'université, où l'autonomie est un élément indispensable. Ensuite nous avons fait une enquête auprès des enseignants pour déterminer l'utilisation concrète du manuel. Cette analyse du manuel nous a permis de vérifier si la nouvelle réforme du système éducatif (2002) a changé le statut de l'autonomie, et par conséquent a accommodé le contenu du manuel scolaire du français, de façon à favoriser l'autonomie chez les élèves.

L'autonomie prend une place importante dans l'apprentissage des langues, et ce manuel semble prendre compte de l'importance de l'autonomie, et son contenu prouve cette valorisation, à travers des exercices et des activités qui poussent l'élève à chercher au-delà de sa classe.

L'enquête que nous avons faite auprès des enseignants nous a permis de découvrir que même si le manuel offre un moyen d'autonomisation admissible, les enseignants restent sceptiques à l'égard de ce manuel, et préfèrent se fier à leurs propres méthodes et moyens, dans le choix des méthodes à suivre pour enseigner, et les activités à faire dans et en dehors de la classe.

L'autonomie reste un concept important dans le domaine de l'enseignement/apprentissage, des langues en particulier, et on remarque qu'un nombre important de personnes préfèrent désormais apprendre indépendamment les langues en comptant seulement sur des livres et des sites internet, ce qui nous pousse à nous demander si c'est la meilleure manière d'y procéder ? Et cette tendance va-t-elle affecter le statut des enseignants et celui des établissements scolaires en général ?

Références bibliographiques

Références bibliographiques

Références bibliographiques

-AREZKI. Dalila, AMEZIANE. Hamid, GUENDOUZI. Amar « Pour une pédagogie active en langues étrangères à l'usage des enseignants et des enseignants », DGRSDT/CRASC. Alger.2014

-Cuq Jean –Pierre, Dictionnaire de didactique du français, CLE International.2003.

- Dictionnaire le Petit Larousse illustré, Larousse.2012.

- Mahboubi Fethi, Allaoui Azzedine, Rekkab Mohamed. Le livre scolaire algérien de la langue française de la 3^{ème} Année secondaire. ONPS.2010/2009.

Mémoires de Master didactique

- Benhadji Dahbia, *Entre les principes théoriques et la pratique en classe de 3 AS*. Mémoire de Master. Option didactique. Université de Bejaia, 2012/2013.

- Bssaih sida, *Autonomie outil d'apprentissage*. Mémoire de Master. Option : didactique . Université de Souk Ahras 200/ 2006.Disponible sur [:http://www.lepontsuperieur.eu/content/ressources-documentaires/memoires-35.php](http://www.lepontsuperieur.eu/content/ressources-documentaires/memoires-35.php) consulté le 3/11/2016

- Djamoune Khaled, *L'enseignement apprentissage de la production écrite en classe de 1AS, Quels apports de l'approche par compétences ?* .Mémoire de Master. Option : didactique 2009/2010.université de Constantine .Disponible sur : umc.edu.dz

- Mokhtari Lemya, *Le manuel scolaire et la créativité de l'enseignant*. Mémoire de Master .Option : didactique .Université de Biskra 2013. Disponible sur <http://dspace.univ-biskra.d>

- Souilah Ammar, *Implication et effet internet en 1ere année licence du français au centre universitaire de Souk Ahras*, mémoire de Master didactique, 2013.

Références bibliographiques

Sitographie

- Ammouden. M. L'enseignement/apprentissage par séquence didactique, université Abderrahmane Mira, janvier 2015. Disponible sur <https://elearning.univ-bejaia.dz/>.
- Barbot Marie-José et Gremmo Marie-José, Autonomie et langues étrangères : réaffirmer l'héritage pour répondre aux nouveaux rendez-vous, synergies France n°9-2012 pp.15-27. Disponible sur <https://gerflint.fr/>. Barbot. Marie-José, cité par mokhtari Lemya dans le mémoire (le manuel scolaire et la créativité de l'enseignant cas du manuel de 3^{ème} année primaire, année 2013. Disponible sur <http://dspace.univ-biskra.d>
- Commission nationale des programmes, 3^{ème} AS, Français .Disponible sur <http://www.onefd.edu.dz/>.
- Dao Anh Huong (Assistante sectorielle du service de coopération linguistique et éducative, ambassade de France au Vietnam). L'approche cognitive dans l'apprentissage des langues étrangères, sa conception et ses apports à l'acquisition des compétences linguistiques. Disponible sur <https://gerflint.fr/>.
- Henri. Holec, qu'est ce qu'apprendre à apprendre. Mélanges pédagogiques 1990.Disponible sur <http://www.atilf.fr>
- IDJEt Ahlem. LA PLACE DE LA GRAMMAIRE ÉNONCIATIVE DANS LES PROGRAMMES ET LES MANUELS SCOLAIRES ALGÉRIENS DU SECONDAIRE, Multilinguales 06.2015 .Disponible sur <http://elearning.univ-béjaia.dz/>.
- Piaget Jean. Les modèles d'apprentissage, disponible sur [www.ilairfeumo.over.com/.../les modèles d'enseignement apprentissage - 33557420.ht](http://www.ilairfeumo.over.com/.../les%20mod%C3%A8les%20d%27enseignement%20apprentissage%20-%2033557420.ht).
- Reuter Yves (2000 ; p.25) cité par Djamoun Khaled dans le mémoire (l'enseignement apprentissage de la production écrite en classe de 1AS, Quels apports de l'approche par la compétence ?) année 2009/2010 ; p 67.
- Stoen Carmen-Stefania., le projet didactique, Juin 2002.P 72, 73.Disponible sur [www.romanice.ase.50/dialogos 06/15_Stoean_Le projet-pdf](http://www.romanice.ase.50/dialogos%2006/15_Stoean_Le%20projet-pdf).

Table des matières

Remerciements

Dédicaces

Introductions générale.....06

Chapitre1 : Le manuel scolaire et le développement de la notion

de l'autonomie.....11

1. Les différentes théories de l'apprentissage11

1.1 Le transmissif.....11

1.2 Le béhaviourisme.....12

1.3 Le cognitiviste.....12

1.4 Le constructivisme.....13

1.5 Le socioconstructivisme.....13

1.2. Le développement de la notion de l'autonomie dans Les théories d'apprentissage.....14

1.2.1 La pédagogie du projet dans L'approche par compétence.....14

1.2.1.1 Définition de la pédagogie du projet.....14

Table des matières

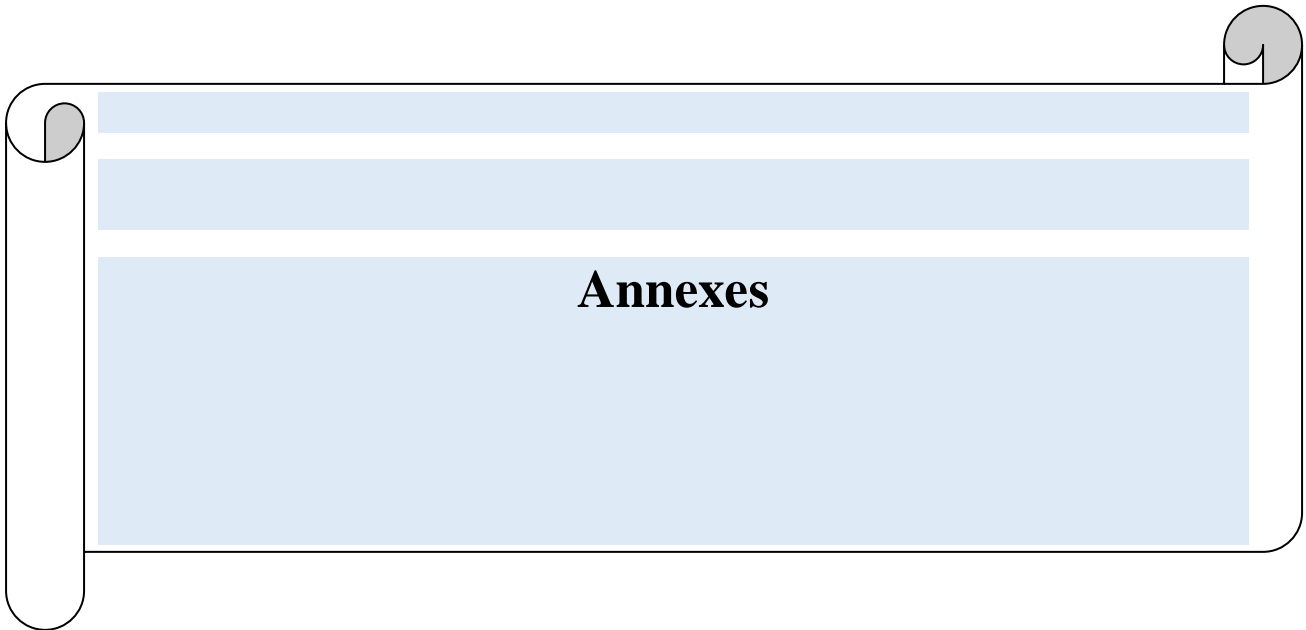
1.2.1.2 Rôle de l'enseignant et de l'apprenant dans la pédagogie par projet	15
1.2.1.3 Objectif de la pédagogie du projet.....	15
1.2.2 Le projet didactique VS le projet pédagogique.....	15
1.1.3 La séquence didactique dans le projet didactique.....	18
1.2.3.1 Définition de la séquence.....	18
1.2.3.2 Le rôle de l'enseignant dans l'apprentissage par séquence didactique.....	18
1.2.3.3 Le rôle de l'apprenant dans l'apprentissage par séquence didactique.....	19
1.2.3.4 Les avantages de la séquence didactique.....	19
1.3. L'autonomie	20
1.3.2 Définition de l'autonomie.....	20
1.3.3 L'autonomie comme outil d'apprentissage.....	21
une pédagogie centrée sur l'apprenant.....	22
1.4 Le manuel scolaire et l'autonomie.....	22
1.4.1 Le manuel scolaire.....	23
1.4.2 Les fonctions pédagogiques d'un manuel scolaire.....	23

Table des matières

1.4.3 Les critères d'efficacité du manuel scolaire.....	24
1.4.4 Le manuel scolaire dans la favorisation de	
l'autonomie chez l'apprenant.....	26
Conclusion.....	27
Chapitre 2 : présentation et analyse du manuel	
Introduction	29
2. Description du manuel.....	29
2.1.1 Présentation des projets contenus dans le manuel.....	30
2.1.2présentation du projet n°.....	30
2.1.3Séquence didactique n°1	33
2.1.4Séquence didactique n°2.....	34
2. présentation du projet didactique n°2.....	35
2.1 Les supports.....	35
2.2 Les questions, les activités et les exercices.....	36
2.3 L'évaluation	37
2.4 Le projet pédagogique.....	38
3. Analyse des contenus du projet n°2.....	39
Chapitre3 : Analyse du questionnaire.....	42
Introduction.....	42
1. Présentation du questionnaire	42

Table des matières

2. Réponses recueillies auprès des enseignants	42
Conclusion.....	48
Conclusion général.....	50
Références bibliographiques	52
Annexes	58



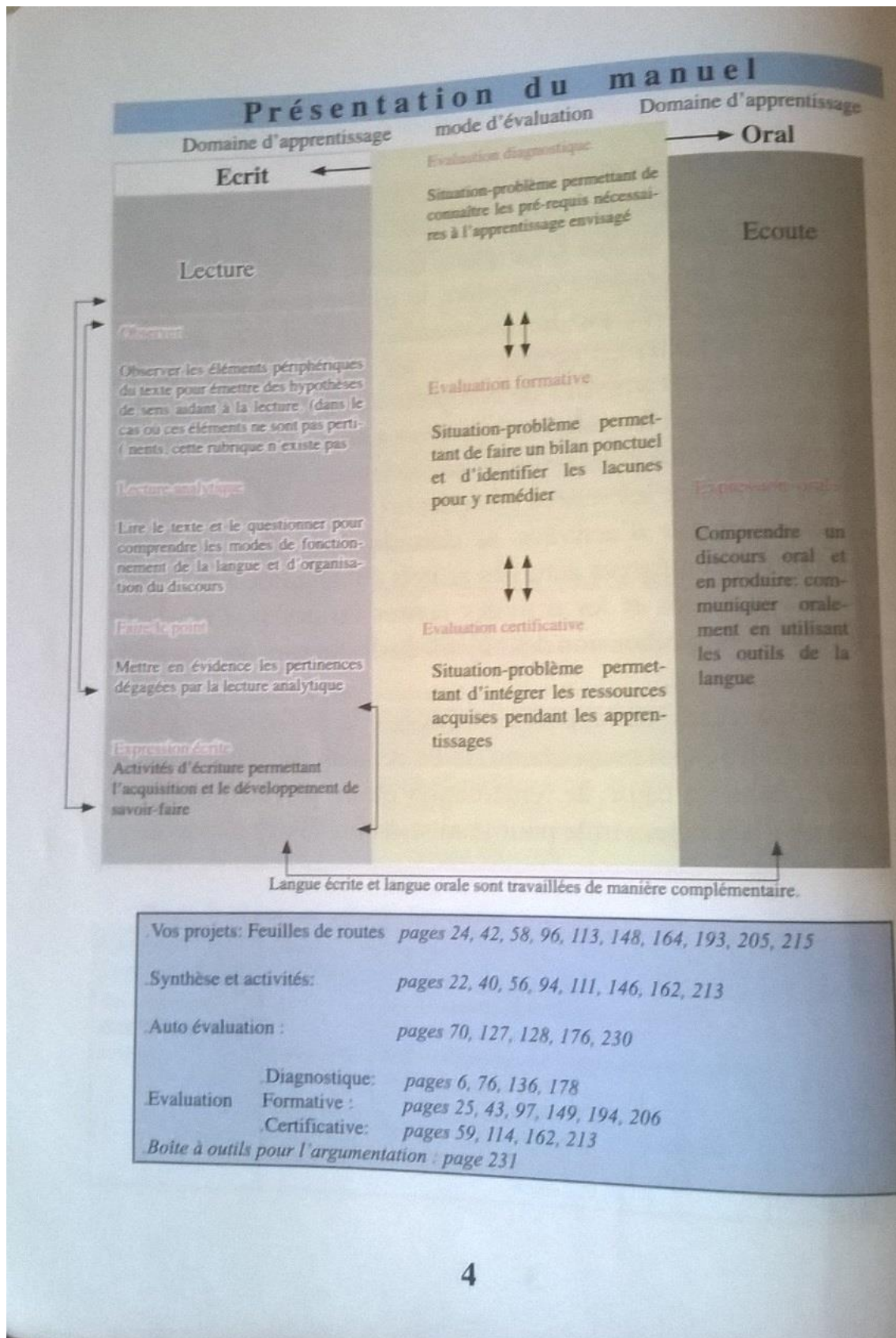
Annexes

Annexe 1 :

1.1	Présentation de la page 04 du manuel scolaire (3ème AS).....	03
1.2	Présentation de grille d'évaluation n°1	04
1.3	Présentation de grille d'évaluation n°2.....	05
1.4	Présentation de la 1 ^{er} page de couverture du manuel scolaire	06
1.5	Présentation de la dernière page de couverture.....	07

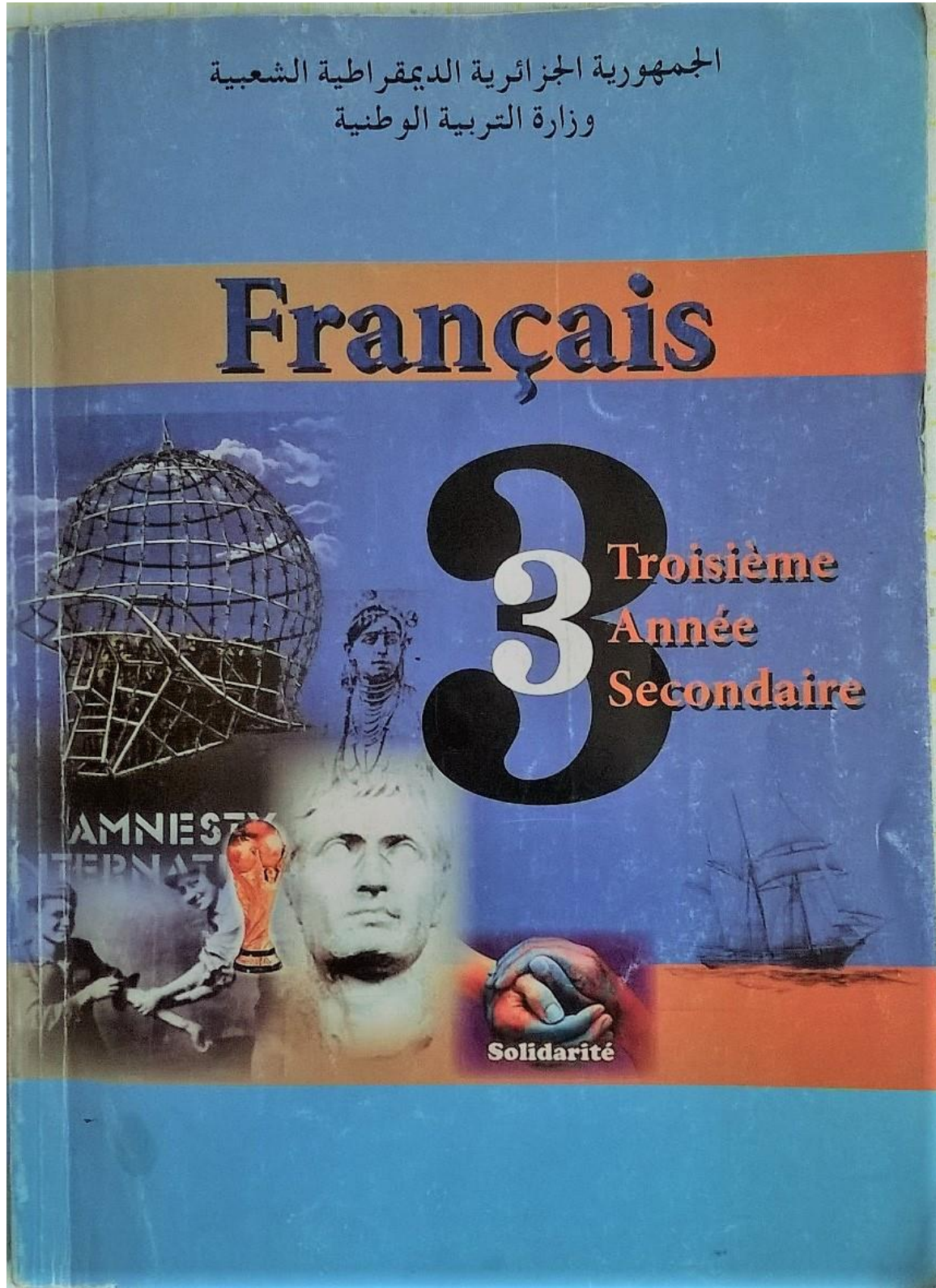
Grille d'auto évaluation d'un compte-rendu de débat ou de réunion

Critères	Indicateurs
Volume de la production	- La longueur du document final est-elle conforme à la norme ?
Pertinence	<ul style="list-style-type: none"> - La situation de communication est-elle facilement identifiable ? - Les différents énonciateurs sont-ils aisément identifiables ? - La problématique, le sujet de la discussion et le plan sont-ils clairement annoncés dans l'introduction ? - Les opinions sont-elles suffisamment développées ? - Le rôle joué par le modérateur apparaît-il clairement ? - Le compte-rendu rapporte-t-il les informations fidèlement, sans contresens ni omissions ? - Les informations essentielles sont-elles énoncées ? - Le compte-rendu est-il rédigé à la troisième personne ? - La partie commentative est-elle identifiable et exprime-t-elle un jugement ou une opinion ?
Organisation	<ul style="list-style-type: none"> - Y a-t-il un plan personnel et cohérent ? - Est-il visible de prime abord ? - Les parties sont-elles équilibrées ? - Représentent-elles les prises de position des interlocuteurs ?
Formulation	<ul style="list-style-type: none"> - Y a-t-il une formulation personnelle ? - Les arguments avancés sont-ils bien reformulés ? - Les transitions existent-elles et sont-elles correctement mises en place ? - Les répétitions ont-elles été supprimées ? - Les verbes introducteurs sont-ils pertinents ? - Les articulateurs et les connecteurs rendent-ils compte d'une progression ? - La syntaxe est-elle correcte (structure, accords, modes et temps verbaux, substituts..) ? - La ponctuation est-elle bien adaptée ? - L'orthographe est-elle bien corrigée ?

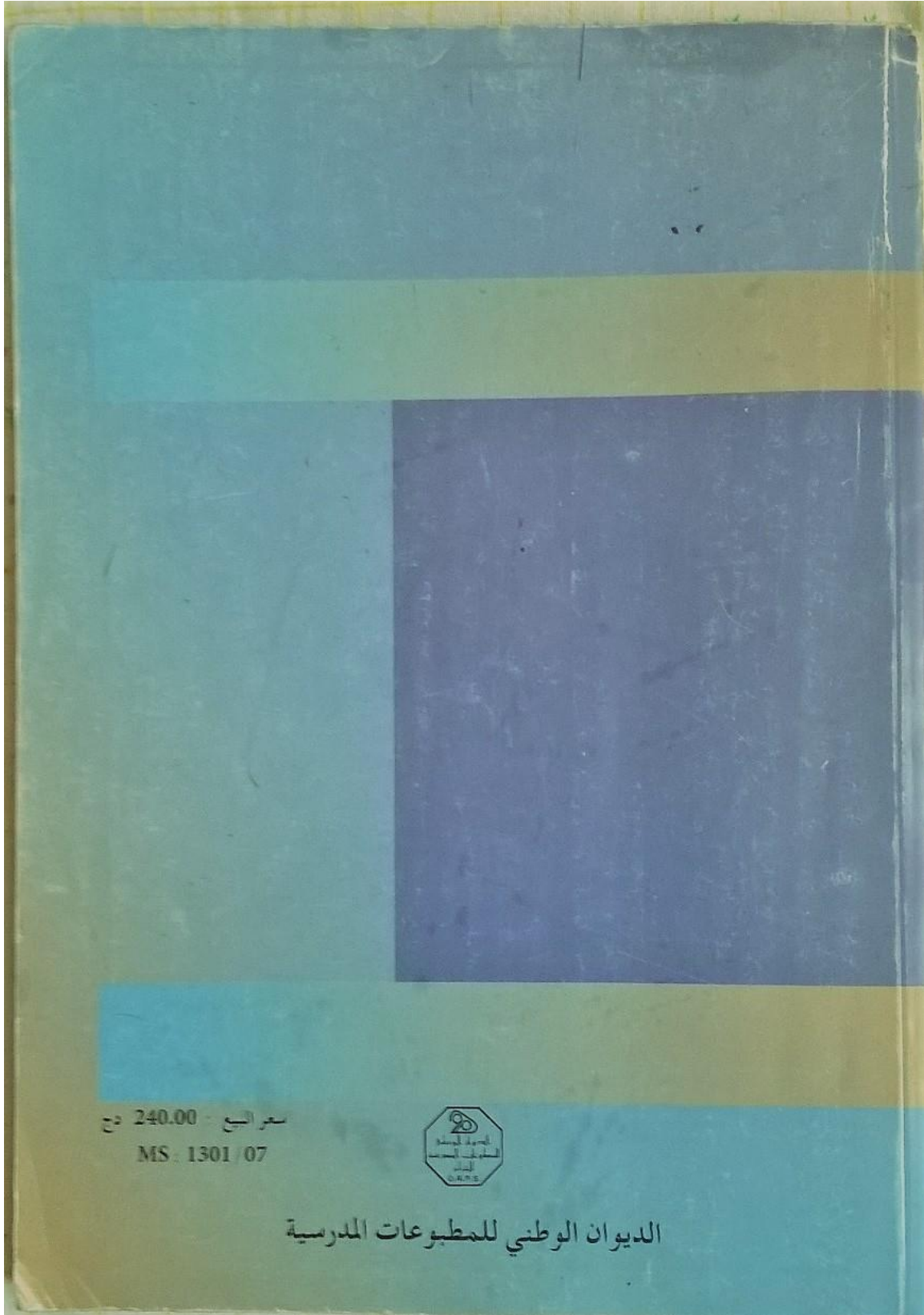


Grille d'auto évaluation d'un compte-rendu de texte argumentatif

Critères	Indicateurs
Volume	- La longueur du compte-rendu est-elle conforme aux normes ?
Source	- Le texte critiqué est-il identifié dans le respect des règles bibliographiques ? (le titre, l'auteur, le titre de l'ouvrage, l'édition)
Présentation de l'auteur et du contexte	- Le public visé et les intentions de l'auteur sont-ils bien identifiés ? - Le contexte dans lequel s'inscrit la problématique du texte est-il bien exposé?
Fidélité au texte	- Le thème est-il exposé de manière claire et concise ? - L'idée principale de l'auteur est-elle clairement reformulée? - Les idées secondaires de l'auteur sont-elles clairement reformulées? - Le raisonnement et l'argumentation de l'auteur sont-ils clairement exposés?
Critique interne du texte	- Le style et le ton employés par l'auteur, par rapport au contexte, est-il correctement évalué ? - L'organisation et la clarté du texte sont-elles correctement évaluées ? - La cohérence de l'argumentation est-elle correctement évaluée? - Le rapport entre l'argumentation de l'auteur et sa prise de position apparaît-il clairement ? - La capacité de l'auteur à persuader l'auditoire ou le lectorat est-elle évaluée?
Critique externe du texte	- Y a-t-il une évaluation de l'importance et de la pertinence des idées abordées dans le texte (par rapport aux connaissances, à la discipline scientifique, aux enjeux sociaux, etc.) ? - Y a-t-il une évaluation de la valeur du contenu du texte et de sa contribution originale aux connaissances ?
Appréciation générale du texte	- La synthèse des principaux mérites du texte apparaît-elle dans le compte-rendu ? - Un jugement honnête quant à l'intérêt général du texte est-il formulé dans le compte-rendu ?
Langue et présentation	- La grammaire, l'orthographe, la ponctuation sont-elles correctement utilisées ? - Le style du compte-rendu est-il clair ? - Le compte-rendu respecte-t-il les règles de présentation des citations, des références et de la bibliographie ?



Annexes



Annexes

Annexes 2 :

2.1 Exemple de questionnaire vierge adressé aux enseignants.....	09
2.2 Exemple de réponses recueillies	10

Questionnaire adressé aux enseignants

Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire élaboré dans le cadre de la préparation d'un Mémoire de Master Didactique dont le sujet porte sur:

« La place de l'autonomie dans les écoles algériennes ».

HommeFemmeÂge..... .. Années d'expérience.....

1) Utilisez-vous constamment le manuel scolaire ?

Oui

Non

2) Est-ce que le contenu présenté dans le manuel scolaire contribue vraiment au développement de l'autonomie chez vos élèves ?

Oui

Non

*Si oui, de quelle manière se manifeste cette autonomie ?

.....
.....
.....
.....

*Si non, en quoi consiste la difficulté ?

.....
.....
.....
.....

3) Etes-vous pour l'enseignement dirigé ou pour l'autonomie de l'élève ? Pourquoi ?.....

Annexes

.....
.....
.....
.....

4).Selon vous, qu'est-ce qui permet de solliciter l'autonomie chez
l'élève?.....

.....
.....
.....
.....
.....

Nous vous remercions pour votre contribution !