Initiation

Word



Karine Pereira

BUREAU de WINDOWS

Lorsque vous allumez votre ordinateur, vous arrivez directement sur le *bureau* de WINDOWS. Ce bureau, qui occupe la surface entière de l'écran, est différent d'un utilisateur à l'autre, puisque vous pouvez, à votre goût, y insérer autant d'icônes que vous le souhaitez.



WORD 2002

- FICHE 1 : Présentation générale du logiciel WORD
- FICHE 2 : Créer, ouvrir, enregistrer et fermer un document
- FICHE 3 : Saisir, sélectionner et modifier un texte
- FICHE 4 : Mettre en forme un texte
- FICHE 5 : Insérer un saut de page et se déplacer dans un document
- FICHE 6 : Insérer un taquet de tabulation
- FICHE 7 : Insérer une image
- FICHE 8 : Insérer un tableau
- FICHE 9 : Créer une zone de texte
- FICHE 10 : Insérer un Objet
- FICHE 11: Modifier un objet



PRÉSENTATION GÉNERALE DULOGICIFL WORD

1- DÉFINITION DU LOGICIEL WORD

WORD fait partie de la famille des logiciels de Traitement de Texte.

Un traitement de texte est un logiciel qui permet de saisir un texte et de le mettre en forme. Il permet aussi de réaliser un tableau et de le mettre en forme.

2- DÉMARRER WORD

Clic sur l'icône du logiciel WORD présent sur le bureau de Windows, ou bien Clic sur **Démarrer**, puis Programme et enfin WORD.

3- ESPACE DE TRAVAIL DE WORD

WORD est un traitement de texte qui permet de travailler sous la forme de documents. Un document peut se composer d'une ou plusieurs pages.

Différents outils sont à la disposition de l'utilisateur :

- des menus. -
- des boutons (icônes) qui se présentent sous la forme de barres d'outils (standard, mise en forme, dessin...)

Les barres d'outils Standard et Mise en forme doivent être affichées à l'écran pour travailler rapidement et efficacement.

Pour afficher une barre d'outils :

- clic sur le menu Affichage/Barres d'outils
- clic sur la barre **d'outils à afficher**

4- LES PRINCIPAUX BOUTONS (ICONES) DE LA BARRE D'OUTILS STANDARD

- Nouveau document
- Ouvrir un document
- Enregistrer un document

- Vérificateur d'orthographe Couper un élément sélectionné
- Copier un élément sélectionné
- Coller un élément

Aperçu avant impression

Imprimer un document

5- LES PRINCIPAUX BOUTONS DE LA BARRE D'OUTILS MISE EN FORME



Italique

s Souligné

Karine Pereira





Alignement centré

Alignement à droite







CRÉER, OUVRIR, ENREGISTRER & FERMER UN DOCUMENT

1- CRÉER UN NOUVEAU DOCUMENT

Clic sur le bouton Document
Ou Clic sur le menu <i>Fichier/Nouveau</i>
2- ENREGISTRER UN DOCUMENT POUR LA 1 ^{ère} FOIS
Clic sur le menu <i>Fichier/Enregistrer sous</i>
Dans la zone Enregistrer dans : choisir l'emplacement sur le disque dur C : ou sur la disquette A :
Dans la zone Nom de Fichier : saisir le nom que vous voulez du fichier
Clic sur le bouton Enregistrer .
Ou Clic sur le bouton Enregistrer et suivre les consignes ci-dessus.
3- ENREGISTRER UN DOCUMENT DÉJA ENREGISTRÉ ET NOMMÉ
Clic sur le bouton 🗾 Enregistrer
Ou Clic sur le menu <i>Fichier/Enregistrer</i>
4- OUVRIR UN DOCUMENT EXISTANT
Clic sur le bouton Ouvrir
Ou Clic sur le menu <i>Fichier/Ouvrir</i>
Dans la zone Regarder dans : choisir l'emplacement sur le disque dur C : ou sur la disquette A :
Double-Clic sur le document à ouvrir
5- FERMER UN DOCUMENT
Cette étape n'est réalisable que si le document à fermer a bien été enregistrer (Etape 2 ou 3)
Clic sur le bouton de fermeture de la fenêtre du document
Ou Clic sur le menu <i>Fichier/Fermer</i>



FICHE 3

SAISIR, SÉLECTIONNER & MODIFIER UN TEXTE

1- SAISIR UN TEXTE AU KILOMÈTRE

La saisie d'un texte au kilomètre consiste à le taper au clavier sans se soucier de la mise en page. Appuyer sur le touche **ENTREE** chaque fois que l'on veut aller à la ligne.

2- SE POSITIONNER DANS UN TEXTE

Clic gauche dans le texte à l'endroit où l'on veut se positionner.

3- SÉLECTIONNER DU TEXTE

Pour sélectionner (*ou mettre en surbrillance*) du texte, il faut parfois positionner le curseur de la souris dans la *Barre de Sélection* de la fenêtre du document. La Barre de sélection est la partie à gauche de la fenêtre du document. Dans cette partie, le curseur prend la forme d'une flèche blanche.

Pour sélectionner	Manipulation à effectuer
Du texte de manière générale	Clic au début du texte à sélectionner, laisser appuyer et faire glisser la souris jusqu'à la fin du texte
Un mot	Double-clic sur le mot
Une ligne	Placer la souris dans la Barre de sélection à gauche de la ligne et cliquer
Une phrase	Appuyer sur la touche Ctrl, laisser appuyer et clic dans la phrase
Tout un texte	Appuyer sur la touche <u>Ctrl</u> et laisser appuyer, placer la souris dans la barre de sélection et cliquer
Une partie du texte	Clic au début tu texte à sélectionner, appuyer sur la touche majuscule ①, laisser appuyer et cliquer à la fin du texte à sélectionner
Un paragraphe	Placer la souris dans la barre de sélection à gauche du paragraphe à sélectionner et double-clic



4- AJOUTER OU INSÉRER DU TEXTE

Clic gauche dans le texte à l'endroit où l'on veut se positionner et saisir le texte.

5- SUPPRIMER DU TEXTE

Sélectionner le texte à supprimer

Touche Suppr

6- COPIER ET COLLER DU TEXTE

Copier et Coller un texte consiste à le sélectionner et à le dupliquer ailleurs dans le document.

<u>1^{ère} méthode</u> : Sélectionner le texte à copier : Bouton **Copier** Clic à l'endroit de la recopie :

Bouton Coller 🚨

2^{eme} méthode :

Sélectionner le texte à copier : Clic droit et choisir Copier (clic gauche) Clic à l'endroit de la recopie : Clic droit et choisir Coller (clic gauche)

7- COUPER ET COLLER DU TEXTE

Couper et Coller un texte consiste à le sélectionner et à le déplacer ailleurs dans le document.

1^{ère} méthode :

Sélectionner le texte à couper :

Bouton Couper 🎽

Clic à l'endroit où l'on veut déplacer le texte :

Bouton Coller 🚨

Ou $\underline{2^{eme}}$ méthode :

Sélectionner le texte à couper : Clic droit et choisir Couper Clic à l'endroit où l'on veut déplacer le texte : Clic droit et choisir Coller





METTRE EN FORME UN TEXTE

1- GÉRER LES MARGES & L'ORIENTATION DU DOCUMENT

Lorsque vous ouvrez un nouveau document, des marges par défaut sont définies par le logiciel WORD. Cellesci sont de 2,5 cm à droite, à gauche, en haut et en bas du document. Cette mesure s'applique à la norme dactylographique de présentation de n'importe quel document.

Maintenant, vous pouvez modifier ces marges à votre guise :

Clic sur le menu *Fichier / Mise en page / Marges* Saisir les valeurs souhaitées.

Vous pouvez aussi choisir l'orientation de votre document : Clic sur le menu *Fichier / Mise en page / Marges / Orientation* Choisir *Portrait* ou *Paysage*

2- INSÉRER DES RETRAITS DE PARAGRAPHE

Sélectionner le paragraphe

1^{ère} méthode :

Clic sur le menu *Format / Paragraphe* Puis *Retrait et espacement / Retrait* Saisir le ou les retraits souhaités $2^{\text{ème}}$ méthode :

Clic droit dans le paragraphe Clic gauche sur *Paragraphe Retrait et espacement/Retrait*

3- RÉPARTIR UN TEXTE SUR PLUSIEURS COLONNES

Sélectionner le texte à mettre sur plusieurs colonnes

Clic sur le menu *Format / Colonnes*

Choisir les options souhaitées



4- APPLIQUER DES MISES EN FORMES DE CARACTÈRES

Sélectionner la partie du texte à modifier

Utiliser les boutons de la barre de mise en forme



5- AJOUTER UNE BORDURE & UNE TRAME DE FOND

Ajouter une bordure permet d'encadrer un texte ou une partie de texte Ajouter une trame de fond permet d'insérer un fond de couleur dans le cadre

Sélectionner la partie ou le texte à modifier : Clic sur le menu *Format / Bordure et trame*

Onglet *Bordure* : pour créer le cadre Onglet *Trame de fond* : pour créer le fond de couleur

Pour réduire le cadre à droite et à gauche :

Sélectionner la partie ou le texte à modifier Clic sur le menu *Format / Paragraphe / Retrait* Saisir les valeurs souhaitées pour le retrait à droite et à gauche

6- UTILISER LE VÉRIFICATEUR D'ORTHOGRAPHE

Mettre le curseur de la souris au début du texte à vérifier.

Clic sur le menu Outils / Grammaire et orthographe

Lorsque WORD trouve une erreur, il affiche le mot dans la boîte de dialogue Orthographe

Choisir un mot dans la partie Suggestions ou saisir sa propre correction dans le zone Remplacer par

Remplacer si le mot est correct

Ignorer pour laisser le mot inchangé





INSÉRER UN SAUT DE PAGE & SE DÉPLACER DANS UN DOCUMENT

Lors du lancement de WORD, le document ne comprend qu'une seule page. Afin de créer une nouvelle page dans ce document, il suffit d'insérer un saut de page :

Clic sur le menu *Insertion / Saut* Clic sur *Saut de Page*

Une nouvelle feuille vierge s'est créée à la suite de la première.

Pour afficher une page, utiliser les boutons Page Suivante et Page Précédente (situés en bas à droite) :



Le nombre de pages que comprend le document est indiqué en bas de l'écran. Par exemple, *3/5* signifie que la 3^{ème} page du document, qui en compte 5, est affichée à l'écran.





INSÉRER et SUPPRIMER UN TAQUET DE TABULATION

1- INSÉRER UN TAQUET DE TABULATION

Insérer un taquet de tabulation permet d'aligner du texte verticalement dans le document.

Exemple :

Un ordinateur,
Une imprimante,
Un scanner,
Un appareil photo numérique...

Les tirets sont alignés grâce au taquet de tabulation

Pour placer un taquet de tabulation : clic sur le chiffre de la règle pour faire apparaître un





2- SUPPRIMER UN TAQUET DE TABULATION

Pour supprimer un taquet de tabulation :

Clic sur 💶 posé sur la règle, maintenir le clic et le faire glisser à l'extérieur de la règle





INSÉRER & REDIMENSIONNER UNE IMAGE

1- INSÉRER UNE IMAGE ou UNE PHOTO

Il est possible d'insérer une image ou une photo dans un document, mais aussi dans un mail.

Clic à l'endroit où vous souhaitez insérer l'image

Clic sur le menu *Insertion / Image / A partir du fichier* (pour une image que vous avez déjà stockées sur le disque dur ou sur tout autre support)

Choisir l'image ou la photo et cliquer sur *Insérer*

L'image est automatiquement insérée sur le document ou le mail

2- REDIMENSIONNER UNE IMAGE ou UNE PHOTO

Vous pouvez alors la redimensionner :

Cliquer sur l'image de façon à faire apparaître des carrés aux quatre coins de l'image

Cliquer sur l'un d'entre eux pour réduire ou agrandir l'image (le curseur doit avoir la forme d'une

double flèche) en faisant glisser la souris et lâcher à la dimension voulue

3- INSÉRER UNE IMAGE CLIPART

Affichez le volet office Insérer – image – image clipart

IL est possible que la boîte de dialogue Ajout de clips dans la Bibliothèque multimédia apparaisse à l'écran. Dans ce cas, cliquez sur Maintenant pour cataloguer les fichiers image, audio et vidéo de votre disque dur ou d'une autre source. Si vous ne souhaitez pas effectuer cette opération maintenant, cliquez sur Ultérieurement.

1° Saisissez un ou plusieurs mots clés correspondants à l'élément recherché.

2° Limitez, si besoin est, l'amplitude de la recherche en cochant ou décochant les catégories proposées.

3° La catégorie **Collections Office** (et ses sous-catégories) contient les éléments (images, sons et vidéos) installés avec Office. La catégorie **Collections Web** contient ceux recherchés sur le Web, plus précisément sur le site Microsoft; Word tient compte de cet emplacement uniquement si vous avez une connexion Internet active.

4° Limitez, si nécessaire, le type d'éléments recherché (Images de la bibliothèque, Photographies, Films ou Sons) en cochant ou décochant, les types d'éléments proposés. 5° Lancez la recherche.





FRANCE

la justice ordonne la confiscation d'un hippopotame

NEVERS (AFP) 20/11/2002

Un directeur de cirque a été condamné à un mois de prison avec sursis et 600 euros d'amende pour mauvais traitements envers un hippopotame par le tribunal correctionnel de Nevers qui a également ordonné la confiscation de l'animal, qui finira ses jours en Angleterre.

Arsène Cagniac, directeur du cirque Alain Zavatta, était poursuivi pour quatre infractions relevées lors de son passage à Nevers en septembre 2001, et notamment pour les conditions déplorables dans lesquelles l'hippopotame était transporté. Selon les services vétérinaires, l'animal vivait dans une bassine remplie de 20 litres d'eau à peine, alors que ces mammifères ont besoin d'un minimum de 5.000 litres pour vivre.

A l'audience, mardi, l'inspecteur de la Direction des services vétérinaires a affirmé que M. Cagniac, « réfractaire à toute législation », avait déjà été condamné « plusieurs fois parce qu'il n'avait pas les autorisations nécessaires pour ses animaux ».

Le prévenu, dompteur depuis vingt ans, s'est défendu en expliquant qu'il était "peut-être arrivé une fois ou deux qu'on ne puisse pas remplir le bassin prévu pour l'hippopotame", mais que l'animal était <u>"en très bonne santé".</u>

Son avocat, qui a plaidé la relaxe pour "ce grand professionnel qui a tourné sous l'enseigne Bouglione", s'est étonné d'avoir à affronter autant de contradicteurs. En effet, sept associations de défense des animaux, cinq françaises et deux anglaises, s'étaient portées parties civiles.

Le tribunal n'a pas suivi totalement les réquisitions du procureur de la République, qui avait aussi réclamé la confiscation de deux éléphants pour qu'ils soient remis à l'association anglaise Animal Defenders afin de "finir leur vie décemment",



Paragraphe 1	Time New Roman	16	Bleu	Centrer
Paragraphe 2	Elephant	14 gras	Vert clair	Centrer
Paragraphe 3	Arial	12	Noir	Aligné Gauche
Paragraphe 4	Time New Roman	9	Noir	Justifier
Paragraphe 5	Scipt MT Bold	16 gras	Marron	Centrer
Paragraphe 6	Time New Roman	14	Noir	Aligné Droite
Paragraphe 7	Arial	12	Vert foncé	2 Colonne identique de 8,87 cm et de
		italiques		1,25cm d'espacement
Paragraphe 8	Impact	16 gras	Violet	Justifier
				Réduction des marges de 2 cm de
				chaque côté de la page

Format : A4

Orientation : portrait

Marges du document :

- haut et bas : 1cm

- gauche et droite : 1 cm

Enregistrer le document :

dans mes documents : Nom du fichier + hippo



EXERCICE 2

Bientôt disponible ! un gadget interprète des pensées de votre chien

TOKYO (AFP), le 14-11-2002



"Bowlingual", un gadget informatique capable de capter et d'interpréter les états d'âmes du chien pour son propriétaire qui a connu **un succès fulgurant** au Japon, sera disponible à l'étranger en juin prochain.

L'appareil dont le nom reprend l'aboiement d'un chien (en anglais), avait été dévoilé pour la première fois en août 2001 par le géant du jouet Takara et s'est très bien vendu depuis son lancement fin septembre, selon le groupe. Au Japon, plus de 30.000 exemplaires ont été diffusés et le groupe table sur des ventes de 300.000 unités d'ici mars 2003.

Le gadget se compose d'un microphone de 8 centimètres accroché au collier du chien et d'une console tenant dans la paume de la main de son propriétaire. La console équipée d'un petit écran classe les sons émis par le chien en six catégories: frustration, menace, joie, chagrin, demande, expression libre. Sur l'écran s'inscrivent ensuite des phrases reflétant l'état émotionnel du meilleur ami de l'homme telles que: "je suis triste, je veux jouer" ou "je suis super en colère, je suis sur le point d'exploser".

Le magazine Time a qualifié cette invention d'une des meilleures de 2002 et la revue scientifique humoristique Annals *of* Improbable Research a décerné à "Bowlingual" son Prix Nobel de la Paix pour la promotion de l'harmonie entre les espèces.

Depuis que nous avons commencé à vendre le produit au Japon, nous avons reçu beaucoup de demandes d'information de l'étranger a indiqué jeudi Seiichi Kodama, porte-parole de Takara. "Notre produit est très attendu et son nom déjà très connu. Nous sentons donc qu'il est de notre responsabilité de le développer rapidement à destination des marchés étrangers", a-t-il dit.

Takara commercialisera « Bowlingual » en Corée du sud dès juin 2003 à travers le réseau de distribution de son partenaire, le producteur de *jouets* Sonokong, à un prix légèrement supérieur à celui du marché japonais (14.800 yens, donc 123 dollars) prévoit ensuite de le distribuer aux Etats-Unis et en Europe mais à un tarif inférieur et table sur des ventes de 2 millions d'unités d'ici mars 2004. Les ventes au Japon devraient entre temps atteindre 600.000 unités par an d'ici à cette date.

Karine Pereira



Paragraphe 1	Arial	16 gras	Blanc -	Aligné Gauche
			Trame	
			rouge	
Paragraphe 2	Arial Black	20	Vert clair	Aligné Gauche
Paragraphe 3	Arial	9 souligné	Noir	Aligné Gauche
Paragraphe 4	Arial	12	Noir	Justifier Un encadré ½ pt – rouge -gras
Paragraphe 5	Arial	12 Italique	Noir	3 colonnes identiques de $5,5 \text{ cm} - 1,25$
				cm d'espacement – ligne séparatrice -
Paragraphe 6	Arial	12	Noir	Retrait de 1 cm à droite et à gauche
			Trame	
			Verte	
Paragraphe 7	Arial	12	Noir	Bordures personnalisés ³ / ₄ pt bleues
Paragraphe 8	Arial	12	Noir	Justifier
			Trame rose	
Paragraphe 9	Arial	12	Noir	Justifier
				Bordure ombre ½ pt - Vert

Format : A4

Orientation : portrait

Marges du document :

haut et bas : 1cmgauche et droite : 1 cm

Image : Centrée – 2,63 x 3,23

Enregistrer le document :

dans mes documents : Nom du fichier + gadget

Æ8

INSÉRER UN TABLEAU

1^{ere} méthode :

1- INSÉRER UN TABLEAU



 $2^{\text{ème}}$ méthode :

Positionnez le point d'insertion où doit être placé le tableau.

Dans la barre de menu cliquez sur Tableau - Insérer - Tableau

	Insérer un tableau	? 🔀
1° —	Taille du tableau Nombre de colonnes : Nombre de lignes :	2
2° —	Comportement de l'ajustement automatique Cargeur de <u>c</u> olonne fixe : <u>Ajuster au contenu</u> Ajuster à la fenêtre	Auto
3° —	Tableau : Grille du tableau	Eormat auto
, ,		Annuler



- 1° Précisez le nombre de colonnes et de lignes.
- 2° Choisissez le comportement de l'ajustement automatique.

(a) La largeur des colonnes ne se modifie pas automatiquement lors de la frappe mais applique la largeur spécifiée dans la zone de saisie (Auto: Word détermine la largeur de chaque colonne).

(b) Le tableau s'insère avec des largeurs de colonne minimales. Lors de la frappe, la largeur des colonnes s'ajuste automatiquement au contenu.

(c) Le tableau s'insère entre les marges et lorsque celles-ci changent, le tableau est alors automatiquement ajusté en conséquence.

3° Si besoin est, activez cette option si vous souhaitez conserver les paramètres choisis pour la création de tout nouveau tableau.

4° Insérez le tableau.

2- SELECTIONNER DANS UN TABLEAU

Selon la sélection souhaitée, utilisez les solutions ci-après:

	Avec la souris
Cellule	pointez le bord intérieur gauche de la cellule et cliquez
Colonne	pointez le trait supérieur de la colonne et cliquez
Ligne	pointez en dehors de la première cellule de la ligne et cliquez
Tableau	utilisez le clique glissé

Cliquez sur une cellule pour annuler toute sélection.

3- INSERER UNE COLONNE OU UNE LIGNE

Sélectionnez la colonne ou la ligne avant ou après laquelle vous souhaitez insérer la nouvelle colonne ou ligne. Pour insérer plusieurs colonnes ou lignes, sélectionnez autant de colonnes ou de lignes que vous voulez en insérer.

Tableau - Insérer - Colonnes à gauche ou Colonnes à droite

ou Tableau - Insérer - Lignes au-dessus ou Lignes en dessous.



Chaque cellule de la ou les colonnes ajoutées adopte la mise en forme de la cellule située à droite. Chaque cellule de la ligne ajoutée adopte les caractéristiques de présentation des cellules de la ligne active au moment de l'insertion.

L' outil et l'outil et l'outil

Pour ajouter une ligne à la fin du tableau, accédez à la dernière cellule puis tapez sur la touche tabulation .

Des lignes ou des colonnes

4- SUPPRIMER UNE COLONNE OU UNE LIGNE

Sélectionnez les lignes ou les colonnes à supprimer.

Tableau - Supprimer - Lignes ou Colonnes

Des cellules

Sélectionnez les cellules à supprimer.

Tableau – Supprimer – Cellules

Déterminez la conséquence de la suppression sur la position des cellules restantes puis cliquez sur OK

5- FUSIONNER ET FRACTIONNER DES CELLULES

Ces cellules sont fusionnées

		Tr	Trimestre 1		Tri	imestr	e2		
		Janv	Fév	Mars	Avril	Mai	Juin		
	Moins de 15 ans	101	89	95	120	114	98		Ces cellules sont
CATEGORIE A	Plus de 15 ans	98	103	141	140	111	120	•	fractionnées
	Moins de 15 ans	120	101	132	98	110	150		
CATEGORIE B	Plus de 15 ans	97	90	98	76	89	87		



Exercice 1

		Trimestre 1			Trimestre2		
		Janv	Fév	Mars	Avril	Mai	Juin
	Moins de 15 ans	101	89	95	120	114	98
CATEGORIE A	Plus de 15 ans	98	103	141	140	111	120
	Moins de 15 ans	120	101	132	98	110	150
CATEGORIE B	Plus de 15 ans	97	90	98	76	89	87

- Colonne 1 Police : Comic sans ms Taille : 12
- Colonne 2,3,4 Police : Time New Roman Taille : 12

Colonne 3 et 4 Ligne 1 : Gras

		Trimestre 1		re 1	Trimestre		e2
		Janv	Fév	Mars	Avril	Mai	Juin
	Moins de 15 ans	101	89	95	120	114	98
CATEGORIE A	Plus de 15 ans	98	103	141	140	111	120
	Moins de 15 ans	120	101	132	98	110	150
CATEGORIE B	Plus de 15 ans	97	90	98	76	89	87
	Moins de 15 ans	145	98	120	92	100	420
CATEGORIEC	Plus de 15 ans	82	45	97	25	65	87

Pour faire les modifications :

Ajouter une ligne pour la catégorie C et modifié les données

Fusionner

<u>1^{ère} méthode</mark> :</u>

Sélectionnez les cellules à fusionner.

Tableau - Fusionner les cellules

 $\underline{2^{eme}}$ méthode :

Activez l'outil 🛛 🖉	de la ba	rre Tableaux et bordures.
Gommez le trait sép	arant les c	cellules à fusionner.
Cliquez de nouveau	sur 🥥	pour le désactiver

Fractionner

 $1^{\text{ère}}$ méthode :

Sélectionnez la ou les cellules concernées.

Tableau - Fractionner les cellules

 $\frac{2^{\text{ème}} \text{ méthode}}{\text{Activez l'outil}} \text{ de la barre } Tableaux et bordures.}$

Faites glisser le pointeur de la souris (le crayon) horizontalement ou verticalement pour créer des nouvelles partitions de cellules.





Cochez cette option pour: d'abord créer une seule cellule à partir de la sélection puis fractionner cette cellule

Fréquentation des jennes de la CYBER-BASE

FE	VRIER	М	ARS	A	VRIL
Date	Nombre de personne présente	Date	Nombre de personne présente	Date	Nombre de personne présente
08-févr 10-févr 11-févr 12-févr 15-févr 17-févr 18-févr 22-févr 22-févr 25-févr	2 3 3 3 2 2 1 2 1 2 0 0 0	01-mars 03-mars 04-mars 05-mars 08-mars 10-mars 11-mars 12-mars 15-mars 17-mars	0 0 0 0 3 0 1 3 2 2	01-avr 02-avr 05-avr 07-avr 08-avr 09-avr 12-avr 14-avr 15-avr 16-avr	0 1 0 10 0 1 1 1 2 0 8
Total mois	19	19-mars 22-mars 24-mars 25-mars 26-mars 29-mars 31-mars	1 6 0 4 5 0 28	21-avr 22-avr 23-avr 26-avr 28-avr 29-avr 30-avr Total mois	0 0 0 0 5 4 3 5

Titre : Forte 18 gras

<u>1^{ère} ligne</u> : ARIAL 14 Gras

Polices :

 $2^{\text{ème}}$ ligne : Comics sans ms 10 gras

Contenu du tableau : arial 10

Total : Comics sans ms 10 gras

Bordures et trames :

Choisir les couleurs de trames les plus approximatives

Bordure intérieure : Épaisseur : ½

Bordure extérieure : Épaisseur : 3

Tab	leaux et	bordu	ires					r X
⊿				 	-	1 1/2	•	/ -
	- 🕭 -	-	•	=	• II	$\exists \exists$	1	
₿Ļ	$\mathbf{Z} \downarrow \mathbf{\Sigma}$							





CREER UNE ZONE DE TEXTE

1- INSÉRER UNE ZONE DE TEXTE

Une zone de texte permet de positionner un texte n'importe où dans la page.

* Positionnez le curseur où la zone de dessin doit éventuellement s'insérer ou cliquez, si besoin est, dans une zone de dessin existante.

* Cliquez sur de la barre d'outils **Dessin** puis réalisez un cliqué glissé à l'intérieur ou à l'extérieur de la zone de dessin pour tracer la zone de saisie du texte.

- * Saisissez alors votre texte comme un paragraphe ordinaire.
- * Cliquez en dehors de la zone de texte pour mettre fin à la saisie.

*Cliquez, si besoin est, à l'extérieur de la zone de dessin pour la désactiver.

Totilisez les techniques habituelles pour modifier l'aspect des caractères.

Si vous tapez des textes trop longs par rapport à la zone de texte, vous ne les visualisez pas en entier.

Pour écouler du texte d'une zone de texte dans une autre, sélectionnez la première zone puis, dans le menu contextuel, activez l'option Créer un lien entre les zones de texte et cliquez sur la deuxième zone de texte.

Pour ajouter du texte à un objet (forme courante ou automatique), faites un clic droit sur l'objet concerné puis cliquez sur Ajouter du texte.





INSERER UN OBJET

1- DESSINER UNE FORME COURANTE

* Affichez la barre d' éventuellement s'insér	outils er.	Dessin		puis po	ositionnez le	curseur o	ù la zone	e de dessin	n doit
* Cliquez sur l'outil		, 🔌	,	ou 🔿					

Word insère une zone de dessin à la position du curseur et vous propose d'y créer votre objet. Cette zone de dessin est intéressante lorsque vous y créez plusieurs objets. En effet, les objets de cette zone pourront être plus facilement organisés dans le document.

* Tracez la forme par un cliqué-glissé. La zone de dessin disparaît automatiquement si l'objet a été tracé en dehors de celle-ci.

* Pour créer un objet dans une zone de dessin existante, sélectionnez un des objets de la zone concernée avant d'activer l'outil correspondant à l'objet à tracer.

* La zone de dessin est considérée comme un caractère. Pour qu'elle soit considérée comme un objet graphique afin d'être déplacée librement, modifiez son style d'habillage.

* Pour obtenir un carré ou un cercle, utilisez l'outil adéquat en maintenant la touche <u>Majuscule</u> enfoncée. Pour tracer un rectangle/un carré ou une ellipse/un cercle à partir du centre et non d'une extrémité, maintenez la touche <u>Contrôle</u> enfoncée pendant le tracé.

2- DESSINER UNE FORME AUTOMATIQUE

* Positionnez le curseur où la zone de dessin doit éventuellement s'insérer ou cliquez, si besoin est, dans une zone de dessin existante.

* Ouvrez la liste déroulante Formes automatiques de la barre d'outils Dessin puis choisissez la catégorie et la forme adéquate; réalisez le tracé par un cliqué-glissé.

* Cliquez, si besoin est, à l'extérieur de la zone de dessin pour la désactiver.

* Si aucune forme automatique ne vous convient, vous pouvez cliquer sur l'option Autres formes automatiques de la liste Formes automatiques.



3- INSERER DES CARACTERES SPECIAUX

- * Cliquer sur caractères spéciaux dans le menu Insertion
- Deux options sont proposées Symboles et Caractères spéciaux

Ca	ıracté	ères :	spéci	aux												?	P X
	<u>5</u> ymbo	les	<u>C</u> arac	tères :	péciau	x											
1	<u>P</u> olice :	Wing	gdings				•]									
		AND	\times	+	G./	A	Q	ô	a	٩	\bowtie	='	6	đ	ৰ্ব	5	-
		Þ			ſ		2	Į	ℬ	l®				F	٨	Æ	
	ø	Ø	B	۵	Ş	Ð	Ŧ	¢	P	s.	0	9	8	6*		ß	
	Þ	``	٥	۲	₩	Ŷ	Ŷ	¢	H	众	G	0	კი	鏺	γ	R	-
	Caract	ères s	péciau	x <u>r</u> éce	mment	: utilisé	és:										
	9	∗	P	er	ŝ	»	«	છ	${}^{\times}$		€	£	¥	C	R	тм	
	Code du caractère : 70 de : Symboles (décimal)																
	Correction automatigue Iouche de raccourci Touche de raccourci :																

Caractères	spéciaux		? 🛛
<u>Symboles</u>	<u>C</u> aractères spéciaux		
Ca <u>r</u> actère :	T	ouche de raccourci :	
—	Tiret cadratin	Alt+Ctrl+- (moins du pavé numéri	que) 🔺
-	Tiret demi-cadratin	Ctrl+- (moins du pavé numérique)	
· ·	Trait d'union insécable	Ctrl+8	
	Trait d'union conditionnel	Ctrl+6	
	Espace cadratin		
	Espace demi-cadratin		
	1/4 Espace cadratin	Chul I Mai I Fanana	
	Copuridat	Although Contraction	
	Déposé		
TM	Marque		
5	Section	Mai+I	
Î	Paragraphe	rid) f	
	Points de suspension	Alt+Ctrl+.	
Υ.	Guillemet anglais simple (ouvrant)	Ctrl+Maj+P,Maj+P	
	Guillemet anglais simple (fermant)	Ctrl+Maj+O,Maj+O	
	Guillemets anglais doubles (ouvran	. Ctrl+Maj+I,Maj+I	_
Correction	automatique Touche de racc	ourci	
		Insérer	Annuler



4- CREER UN OBJET WORDART

Il s'agit d'insérer un texte avec des effets typographiques particuliers :



- * Si l'objet doit être créé à l'intérieur d'une zone de dessin existante, cliquez dans celle-ci,
- * Cliquez sur de la barre d'outils **Dessin.** sinon positionnez le point d'insertion où l'objet **WordArt** doit s'insérer.
- * Choisissez un effet prédéfini puis cliquez sur OK.
- * Saisissez votre texte en utilisant Entrée pour changer de ligne.

* Si besoin, cliquez sur l'objet **WordArt** pour le sélectionner afin d'utiliser la barre des outils WordArt.

Modifier un effet de texte wordArt





MODIFIER UN OBJET

1- Modifier l'habillage d'un objet

* Sélectionnez l'objet.

Il n'est pas possible de modifier l'habillage d'un objet contenu dans une zone de dessin par contre, la zone de dessin étant un objet, vous pouvez modifier son habillage.

- Cliquez sur la dernière option du menu Format puis sur l'onglet Habillage.
- Indiquez comment le texte doit se répartir autour de l'objet en choisissant un Style d'habillage.
- Spécifiez l'Alignement horizontal de l'objet par rapport aux marges.

- Pour définir plus précisément l'habillage du texte par rapport à l'objet, cliquez sur le bouton **Avancé** puis sur l'onglet **habillage**

Mise en page avancée			? 🛛
Positionnement de l'image	Habillage du texte		
Style d'habillage	Rapproché	Autravers	Haut et bas
Derrière le texte	De <u>v</u> ant le texte	Aligné sur le texte	
Renvoi à la ligne automatie © Des deu <u>x</u> côtés Distance du texte	que 🦳 Seulement à gauche	C S <u>e</u> ulement à droite	C Seulement le <u>p</u> lus grand
Haut 0 cm 🚖 Bas 0 cm	Gauche 0,32 c Dr <u>o</u> ite 0,32 c		
			OK Annuler

1°

Choisissez éventuellement un autre style d'habillage.

- 2° Indiquez, si besoin est, comment le texte doit se répartir par rapport à l'objet.
- 3° Modifiez l'habillage de l'objet.



- * Sélectionnez l'objet concerné.
- Cliquez sur la dernière option du menu Format puis sur l'onglet habillage.

- Pour un objet créé dans une zone de dessin, définissez dans les zones **Horizontal** et/ou **Vertical**, la position de l'objet sélectionné puis précisez, à l'aide des listes **De**, le point à partir duquel l'objet doit être positionné dans la zone de dessin.

- Pour un objet créé à l'extérieur d'une zone de dessin, veillez à ce que son style d'habillage ne soit pas Aligné sur le texte, cliquez sur le bouton Avancé puis sur l'onglet Positionnement de l'image.

hise en page avancée							? 🞽
Positionnement de l'image] Habillage di	u texte]				
Horizontale							
C Alignement	Gauche	~	par rapport à	Colonne	~		
⊂ <u>M</u> ise en page livre	Intérieur	-	de	Marge	-		
• Position absolue	6,98 cm	*	à droit <u>e</u> de	Colonne	•		
Verticale							
C Alignement	Haut	Ŧ	par rapport à	Page	~		
• Position absolue	0,29 cm	*	a <u>u</u> -dessous	Paragraphe	•		
Options							
Déplacer avec le text	e						
Ancrer							
Autoriser le chevauch	nement de texi	te					
						ок	Annuler

1° Cliquez sur l'option concernant l'alignement horizontal souhaité puis précisez à l'aide des listes correspondantes, le point à partir duquel l'objet doit être positionné.

2°Cliquez sur l'option concernant l'alignement vertical souhaité puis précisez à l'aide des listes correspondantes, le point à partir duquel l'objet doit être positionné.

- 3° Définissez les options d'attachement de l'objet avec le texte.
- (a) si cette option est cochée, l'objet suivra le texte auquel il est ancré vers le haut ou vers le bas.
- (b) cochez cette option pour maintenir la position de l'objet par rapport au même paragraphe dans la page; un cadenas apparaît alors en haut et à droite de l'ancrage, vous indiquant que la position de l'ancre ne peut pas changer même si vous déplacer l'objet.
- (c) si cette option est cochée, plusieurs objets ayant le même habillage pourront être superposés.

Cliquez à deux reprises sur le bouton **OK**. Karine Pereira

