



BIBLIOTHEQUE COMMUNALE DE CHASTRE
Maison communale de Chastre
Ouvert : mercredi 16h30-18h30 ; samedi 10h-12h

ACQUISITIONS SEPTEMBRE 2015

Quelques valeurs sûres de la rentrée, en attendant la suite!

ROMANS - BIOGRAPHIES PP.1-6

Jérôme Ferrari	<i>Le principe</i>
Delphine de Vigan	<i>D'après une histoire vraie</i>
Anne-Marie Garat	<i>La source</i>
Sorj Chalandon	<i>Profession du père</i>
Laurent Binet	<i>La septième fonction du langage</i>
Jeanne Benameur	<i>Otages intimes</i>
Paul Lynch	<i>La neige noire</i>
Yasmina Khadra	<i>La dernière nuit du Raïs</i>
Amélie Nothomb	<i>Le crime du comte Neville</i>
Diane Meur	<i>La carte des Mendelssohn</i>
Christophe Boltanski	<i>La cache</i>
Barbara Abel	<i>L'innocence des bourreaux</i>
David Lagercrantz	<i>Millénium 4 Ce qui ne me tue pas</i>
Paula Hawkins	<i>La fille du train</i>

ESSAIS – NOUVELLES PP.7-8

Philippe Delerm	<i>Les eaux troubles du mojito</i>
Michel Serres	<i>Le gaucher boiteux</i>
Régine Detambel	<i>Les livres prennent soin de nous</i>
Gabriel Ringle	<i>Vous me coucherez nu sur la terre nue</i>
Pinar Selek	<i>Parce qu'ils sont Arméniens</i>

Bonne lecture

L'équipe de la bibliothèque

ROMANS - BIOGRAPHIES

➤ **Jérôme Ferrari *Le principe***

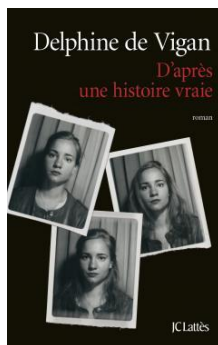


Fasciné par la figure du physicien allemand Werner Heisenberg (1901-1976), fondateur de la mécanique quantique, inventeur du célèbre “principe d’incertitude” et Prix Nobel de physique en 1932, un jeune aspirant-philosophe désenchanté s’efforce, à l’aube du XXI^e siècle, de considérer l’incomplétude de sa propre existence à l’aune des travaux et de la destinée de cet exceptionnel homme de sciences qui incarne pour lui la rencontre du langage scientifique et de la poésie, lesquels, chacun à leur manière, en ouvrant la voie au scandale de l’inédit, dessillent les yeux sur le monde pour en révéler la mystérieuse beauté que ne cessent de confisquer le matérialisme à l’œuvre dans l’Histoire des hommes. *Edit*

« Un texte court et envoûtant. Jérôme Ferrari creuse avec ce livre des thèmes qui lui sont chers : l’impuissance de la création, la faillite des systèmes de croyance, l’effondrement des repères traditionnels — autant de motifs qui surgissaient déjà dans [d’autres livres]. Mais il insuffle également à son texte une chair nouvelle, à travers le récit en contrepoint d’un étrange narrateur, pris à trois temps de sa vie, et dans lequel on serait tenté de le reconnaître. » *Julien Bisson, Lire*

Aussi en bibliothèque : *Le sermon sur la chute de Rome*

➤ **Delphine de Vigan *D'après une histoire vraie***



"Ce livre est le récit de ma rencontre avec L. L. est le cauchemar de tout écrivain. Ou plutôt le genre de personne qu'un écrivain ne devrait jamais croiser." *Edit*.

Dans ce roman, Delphine de Vigan raconte l’histoire d’une amitié. Séduction, dépression et trahison sont les trois temps de ce récit qui entraîne le lecteur dans les coulisses de la création, là où le doute, les apparences et les faux-semblants tendent un piège redoutable. Qui est le maître du jeu ? *Edit*

Aussi en bibliothèque : *Rien ne s'oppose à la nuit*

➤ **Anne-Marie Garat *La source***

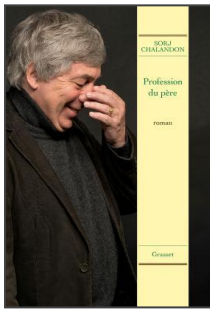


Venue au Mauduit, petit village de Franche-Comté, au motif officiel d’obtenir de la mairie l’autorisation, pour ses étudiants en sociologie, de consulter les archives communales de cette si banale petite bourgade française, la narratrice, hantée par la sombre énigme de son propre passé familial, ignore qu’elle va y faire une rencontre décisive en la personne de Lottie, solide et intimidante nonagénaire, désormais seule occupante de la vaste demeure des Ardenne, construction aussi baroque qu’extravagante édifée sur des terres de mauvaise assise dans un méandre de la rivière qui coule en contrebas du bourg.

Soir après soir, la vieille dame qui, faute d’hôtel au village, accepte de loger la visiteuse, dévide pour elle l’histoire du domaine. *Edit*.

Aussi en bibliothèque : *Dans la main du diable, L'Enfant des ténèbres, Pense à demain*

➤ **Sorj Chalandon** *Profession du père*



« Mon père a été chanteur, footballeur, professeur de judo, parachutiste, espion, pasteur d'une Eglise pentecôtiste américaine et conseiller personnel du général de Gaulle jusqu'en 1958. Un jour, il m'a dit que le Général l'avait trahi. Son meilleur ami était devenu son pire ennemi. Alors mon père m'a annoncé qu'il allait tuer de Gaulle. Et il m'a demandé de l'aider.

Je n'avais pas le choix. C'était un ordre.

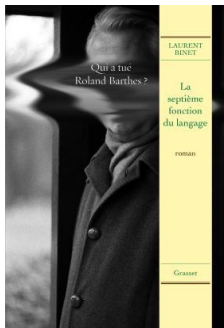
J'étais fier. Mais j'avais peur aussi...À 13 ans, c'est drôlement lourd un pistolet. » *Edit*

Comme rarement dans ses œuvres, Sorj Chalandon se met à nu et semble regarder enfin la vérité de son enfance en face. Une vérité pathétique que l'écrivain n'a pu mettre sur le papier qu'après le décès de son paternel. L'histoire est déchirante, douloureuse et le roman est, lui, sublime. www.lepoint.fr/.

Sorj Chalandon, journaliste et écrivain, publie "Profession du père" (Grasset), un roman très personnel qui met en scène un triangle familial enfermé dans la folie du père. Bouleversant. culturebox.francetvinfo.fr

Aussi en bibliothèque : *Retour à Killybegs, Le Quatrième Mur*

➤ **Laurent Binet** *La septième fonction du langage*



Le 25 février 1980, Roland Barthes est assassiné alors qu'il transportait un document sur la septième fonction du langage, une fonction qui permet de convaincre n'importe qui de n'importe quoi. Le commissaire Jacques Bayard et le sémiologue Simon Herzog enquêtent parmi la crème du milieu intellectuel français et découvrent l'existence d'une société secrète, le Logos Club.*Edit*

Prix FNAC 2015 Une plongée cocasse et savante dans le monde de la « French Theory » des années 70 avec Derrida, Foucault, Barthes, Sollers, Kristeva, Eco et les autres www.lalibre.be ›

Aussi en bibliothèque : *HHhH*,

➤ **Jeanne Benameur** *Otages intimes*



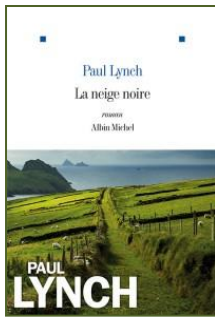
Photographe de guerre, Étienne a toujours su aller au plus près du danger pour porter témoignage. En reportage dans une ville à feu et à sang, il est pris en otage. Quand enfin il est libéré, l'ampleur de ce qu'il lui reste à réapprendre le jette dans un nouveau vertige, une autre forme de péril.

De retour au village de l'enfance, auprès de sa mère, il tente de reconstituer le cocon originel, un centre depuis lequel il pourrait reprendre langue avec le monde.

Au contact d'une nature sauvage, familière mais sans complaisance, il peut enfin se laisser retraverser par les images du chaos.(...) *Edit*

Aussi en bibliothèque : *Les Insurrections singulières, Profanes*

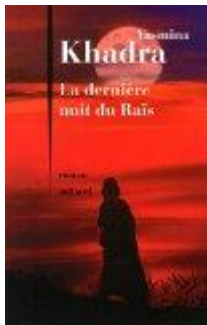
➤ **Paul Lynch** *La neige noire*



Après des années passées à New York, Barnabas Kane retrouve le Donegal en 1945 et s'installe sur une ferme avec sa femme et son fils. Mais l'incendie, accidentel ou criminel, qui ravage son étable, tuant un ouvrier et décimant son bétail, met un frein à ce nouveau départ. Confronté à l'hostilité et à la rancœur d'une communauté qui l'accuse d'avoir tué l'un des leurs, il devient un étranger sur son propre sol. Confiné sur cette terre ingrate où l'inflexibilité des hommes le dispute à celle de la nature, Barnabas Kane va devoir choisir à quel monde il appartient. *Edit*

« Brillant et hypnotique, un roman dans lequel le lecteur plonge en se laissant habiter par les sons et les rythmes. Paul Lynch fait chanter chacune de ses pages comme le faisaient les grands maîtres. » Philipp Meyer

➤ **Yasmina Khadra** *La dernière nuit du Raïs*



« Longtemps j'ai cru incarner une nation et mettre les puissants de ce monde à genoux. J'étais la légende faite homme. Les idoles et les poètes me mangeaient dans la main. Aujourd'hui, je n'ai à léguer à mes héritiers que ce livre qui relate les dernières heures de ma fabuleuse existence. Lequel, du visionnaire tyrannique ou du Bédouin indomptable, l'Histoire retiendra-t-elle ? Pour moi, la question ne se pose même pas puisque l'on n'est que ce que les autres voudraient que l'on soit. » Avec cette plongée vertigineuse dans la tête d'un tyran sanguinaire et mégalomane, Yasmina Khadra dresse le portrait universel de tous les dictateurs déchus et dévoile les ressorts les plus secrets de la barbarie humaine. *Edit.*

La fin hallucinée de Kadhafi racontée par Yasmina Khadra. *LaLibre*

Aussi en bibliothèque : *À quoi rêvent les loups, Les Hirondelles de Kaboul, Les Sirènes de Bagdad, Ce que le jour doit à la nuit, Les Anges meurent de nos blessures, L'Olympe des infortunes, L'Équation africaine*

➤ **Amélie Nothomb** *Le crime du comte Neville*



Cette année, Amélie Nothomb fait sa rentrée avec un conte de fées virant à la tragédie grecque. "Le crime du comte Neville" raconte l'histoire d'une jeune châtelaine mal dans sa peau, qui cherche à se faire assassiner par son père, pour aider ce dernier à réaliser sans dommages la prédiction d'une voyante rencontrée à l'issue d'une fugue qui n'en est pas une. *Babelio*

Aussi en bibliothèque : *Pétronille - La nostalgie heureuse - Une forme de vie - Le Voyage d'hiver - Le Fait du prince - Ni d'Eve ni d'Adam - Journal d'Hirondelle - Acide sulfurique- Antéchrista - Métaphysique des tubes- Stupeur et tremblements - Mercure - Hygiène de l'assassin Attentat - Biographie de la faim - Barbe bleue- Tuer le père,- Robert des noms propres Les Catilinaires - Les Combustibles -*

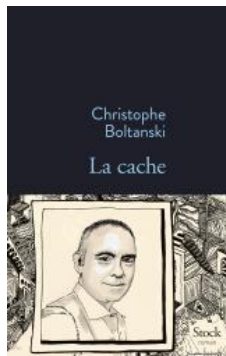
➤ **Diane Meur** *La carte des Mendelssohn*



Remarquable traductrice de l'allemand et de l'anglais, passionnée d'histoire, Diane Meur (...) adore tirer le lecteur par la manche afin de l'entraîner dans des enquêtes baroques (...) La voici à Berlin, fouillant la vie du compositeur Felix Mendelssohn (1809-1847) et surtout celle de son grand-père Moses (1729-1786), philosophe défenseur des libertés de culte et d'opinion. Diane Meur plonge avec une érudition gourmande au cœur de cette épopée familiale, ces vies éparpillées dans le monde entier. Quand l'arbre généalogique ne lui suffit plus, elle dessine une carte de géographie dans son salon, pour mieux comprendre comment cette famille se déploie sans cesse. (...) Tout en

décrivant les aventures de Moses et ses dix enfants, Diane Meur se glisse entre les lignes de son récit, évoque ses difficultés permanentes, ses lectures inutiles, ses étonnements, ses tâtonnements de chercheuse. (...) — *Christine Ferniot Téléràma*

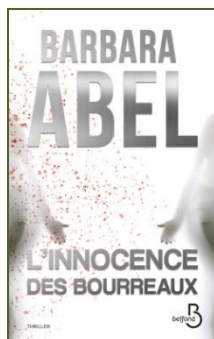
➤ **Christophe Boltanski** *La cache*



« Nous avons peur. De tout, de rien, des autres, de nous-mêmes. De la petite comme de la grande histoire. Des honnêtes gens qui, selon les circonstances, peuvent se muer en criminels. De la réversibilité des hommes et de la vie. Du pire, car il est toujours sûr. Cette appréhension, ma famille me l'a transmise très tôt, presque à la naissance. » *Edit.*

Pour comprendre et éclairer un peu le vertigineux «*bric-à-brac identitaire*» dont il est issu, Christophe a fait son métier de journaliste : il a interrogé les siens, de son père, le sociologue Luc Boltanski, à son oncle Christian, grand nom de l'art contemporain. Il a gratté ses souvenirs d'enfance, cherché des traces de ses aïeux à Odessa, dressé l'inventaire de l'appartement parisien où sa famille a vécu comme dans un phalanstère. *Grégoire Leménager*

➤ **Barbara Abel** *L'innocence des bourreaux*



Dans une supérette de quartier, quelques clients font leur course, un jour comme tant d'autres. Parmi eux une jeune maman qui a laissé sa fille de trois ans seule à la maison devant un dessin animé. Seulement quelques minutes le temps d'acheter ce qui manquait pour son repas. Parmi eux, un couple adultère, parmi eux, une vieille dame et son aide familiale, un caissier qui attend de savoir s'il va être papa, une mère en conflit avec son adolescent...

Des gens normaux, sans histoire, ou presque.

Et puis un junkie qui, à cause du manque, pousse la porte du magasin, armé et cagoulé pour récupérer quelques dizaines d'euros. Mais quand le braquage tourne mal et que, dans un mouvement de panique, les rôles s'inversent, la vie de ces hommes et femmes sans histoire bascule dans l'horreur. Dès lors, entre victimes et bourreaux, la frontière est mince. Si mince... *Edit*

Aussi en bibliothèque : *Duelle, Derrière la haine*

➤ David Lagercrantz *Millénium 4* *Ce qui ne me tue pas*



Le tome 4 de Millénium est écrit par l'auteur suédois David Lagercrantz, d'après les personnages créés par Stieg Larsson.

Dix ans après la publication en Suède du premier volume, la saga Millénium continue...

La revue Millénium a changé de propriétaires. Ses détracteurs accusent Mikael Blomkvist d'être un has-been et il envisage de changer de métier. Tard un soir, Blomkvist reçoit un appel du professeur Frans Balder, un chercheur de pointe dans le domaine de l'IA, l'intelligence artificielle. Balder affirme détenir des informations sensibles qui concernent le service de renseignement des États-Unis. Il a également été en contact avec une jeune femme, une hackeuse hors du commun qui ressemble à s'y méprendre à une personne que le journaliste ne connaît que trop bien. Mikael Blomkvist espère tenir enfin le scoop dont Millénium et lui ont tant besoin. Quant à Lisbeth Salander, fidèle à ses habitudes, elle suit son propre agenda.

Edit

La critique :

- Dans le monde de l'édition, il existe des " opérations commerciales " navrantes et des suites de série honteuses... Il n'en est rien dans le cas de *Ce qui ne me tue pas*, un roman qui, sans être un thriller exceptionnel, rencontre son objectif : nous faire tourner les pages et nous procurer du plaisir pendant quelques heures(...). Michel Dufranne www.rtbfb.be/.
- Autre avis nuancé lui aussi : « Nous avons lu *Millénium 4*, voici notre critique » www.lalibre.be
-

Aussi en bibliothèque : *Millénium 1,2,3*

➤ Paula Hawkins *La fille du train*



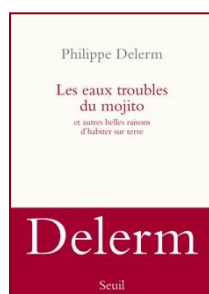
Depuis la banlieue où elle habite, Rachel prend le train deux fois par jour pour aller à Londres. Le 8 h 04 le matin, le 17 h 56 l'après-midi. Chaque jour elle est assise à la même place et chaque jour elle observe, lors d'un arrêt, une jolie maison en contrebas de la voie ferrée. Cette maison, elle la connaît par cœur, elle a même donné un nom à ses occupants qu'elle voit derrière la vitre. Pour elle, ils sont Jason et Jess. Un couple qu'elle imagine parfait, heureux, (...) Rien d'exceptionnel, non, juste un couple qui s'aime. Jusqu'à ce matin où Rachel voit un autre homme que Jason à la fenêtre. Que se passe-t-il ?(...) Quelques jours plus tard, c'est avec stupeur qu'elle découvre la photo de Jess à la une des journaux. La jeune femme, de son

vrai nom Megan Hipwell, a mystérieusement disparu...

Avec ce thriller psychologique exceptionnel, Paula Hawkins a fait figure de révélation de l'année. *Babelio*

ESSAIS -NOUVELLES

➤ **Philippe Delerm** *Les eaux troubles du mojito*



Un recueil de nouvelles sur les plaisir transgressif du mojito, la surprise provoquée par l'averse, la perfection de la pastèque, la nostalgie, l'amour et le bonheur. *Babelio*

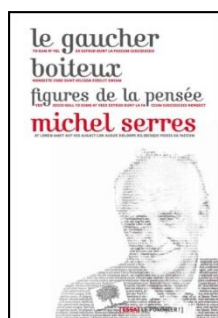
Elles sont nombreuses, les belles raisons d'habiter sur terre. On les connaît, on sait qu'elles existent. Mais elles n'apparaissent jamais aussi fortes et claires que lorsque Philippe Delerm nous les donne à lire.

Goûter aux plaisirs ambigus du mojito, se faire surprendre par une averse et aimer ça, contempler un enfant qui apprend à lire en bougeant imperceptiblement les lèvres, prolonger un après-midi sur la plage..

« Est-ce qu'on est plus heureux ? Oui, sûrement, peut-être... On a le temps de se poser la question. Sisyphe arrête de rouler sa pierre. Et puis on a le temps de la dissiper, comme ce petit nuage qui cachait le soleil et va finir par s'effacer, on aura encore une belle soirée. » *Edit*

Aussi en bibliothèque : *Poèmes en prose : La Première Gorgée de bière et autres plaisirs minuscules* - *En Jeunesse : Elle s'appelait Marine , Sortilège au musée*

➤ **Michel Serres** *Le gaucher boiteux*



"Mais qui est ce gaucher boiteux, cet inventeur des figures de la pensée ? Et si c'était Michel Serres lui-même!

Avec ce soixantième livre, Michel Serres fait le bilan du travail de toute une vie. Il réussit à décrire la façon dont il a pensé ses livres et sa philosophie depuis les débuts, avec *Hermès*, jusqu'à tout récemment, avec *Petite poucette* en passant par *Atlas*, *le Tiers-instruit* et *le Parasite*. Et sous quelles formes ? Celles de personnages ou d'objets en lesquels s'incarnent les figures de la pensée !

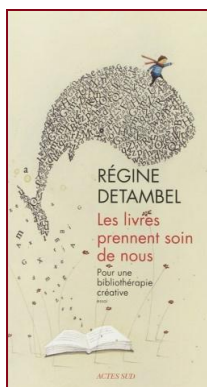
On retrouve ce processus incroyablement puissant tout au long de son œuvre mais aussi dans de nombreux travaux d'autres philosophes comme Nietzsche ou Socrate Et si l'on pensait autrement que l'on croit?

Dans ce livre, Michel Serres convoque le berger qui introduit le Grand récit de l'Univers, le médiateur qui incarne les messageries et le gaucher pensant qui nous parle de l' « âge doux ». Celui de *Petite poucette*, le nôtre. *Edit*

Chef de sentier/ Michel Serres invite la pensée à folâtrer pour mieux (s') inventer. N'ayez pas peur de vous perdre, rassure celui qui a semé en chemin de précieux repères issus de sa mythologie personnelle. *Philomag*

Aussi en bibliothèque : *Petite Poucette, Éclaircissements, Nouvelles du monde*

➤ **Régine Detambel** *Les livres prennent soin de nous*



Par le rythme et la musicalité de leurs phrases, l'ordre de leur syntaxe, le toucher sensuel de leur papier, les livres nous soignent et nous apaisent. Au fil de l'enveloppant mouvement de l'écriture et de la lecture se dispense en effet un sens toujours renouvelé capable de nous arracher à nous-mêmes et à nos souffrances.

Dans la détresse physique ou psychique, dans le handicap ou la grande vieillesse, le livre permet d'élaborer ou de restaurer un espace "à soi". Face à la double menace de la passivité et de la perte d'autonomie, la lecture a le pouvoir de favoriser la reconquête d'une position de sujet, ce qui est précisément l'objectif de toute bibliothérapie digne de ce nom.

Tandis que fleurissent les salons de "développement personnel" et les premières thèses de médecine sur le pouvoir des livres, Régine Detambel, écrivain et kinésithérapeute de formation, se donne ici pour tâche de montrer que la littérature en tant que "remède" doit se défier tout autant du pouvoir médical que des lieux communs du bien-être de masse.

Elle propose à Montpellier-Juvignac une formation en bibliothérapie créative. Le présent ouvrage recense quelques unes de ses sources théoriques et les grandes lignes de sa pratique. *Edit.*

Pour en savoir plus : Les livres prennent soin de nous - Régine Detambel. www.detambel.com/

➤ **Gabriel Ringlet** *Vous me coucherez nu sur la terre nue*



À l'approche de la mort, François d'Assise confiait à ses compagnons son souhait de reposer un moment « nu sur la terre nue ». C'est le sens de ce dévêtement ultime qu'explore ici Gabriel Ringlet, pour apporter un éclairage nouveau sur la fin de vie et son accompagnement.

À partir de témoignages bouleversants, dont certains lui sont parvenus après le succès de son livre *Ceci est ton corps*, l'écrivain et théologien prend le parti de l'infinie douceur pour offrir un viatique qui trouve sens pour chacun.

Il témoigne également de son expérience dans un centre de soins palliatifs en Belgique – où la loi autorise pour certains cas l'euthanasie – et donne alors toute sa place à l'écoute et au rituel pour les personnes qui en font la demande. Les mots justes s'allient aux gestes simples pour cet adieu si singulier. Une méditation sublime sur la nudité de l'absence, une célébration de la vie.

Aussi en bibliothèque : *Ceci est ton corps. Journal d'un dénuement, Entre toutes les femmes, L'évangile d'un libre penseur...*

➤ **Pinar Selek** *Parce qu'ils sont Arméniens*



Avril 2015 marque le centenaire du génocide arménien. Une page noire de l'Histoire turque, toujours controversée, toujours taboue. Quel regard peut porter sur cette communauté et sur cet épisode une Turquie née dans les années 70 ?

Pinar Selek répond avec ce récit personnel et engagé, tissé de ses souvenirs, observations et rencontres. (...)

Un témoignage sensible et polémique de la part d'une femme engagée dont la personnalité et les écrits continuent d'être marqués par la question arménienne. *Edit*