

u bord de la mer, sur un rivage solitaire. Toutes les pensées qui ont fait vivre des hommes, toutes les émotions que
hommes ont cessé de vivre, sont passées par mon esprit, tel un résumé obscur de l'histoire, au cours de cette méditati
heminant au bord de la mer. J'ai songé en moi-même, avec moi-même, les aspirations de toutes les époques révolues.
e sont les angoisses de tous les temps qui ont, avec moi, longé le bord sonore de l'océan. Les hommes ont voulu sa
e réaliser, ce qu'ils ont tué en le réalisant, ce que les âmes ont été et que nul n'a jamais pu être. Cela est l'œuvre
a conscience sensible avec la conscience marchée, cette nuit-là, au bord de la mer. Elle est l'œuvre de l'âme et de
autre amant, ce que la femme a caché à ce mari auquel elle appartient. Elle est l'œuvre de l'âme et de l'âme
jamais eu, ce qui n'a eu de lui-même dans un sourire ou une occasion, à peine de lui-même qui ne fut pas ce m
ent-ci, une émotion qui a manqué et qui n'a pas été, cela, durant ma prom
enade au bord de la mer, à mes côtés et s'en est allé, revenu avec elle. Les vagues torsadaient d
mouvement grandiose l'accompagnement grâce auquel je dors maintenant. Cela.
Nous sommes ceux qui sommes pas, la vie est brève et triste, le bruit des vagues, la nuit
celui de la nuit même, combien l'ont-ils du retentissement de leur

Programme

29·30·31 MAI 2015

30^e

COMÉDIE DU LIVRE

LITTÉRATURES IBÉRIQUES

VILLE DE MONTPELLIER

ÉDITO

La Comédie du Livre fête
cette année ses trente ans.

Trente ans et des centaines d'écrivains venus chaque année à la rencontre de milliers de lecteurs qui déambulent entre les stands des libraires et des éditeurs, assistent aux tables rondes, entretiennent et lectures, et participent aux très nombreux ateliers et animations que propose la manifestation.

Trente ans de souvenirs et d'émotions partagés, avec une ambition réaffirmée, édition après édition : inviter tous les publics au plaisir du texte et des mots, à la découverte du livre et de tous les imaginaires littéraires, et défendre les librairies indépendantes, ces lieux indispensables et fragiles habités par la passion et l'envie de transmettre et de partager le goût de lire.

Après les littératures du Maghreb il y a deux ans, et un détour l'année dernière par les pays du Nord de l'Europe, la Comédie du Livre est cette année fidèle à l'identité et à la vocation méditerranéennes de Montpellier. En accueillant les littératures ibériques, l'Espagne et le Portugal, la Comédie du Livre vous invite à venir à la rencontre d'univers littéraires, d'histoires, de personnages, de paysages qui sont familiers à beaucoup d'entre nous. Avec l'aide bienveillante des autorités espagnoles et portugaises en France, celle des éditeurs et des libraires, la Comédie du Livre et ses lieux de rencontres accueilleront plus de trente écrivains représentant ces deux grands pays de Littérature, et bruiront des accents et sonorités de cinq langues différentes : le castillan et portugais bien sûr, mais également le catalan, si proche de nous, le galicien et le basque.

Pour la première fois cette année, des rencontres auront lieu autour de Montpellier, dans différentes communes et médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole. La Comédie du Livre, plus grande manifestation littéraire du Sud de la France, se doit en effet d'aller à la rencontre de tous les publics, au plus près de la vie quotidienne des habitants de la Métropole.

Je tiens à remercier celles et ceux qui ont fait de la Comédie du Livre, depuis trente ans, ce rendez-vous si chaleureux, populaire et intelligent : les écrivains, les libraires, les éditeurs, les journalistes et tous les partenaires publics et privés, au premier rang desquels l'association Cœur de Livres ; les élus et les différentes équipes qui se sont succédés et ont contribué au succès de la manifestation ; mais avant tout le public, les centaines de milliers de lecteurs, fidèles et exigeants, qui ont visité les stands, participé aux rencontres, salué les écrivains, et qui attendent avec impatience de venir célébrer le livre, chaque fin de printemps, à Montpellier.

Je vous souhaite une très belle et très riche Comédie du Livre 2015 !

Philippe Saurel
Maire de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole



CŒUR DE LIVRES

ÉDITO

La Comédie du Livre a trente ans ! Voilà trente ans qu'écrivains, éditeurs, libraires et lecteurs se réunissent chaque année à Montpellier, pour partager leur commune passion du livre et de la littérature. Nous serons sans aucun doute nombreux à nous retrouver pour célébrer cet anniversaire, et partir ensemble vers les ailleurs de l'imaginaire et de la fiction.

Cette 30^e édition met à l'honneur les littératures ibériques, invitées par la Ville de Montpellier, et confiée aux éditions Viviane Hamy la programmation d'un important ensemble de rencontres et de débats. La Carte blanche donnée à Lydie Salvayre ouvre des perspectives croisées sur la rencontre et le dialogue des langues et des cultures.

Pour compléter cette programmation exceptionnelle, nous aurons le plaisir d'accueillir un grand nombre d'écrivains et d'éditeurs représentatifs de la richesse et de la diversité de l'actualité littéraire française. Durant les trois jours de la Comédie du Livre, se croiseront et se rencontreront tous les acteurs et tous les publics qui font la vitalité de la littérature contemporaine.

Parce qu'il est bon d'avoir été initié tout jeune à la culture du livre pour en avoir l'amour, la journée du vendredi sera consacrée aux écoliers, collégiens et lycéens. Un parcours de découvertes et de rencontres permettra au jeune public de devenir véritablement acteur de cette manifestation, s'ouvrant ainsi aux autres et au monde.

L'association Cœur de livres vous propose cette programmation riche et variée grâce au soutien de nos partenaires financiers, la Ville de Montpellier bien sûr, mais aussi la Région Languedoc-Roussillon, le CNL et la SOFIA. Nous les remercions de leur confiance renouvelée année après année. Merci aussi à tous nos partenaires opérationnels, qui apportent à la Comédie du Livre inventivité, dynamisme, énergie et créativité.

Merci à vous surtout, lecteurs et publics, qui ferez de ce trentième anniversaire de la Comédie du Livre un grand moment de bonheur et de plaisir partagé !

Les librairies indépendantes de Montpellier,
membres de l'association Cœur de livres

Corinne Saminadayar-Perrin
Présidente de l'association Cœur de livres

RÉGION LANGUEDOC-ROUSSILLON

Pendant quelques jours, en ce printemps 2015, Montpellier va se transformer en capitale de la littérature internationale. C'est un moment particulièrement fort de la vie culturelle de notre région qui favorise la rencontre de tous les publics avec les créateurs français et internationaux.

Cette année, la 30ème Comédie du Livre donne la première place aux littératures ibériques dont la vitalité, la variété et la créativité littéraires enchanteront le plus grand nombre.

On doit se réjouir de reconnaître que la Comédie soit ainsi devenue le carrefour régional du livre et puisse faire découvrir la richesse des éditeurs installés sur notre territoire.

Pendant trois jours, seront en effet présents sur le stand de la Région de nombreux éditeurs représentant la diversité de la profession en Languedoc-Roussillon, mais également des auteurs en dédicace ainsi que des animations permettant d'échanger et rencontrer ceux qui font la littérature régionale aujourd'hui.

En lien avec le souvenir encore vivace de la Retirade, la Région a choisi cette année de mettre en avant le thème de la mémoire sur son stand : rencontres autour des collectes de témoignages des républicains espagnols, conférences sur l'ouverture du mémorial de Rivesaltes, sans oublier la rencontre autour de la Guerre d'Espagne avec Ken Loach ou encore la presse ancienne régionale numérisée.

Que la Ville de Montpellier, organisatrice de la Comédie du Livre, et son partenaire l'association Cœur de Livres, soient remerciés de cet engagement à nos côtés pour le respect de tous les maillons de la chaîne du livre.

En valorisant le soutien aux maisons d'édition et aux manifestations littéraires de qualité, respectueuses de la place et du rôle des auteurs, des librairies et des bibliothèques, la Comédie du Livre est bien au cœur de notre politique pour le livre et la lecture en Région.

Beau voyage, belle Comédie du Livre et belles lectures !

Damien Alary
Président de la Région Languedoc-Roussillon

SOMMAIRE

- P. 6 Littératures ibériques à l'honneur
- P. 8 Les éditions Viviane Hamy
- P. 9 Carte blanche à Lydie Salvayre
- P. 11 Les éditions Au diable Vauvert fêtent leurs 15 ans

Programmation

- P. 13 Les rencontres littéraires
- P. 33 Salon du Livre d'Artiste
- P. 34 Le livre et le tout-petit
- P. 36 L'Académie du Livre
- P. 38 Les expositions
- P. 41 L'agenda des dédicaces

Informations pratiques

- P. 52 Remerciements
- P. 53 Les exposants
- P. 54 Nos partenaires
- P. 56 Le plan du site

SUIVEZ LES PICTOGRAMMES !

-  Littératures ibériques
-  Les éditions Viviane Hamy
-  Carte Blanche à Lydie Salvayre

LITTÉRATURES IBÉRIQUES ● À L'HONNEUR

Pour fêter ses 30 ans, la Comédie du Livre propose une riche programmation de rencontres autour des littératures ibériques. Pour l'occasion, la Ville de Montpellier recevra plus de trente auteurs espagnols et portugais, écrivant en castillan, catalan, basque, galicien et portugais.

Parmi les écrivains invités, quelques géants des lettres européennes : le Portugais Gonçalo M. Tavares, le Basque Bernardo Atxaga, les Catalans Sergi Pàmies et Miquel de Palol, les romanciers de langue castillane Juan Manuel de Prada et José Carlos Somoza.

À leurs côtés, des auteurs d'œuvres littéraires déjà importantes : l'iconoclaste Juan Francisco Ferré, le maître du roman historique Alfonso Mateo Sagasta, la très engagée Belén Gopegui, José Luís Peixoto, véritable orfèvre de la littérature portugaise et José Ángel Mañas, à l'œuvre protéiforme et inclassable.

Après de ces auteurs lus dans le monde entier, toute une nouvelle génération de romanciers portugais et espagnols, encore peu connue en France, sera présente : Isaac Rosa, Isabel Alba, David Machado, Aníbal Malvar, João Tordo, Iván Repila, Sara Mesa, Joaquín Pérez Azaústre.

Le roman noir et le roman policier seront bien sûr formidablement représentés avec les romanciers barcelonais Alicia Giménez Bartlett, Víctor del Árbol, Aro Sáinz de la Maza et Carlos Zanón. Ainsi

que le Galicien Suso de Toro et ses intrigues qui se déroulent à Saint-Jacques de Compostelle, autre ville « noire ».

Particulièrement variée et originale, la programmation ibérique évoquera évidemment les questions de l'Histoire et de la mémoire, avec des écrivains aussi considérables que Fernando Aramburu et Andrés Trapiello. Une fenêtre sur l'ailleurs sera également ouverte par le journaliste voyageur Pedro Rosa Mendes. Et Lucía Etxebarria retrouvera à cette occasion le public français qui la plébiscite depuis ses premiers livres.

La grande tradition poétique portugaise sera représentée par Nuno Júdice et l'on pourra également venir écouter l'un des maîtres de la nouvelle scène dramatique espagnole, le Catalan Pau Miró.

Véritable chef-d'œuvre du roman graphique européen en 2014, *Moi, assassin* sera présenté par ses créateurs, le scénariste Antonio Altarriba et le dessinateur Keko. Enfin, le très populaire auteur de bande dessinée Jose Luis Munuera sera là pour confirmer la grande vitalité du 9^e art dans la péninsule ibérique.

Entretiens et tables rondes

Des entretiens littéraires permettront à certains écrivains de revenir sur les différents moments d'œuvres déjà majeures : retrouvez tout le long du week-end, Alicia Giménez Bartlett, Gonçalo M. Tavares, Bernardo Atxaga, Belén Gopegui, José Luís Peixoto, Juan Manuel de Prada et José Carlos Somoza dans l'Espace rencontres Comédie, au Centre Rabelais et dans l'auditorium de la Panacée.

Comme chaque année, des tables rondes réuniront plusieurs écrivains autour de quelques thèmes ou genres majeurs de ces littératures : l'Histoire du xx^e siècle et ses drames, la mémoire, le roman noir et le polar urbain, le récit bref et la présence du merveilleux, l'exil, l'errance et le voyage...

Matinée « Nouvelles voix »

Le samedi 30 mai, en fin de matinée, la Comédie du Livre vous invite à venir écouter quatre « nouvelles voix » des littératures espagnole et portugaise, récemment découvertes en France : se succéderont ainsi Iván Repila, Joaquín Pérez Azaústre, Sara Mesa et David Machado.

La Comédie du Livre à la rencontre des publics de Montpellier Méditerranée Métropole

Pour la première fois cette année, et en partenariat avec Montpellier Méditerranée Métropole, plusieurs rencontres littéraires auront lieu dans des médiathèques de communes autour de Montpellier. À Pérols, Pignan, Lavérune, Clapiers et Castries, retrouvez autour d'un entretien littéraire des écrivains aussi prestigieux que Víctor del Árbol, Gonçalo M. Tavares, João Tordo, Lucía Etxebarria et José Luís Peixoto !

Rencontres poétiques

L'Espagne et le Portugal sont deux grandes nations de poésie. Dans l'auditorium de la Panacée aura lieu, chaque jour, une rencontre avec un poète : le Portugais Nuno Júdice, le poète de langue castillane Andrés Trapiello et le poète de langue catalane Miquel de Palol évoqueront des œuvres encore trop méconnues en France.

Une Comédie du Livre toujours plus conviviale

Cette année encore, la manifestation vous propose de venir rencontrer des écrivains lors de moments conviviaux dans des lieux surprenants : petits-déjeuners, cafés et apéritifs littéraires se succéderont à l'Hôtel Baudon de Mauny et au Gazette Café. Salle Pétrarque, venez également découvrir chaque jour les langues officielles de l'Espagne – castillan, catalan, basque et galicien – lors d'ateliers linguistiques et ludiques et de petites séances de dégustation de vins, en présence des écrivains.

LES ÉDITIONS

Viviane Hamy

VIVIANE HAMY

Les éditions Viviane Hamy sont mises à l'honneur lors de cette 30^e édition de la Comédie du Livre.

Après avoir travaillé dans le domaine de l'édition en tant que représentante puis attachée de presse, c'est en 1990 que Viviane Hamy fonde sa propre maison d'édition. Celle-ci a pour intention de faire entendre de nouvelles voix et de faire réentendre celles que l'on aurait oubliées.

« Un manuscrit me bouleverse pour les raisons les plus diverses, et j'ai alors l'envie, le besoin, la curiosité de comprendre pourquoi il a provoqué cette petite (ou cette grande) révolution. Et le meilleur moyen pour y arriver – me semble-t-il – est de débusquer son auteur, son imaginaire, son imagination en publiant ses livres. Et pour cela il me faut du temps, beaucoup de temps. [...] J'aime la complexité de l'être humain et ce métier est un observatoire extraordinaire. »
confie Viviane Hamy.

Une ligne éditoriale basée donc sur l'envie de découvrir et sur la capacité à se laisser séduire par des textes auxquels d'autres pourraient résister.

Cette année, la maison d'édition Viviane Hamy fête ses 25 ans et compte parmi ses auteurs (tant français qu'étrangers) de nombreux lauréats des prix les plus prestigieux.

Les librairies Sauramps recevront sur leur stand l'éditrice accompagnée de quelques-uns de ses auteurs : le Portugais Gonçalo M. Tavares, la jeune et talentueuse Cécile Coulon, Ruth Klüger, écrivaine américaine de renom, Élyane Dezon-Jones et Stéphane Heuet, spécialistes de Marcel Proust, l'habile romancier François Vallejo, les auteurs de polar Dominique Sylvain et Karim Miské et la poétique Hoai Huong Nguyen.

Leur temps de présence sur la manifestation se partagera entre tables rondes, rencontres et séances de dédicaces.

Les rendez-vous des éditions Viviane Hamy

- P. 13 Il était une fois Proust
- P. 22 Roman noir, roman social
- P. 23 Les éditions Viviane Hamy
- P. 25 Projection cinématographique avec Cécile Coulon
- P. 25 Entretien littéraire avec Gonçalo M. Tavares
- P. 25 Apéritif littéraire avec François Vallejo
- P. 29 Entretien littéraire avec Ruth Klüger

CARTE BLANCHE À LYDIE SALVAYRE

Pour cette 30^e édition, la Comédie du Livre a souhaité confier une Carte blanche de programmation à Lydie Salvayre, lauréate du prix Goncourt 2014. L'occasion est ainsi donnée à l'auteur de *Pas pleurer* (éditions du Seuil) de nous faire partager ses amitiés et admirations littéraires pendant ces trois jours.

Née d'un père andalou et d'une mère catalane, tous deux réfugiés politiques dans le Sud de la France à la fin de la Guerre d'Espagne, Lydie Salvayre, psychiatre de formation, commence à écrire à la fin des années 1970. Ses premiers romans paraissent au début des années 1990, chez Julliard, puis au Seuil : si *La Déclaration* évoque la question du désamour, de la solitude et de la folie qui rôde, *La Vie commune* et *La Médaille* abordent les thématiques de la vie de bureau et du monde du travail. Mais c'est avec *La Compagnie des spectres* (Prix Novembre en 1997), monologue d'une jeune fille hantée par la voix de sa mère et les fantômes de l'Occupation et confrontée à la visite d'un huissier venu saisir les quelques biens qu'il leur reste, que Lydie Salvayre accède à la double reconnaissance du public et de la critique. Livre après livre, la romancière construit une œuvre singulière et subtile, qui interroge avec humour mais sans concession notre monde contemporain, la violence qui caractérise les rapports sociaux et le monde du travail, les traces du passé, la mémoire et ses blessures, les stratégies de résistance que les hommes et femmes opposent à la dureté du quotidien.

Pas pleurer, son dernier roman, est sans doute son livre le plus personnel, le plus intime. Prix Goncourt 2014, ce magnifique récit entrelace deux voix. D'abord, celle de sa mère, qui parle un très vert et très inventif mélange d'espagnol et de français, adolescente catalane qui vit avec émerveillement, crainte et libération l'explosion libertaire qui secoue certaines régions d'Espagne en 1936. Dans des pages inoubliables, l'écrivain dresse le portrait d'un petit village qui connaît tout le poids des traditions et des servitudes, celui également de la vie des humbles soudain confrontés à l'irruption des idées nouvelles et de l'espoir révolutionnaire. Autre forte voix convoquée, celle de l'écrivain monarchiste et catholique Georges Bernanos, qui découvre avec effarement et indignation la répression des milices franquistes à Palma de Majorque, l'attitude complice et criminelle de l'Église, et livre sa colère dans les pages brûlantes de son chef

LES ÉDITIONS AU DIABLE VAUVERT FÊTENT LEURS 15 ANS !



AU DIABLE VAUVERT

d'œuvre, *Les Grands cimetières sous la lune*. Après le bel été libertaire, Montse, la mère de la narratrice, connaîtra l'exil en France, dans le Languedoc. Et Bernanos fera face à de nouvelles tempêtes, car la seconde guerre mondiale est alors toute proche...

À l'occasion de cette édition anniversaire, Lydie Salvayre vous propose de venir à la rencontre de ses invités : Jérôme Ferrari, Éric Chevillard, Antoine Volodine, Régis Jauffret et Dominique Quessada.

Les rendez-vous de la carte blanche

- P. 15 Dialogue entre Lydie Salvayre et Jérôme Ferrari
- P. 21 Petite leçon d'altéricide par Dominique Quessada
- P. 24 Dialogue entre Antoine Volodine et Éric Chevillard
- P. 31 Soirée de clôture : Tanguer en compagnie de Lydie Salvayre

Avec eux, Lydie Salvayre a imaginé rencontres, performances originales et lectures décalées. Vous pourrez également retrouver tous ces auteurs, et l'univers de Lydie Salvayre, sur l'espace des littératures invitées.

Maison d'édition emblématique du Languedoc-Roussillon au rayonnement national, Au diable Vauvert est un acteur fidèle de la Comédie du Livre. Située loin du bouillonnement parisien, en pleine campagne gardoise, la maison est peu à peu devenue une figure remarquable de l'édition française.

Son catalogue singulier s'est construit avec succès autour d'écrivains français et étrangers tels que Nicolas Rey (Prix Flore en 2000 pour *Mémoire courte*), Ayerdhal, Neil Gaiman, Douglas Coupland, Pierre Bordage, David Foster Wallace, Irvine Welsh ou plus récem-

ment encore Jean-Paul Didierlaurent. Bien que très axée sur la littérature contemporaine, la maison n'a pas pour autant négligé ses classiques avec sa collection « à 20 ans » qui propose une étude des jeunesses respectives de Boris Vian, Colette, Gustave Flaubert, Marcel Proust, etc.

Pour fêter les quinze ans de la maison, Marion Mazauric propose cette année, aux côtés de ses auteurs, une programmation littéraire et festive, à l'image de son catalogue.

france culture
C'EST POUR VOUS
À MONTPELLIER 97.8

CARNET NOMADE

COLETTE FELLOUS
LE SAMEDI / 20H-21H
Invitation au voyage

Écoute, réécoute, podcast
franceculture.fr



LES MOMENTS FORTS

VENDREDI 29 MAI
15H30 - 16H30 :
STAND ÉDITEURS EN RÉGION

15 ANS DE CHOIX LITTÉRAIRES

Animé par Cécile Jodlowski-Perra.
Rencontre avec Marion Mazauric et les écrivains de la maison Au diable Vauvert : Virginie Despentes, Titiou Lecoq, Oxmo Puccino, Nicolas Rey.

VENDREDI 29 MAI
20H - 23H : LE ROCKSTORE

CONCERT LITTÉRAIRE DES 15 ANS DU DIABLE

Ouverture des portes à 19h30. Entrée : 10€
Avec Les Garçons Manqués, Nicolas Rey et Mathieu Saikali, Arbon, Oxmo Puccino.
À partir de 23h, soirée DJ, entrée libre.

TOUT LE WEEK-END EN DÉDICACES SUR LE
STAND DES ÉDITEURS EN RÉGION ET LE STAND
DES LIBRAIRIES SAURAMPS

Titiou Lecoq, Ménés Marphil, Dan O'Brien, Nicolas Rey, Louis Lanher et Régis De Sà Moreira.

PROGRAMMATION GÉNÉRALE

MARDI 26 MAI

18H30 : MÉDIATHÈQUE CENTRALE ÉMILE ZOLA

Présentation d'un florilège de contes judéo-espagnols sur le thème de la liberté

PROPOSÉ PAR LE CENTRE CULTUREL ET COMMUNAUTAIRE JUIF DE MONTPELLIER ACCOMPAGNÉS EN MUSIQUE ET EN CHANSON PAR LE TRIO KAMHI.

Rafaël Kamhi : guitare et voix ; Renato Kamhi : violon ; Antonina Zharava-Kamhi : violoncelle.

VENDREDI 29 MAI

9H30 - 18H : SALON DU BELVÉDÈRE

Éducation artistique & culturelle dans et hors l'école : quelle place pour les ateliers d'écriture ?

DUA AE, SERVICE UNIVERSITAIRE DE FORMATION CONTINUE - UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY DE MONTPELLIER EN PARTENARIAT AVEC LA BOUTIQUE D'ÉCRITURE & CO. ATELIERS, CONFÉRENCES, TABLES-RONDES.

En présence de : Michel Arbatz, Line Colson, Marie Joqueviel-Bourjea, Juliette Mézenc, Jean-Paul Michallet, Stéphane Page, Patricia Vallet... Cette année, place à l'éducation culturelle et artistique des enfants et de la jeunesse, dans et hors l'école. Quelle place ont les ateliers d'écriture en la matière ? Que peuvent-ils contribuer à construire, à faire émerger, à accompagner, voire à modifier dans le rapport à la langue, et par conséquent aux autres, au monde, aux représentations ?

17H15 : SPECTACLE, AVEC MICHEL ARBATZ. PROGRAMME DÉTAILLÉ : WWW.DUA AE.SUFCO.FR SUR INSCRIPTION : MARIE-JOQUEVIEL@WANADOO.FR

10H - 11H : BAUDON DE MAUNY

● Petit-déjeuner littéraire avec Lucía Etxebarria*

ANIMÉ PAR JULIE MALAURE, *LE POINT*.

En quelques ouvrages, la romancière Lucía Etxebarria a conquis un très large lectorat en France. Intellectuelle engagée et courageuse, féministe de choc, elle est devenue une figure incontournable du débat d'idées dans son pays. Retrouvez l'auteur de *Ton cœur perd la tête* à l'occasion d'un petit déjeuner littéraire dans la cour de l'hôtel particulier Baudon de Mauny.

*SUR INSCRIPTION COMEDIEDULIVRE@VILLE-MONTPELLIER.FR

11H - 12H : ESPACE RENCONTRES

■ Il était une fois Proust

AVEC ÉLYANE DEZON-JONES ET STÉPHANE HEUET. ANIMÉ PAR MARIE-CHRISTINE FOURNEAUX.

Si l'œuvre de Marcel Proust continue à intimider nombre de lecteurs, *Le Fantôme du Petit Marcel* que nous livre la spécialiste de la Recherche Élyane Dezon-Jones et son complice, le dessinateur Stéphane Heuet, ravira celles et ceux qui souhaitent entrer dans l'univers proustien. Une initiation en forme de bande dessinée, subtile et amusante.

11H - 12H30 : AUDITORIUM DU MUSÉE FABRE

Ribera, le plus grand peintre du Seicento napolitain

PROPOSÉ PAR LES AMIS DU MUSÉE FABRE ANIMÉ PAR OLIVIER ZEDER.

Espagnol d'origine, installé à Rome puis à Naples dès 1616, Jusepe de Ribera va dynamiser l'école napolitaine lui insufflant un souffle nouveau. Sur la base de son expérience caravagesque initiée à Rome, il affirme un style d'un naturalisme sans concession, d'une humanité puissante qui évolue vers une expression plus mouvementée, colorée et baroque, offrant encore des suggestions décisives pour ses contemporains.

11H30 - 12H30 : AUDITORIUM DE LA PANACÉE

● Entretien littéraire avec José Luís Peixoto

ANIMÉ PAR CATHERINE PONT-HUMBERT, JOURNALISTE LITTÉRAIRE.

Avec *La mort du père*, José Luís Peixoto a livré l'un de ses plus beaux textes, une merveilleuse lettre d'amour à son père disparu. Au cours de cet entretien, le romancier portugais reviendra également sur l'ensemble de son œuvre, l'une des plus importantes de la littérature lusophone contemporaine.

12H30 - 14H30 : SALLE PÉTRARQUE

Découvrez le catalan avec Sergi Pàmies !*

UN ATELIER PROPOSÉ PAR L'HISPANOTHEQUE.

Une découverte ludique, littéraire et gastronomique du catalan, l'une des quatre langues officielles de l'Espagne, en compagnie d'un professeur de catalan, d'un œnologue et de Sergi Pàmies, l'un des maîtres de la nouvelle en Europe.

*SUR INSCRIPTION
CONTACT@HISPANOTHEQUE.COM - 09 72 45 65 31

14H - 15H30 : AUDITORIUM DU MUSÉE FABRE

Rafael Alberti, poète du contraste*

ASSOCIATION MOTS PASSANTS, ET NATALIA RUIZ POVEDA.

Évocation de la vie et de l'œuvre de Rafael Alberti par la lecture de certains textes tirés de ses mémoires, ainsi qu'une majeure partie des poèmes choisis parmi les œuvres suivantes : *Marin à terre*, *L'amante*, en espagnol et en français.

*SUR INSCRIPTION (MOTS.PASSANTS@ORANGE.FR)

14H - 15H30 : STAND ÉDITEURS EN RÉGION

Parcours Bib' : journée interprofessionnelle

Lancement de *La Voie des Indés en Languedoc-Roussillon : exploration collective de l'édition indépendante régionale*.

Présentation par Aurélie Olivier (Libfy).

14H30 - 15H30 : ESPACE RENCONTRES

Moment poétique avec Sharon Black

ANIMÉ PAR JEANETTE FRANKLIN.

Sharon Black, auteure écossaise installée en France, vous propose de vous évader en poésie. Venez découvrir *To know Bedrock*, son dernier recueil de poèmes.

14H30 - 16H : CENTRE RABELAIS

Explorer le monde, conquêtes et voyages

AVEC PEDRO ROSA MENDES, ALFONSO MATEO-SAGASTA, BERNARDO ATXAGA ANIMÉ PAR JÉRÔME DEJEAN, LIBRAIRE.

Conquêtes, exils et explorations sont au cœur de l'histoire et de l'identité portugaise comme espagnole. Trois romans des écrivains ici réunis évoquent la découverte de l'autre et du lointain : *Pension des mondes perdus* de Pedro Rosa Mendes, *Tu marcheras avec le soleil* d'Alfonso Mateo-Sagasta et *Sept maisons en France* de Bernardo Atxaga.

15H - 16H : AUDITORIUM DE LA PANACÉE

Voix de poète portugais : Nuno Júdice

ANIMÉ PAR CATHERINE PONT-HUMBERT, JOURNALISTE LITTÉRAIRE.

Retour en compagnie de l'écrivain portugais sur son œuvre poétique, l'une des plus importantes de notre temps, du formalisme de ses débuts à la fin des années 1960 jusqu'aux merveilleuses évocations lyriques et élégiaques du monde et du quotidien que l'on trouve dans ses derniers recueils.

15H - 16H : KIOSQUE BOSC

Les interviews de Radio Campus Montpellier : Juan Francisco Ferré

Réalisé par les étudiants du Master professionnel Métiers du Livre et de l'Édition de l'université Paul-Valéry Montpellier, un entretien radiophonique littéraire enregistré en public : une manière originale de faire connaissance avec Juan Francisco Ferré et ses fictions baroques, véritables machines de guerre littéraires.

15H30 - 16H30 : STAND ÉDITEURS EN RÉGION

Au diable Vauvert, 15 ans de choix littéraires

ANIMÉ PAR CÉCILE JODLOWSKI-PERRA.

Rencontre avec Marion Mazauric et des auteurs de la maison d'édition : Virginie Despentès, Titiou Lecoq, Oxmo Puccino, Nicolas Rey.

16H - 17H : JARDINS DE LA DRAC

Lecture de Régis Jauffret

Promenade dans l'œuvre de Régis Jauffret à travers les lectures par l'auteur d'un certain nombre d'extraits de ses livres. L'occasion de venir à la rencontre de l'un des meilleurs écrivains français actuels.

16H - 17H30 : ESPACE RENCONTRES

Allégories et fables : quand la fiction ausculte le réelIVÁN REPILA, PAU MIRÓ, ISAAC ROSA ANIMÉ PAR FLORENCE NOIVILLE, *LE MONDE DES LIVRES*.

Qu'elle prenne la forme du conte cruel avec *Le Puits* d'Iván Repila, du roman allégorique avec *Le pays de la peur* d'Isaac Rosa ou de la fable animalière dans la trilogie dramatique de Pau Miró, la littérature aime à mettre des masques pour mieux dévoiler les misères de l'âme humaine et les travers de nos sociétés...

16H30 - 18H30 : SALLE PÉTRARQUE

Hommage à Máximo Cajal, diplomate et écrivain

PAR JUAN MANUEL CABRERA HERNANDEZ, CONSUL GÉNÉRAL D'ESPAGNE À MONTPELLIER. EN PARTENARIAT AVEC LA CASA DE ESPAÑA DE MONTPELLIER.

Lors de cette rencontre, hommage sera rendu à Máximo Cajal (1935-2014), qui entama sa carrière diplomatique en 1963 et fut ambassadeur d'Espagne à l'OTAN, en Suisse et en France (1994-1996) ainsi que Consul Général d'Espagne à Montpellier, New-York et Lisbonne. Il est l'auteur de *Memorias de un diplomático*.

16H30 - 17H30 : AUDITORIUM DE LA PANACÉE

Elles ont la parole !

AVEC NONI BENEGAS ET JANINE GDALIA.

Lectures à deux voix, en espagnol et français, d'une sélection de poèmes d'écrivaines espagnoles par Janine Gdalia et Noni Benegas, grande poétesse espagnole contemporaine, qui a remporté le 6^e Prix National de Poésie Miguel Hernández.

16H30 - 17H30 : STAND ÉDITEURS EN RÉGION

La mémoire et l'exil des républicains espagnols

Table-ronde autour de la collecte radiophonique de témoignages, réalisée par la Fédération des radios associatives non commerciales du Languedoc-Roussillon (FRANC-LR) en partenariat avec la Région et du projet « Mémoire Filmique du Sud » de l'Institut Jean Vigo. En présence de Jean-Paul Gambier (Président de la FRANC-LR), Michel Cadé (Président de l'Institut Jean Vigo), Mariannick Bellot (réalisatrice de documentaires radiophoniques - France Culture).

17H - 18H : AUDITORIUM DU MUSÉE FABRE

Écoutez les murs parler

RESTITUTION DES ATELIERS EN MILIEU PÉNITENTIAIRE 2015 LECTURE EN PARTENARIAT AVEC HTH - CDN MONTPELLIER PAR CLAIRE ENGEL ET VANESSA LIAUTEY.

Table-ronde en présence des auteurs Karin Espinosa et Tatiana Arfel. Languedoc-Roussillon Livre et Lecture met en place depuis sept ans des actions littéraires en milieu pénitentiaire. Des auteurs animent des ateliers d'écriture au sein des maisons d'arrêt de Villeneuve-lès-Maguelone, Perpignan et Mende.

17H30 - 18H30 : CENTRE RABELAIS

Dialogue entre Lydie Salvayre et Jérôme Ferrari

ANIMÉ PAR THIERRY GUICHARD, JOURNALISTE.

Tous deux récents lauréats du Prix Goncourt, Lydie Salvayre et Jérôme Ferrari ont souhaité ce dialogue inédit à Montpellier. L'occasion pour eux d'évoquer leurs derniers livres respectifs, *Pas pleurer* et *Le Principe*, mais également la place des histoires familiales, des identités, des cultures minoritaires, dans leurs œuvres.

17H30-18H30 : ESPACE JEUNESSE

Dessiner comme Dofus

ATELIER, AVEC MABA.

Viens t'initier aux dessins des personnages du jeu Dofus, guidé par les conseils de son illustrateur Maba.

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ (RÉSERVATION CONSEILLÉE AU 04 67 60 43 11)

18H - 19H : STAND DU RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES
Mecanica Planetaria par Dani Orviz
 EN PARTENARIAT AVEC L'HISPANOTHÈQUE.
 SPECTACLE INTERACTIF ET SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
 DE DANI ORVIZ, SLAMEUR.

C'est un voyage poétique qui part de la création de l'univers et va jusqu'au futur lointain de la poésie, en découvrant avec ironie tous les secrets de l'histoire, l'art, la religion, et la vie humaine. Avec vidéo, musique, performance, slam et beaucoup d'humour, Dani Orviz vous présente un spectacle poétique qui a triomphé dans toute l'Espagne.

18H - 19H30 : AUDITORIUM DE LA PANACÉE

La ville aux mille visages : splendeurs et misères de l'urbain

AVEC JOSÉ ANGEL MAÑAS, JOAQUÍN PÉREZ AZAÚSTRE, ANÍBAL MALVAR.
 ANIMÉ PAR JONATHAN SIKSOU, JOURNALISTE LITTÉRAIRE.

Des bidonvilles désolés de la banlieue de Madrid chez Anibal Malvar à la solitude hantée d'une grande ville espagnole dans le roman de Joaquín Pérez Azaústre, en passant par la nuit madrilène, ses tentations et ses dérives dans *La Ville disjonktée* de José Angel Mañas, l'univers urbain est un personnage incontournable du roman espagnol contemporain. Retour sur quelques-unes de ses plus fascinantes incarnations.

18H - 19H : MÉDIATHÈQUE
 JEAN GIONO PÉROLS

Entretien littéraire avec Victor del Árbol

ANIMÉ PAR JULIE MALAURE, *LE POINT*.

Grâce aux Médiathèques de la Métropole, la Comédie du Livre va à la rencontre de nouveaux publics, autour de Montpellier. En trois romans, le Barcelonais Víctor del Árbol a conquis un très large public en France. Ses fictions, qui mêlent habilement romans noirs et chroniques familiales, sont avant tout de superbes méditations sur l'Histoire et la mémoire, la liberté et la culpabilité.

18H - 19H : ESPACE RENCONTRES

Conteur de sciences : Jean-Claude Ameisen

ANIMÉ PAR MARIE-PIERRE SORIANO.

Auteur de l'émission de France Inter *Sur les épaules de Darwin*, Jean-Claude Ameisen évoque les travaux scientifiques les plus récents, mis en résonance avec la littérature, la philosophie, l'éthique, la poésie ou encore l'art.

18H15 : STAND ÉDITEURS EN RÉGION

Inauguration du stand Éditeurs en région

Un moment convivial pour célébrer l'inauguration du stand des éditeurs de la Région Languedoc-Roussillon.

18H30 - 19H30 : MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS, CLAPIERS

Entretien littéraire avec Gonçalo M. Tavares

ANIMÉ PAR ÉLISE LÉPINE, *TRANSFUGE*.

Poète, philosophe, romancier, Gonçalo M. Tavares incarne à lui seul la prodigieuse inventivité des lettres portugaises et confirme qu'après Pessoa, Saramago et Lobo Antunes, la relève est bien là !

18H30 - 20H : AUDITORIUM DU MUSÉE FABRE

Langue(s) et nation(s) en Espagne... et en France

UN DÉBAT PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION LES AMIS DE LA MÉMOIRE PÉDAGOGIQUE.
 ANIMÉ PAR PIERRE BOUTAN, PRÉSIDENT.

Comment l'Espagne et la France traitent-elles les langues en usage sur leur territoire, pendant que s'accroît la pression de l'anglo-américain ? En présence de Carmen Alen Garabato (université Paul-Valéry de Montpellier), Michel Lafon (université Paul-Valéry de Montpellier), Christian Lagarde (université de Perpignan Via Domitia). Grand témoin : Raymond Ané, prix de l'Instruction publique René Devic.

18H45 - 20H15 : CINÉMA NESTOR BURMA

Projection cinématographique : La tête en l'air

La tête en l'air, d'Ignacio Ferreras (Espagne, 2013). L'adaptation de la bande dessinée éponyme de Paco Roca, parue en 2007.
 Festival du Film d'Animation d'Annecy - 2012
 FILM D'ANIMATION, VOSTFR. TARIF : 3,50€

19H - 20H : CENTRE RABELAIS

Entretien littéraire avec Alicia Giménez Bartlett

ANIMÉ PAR JÉRÔME DEJEAN, LIBRAIRE.

À l'occasion de cette 30^e Comédie du Livre, Montpellier reçoit la reine du roman policier espagnol. Avec Petra Delicado, et la série de romans dont elle est l'héroïne, Alicia Giménez Bartlett a for-

tement renouvelé les codes du polar, balayant un certain nombre de stéréotypes et de poncifs. Elle confirme ainsi que Barcelone est bien l'une des capitales européennes du roman noir.

19H-20H30 : ESPACE RENCONTRES

Rencontre littéraire autour de Federico García Lorca

AVEC SERGE MESTRE, AUTEUR ET TRADUCTEUR.
 ANIMÉ PAR DOMINIQUE AUSSENAC.

Federico Garcia Lorca est un auteur incontournable du paysage littéraire espagnol. Poète, dramaturge mais également peintre et musicien, cet artiste complet souffrait d'un mal-être certainement à la hauteur de son talent. Il fera partie des personnalités parmi les plus influentes d'Espagne aux côtés de Salvador Dalí, Luis Buñuel ou José Bergamín. Rencontre autour de cet auteur ayant inspiré nombre de ses contemporains.

19H - 21H : SALLE PÉTRARQUE

Découvrez le galicien avec Suso de Toro !*

UN ATELIER PROPOSÉ PAR L'HISPANOTHÈQUE.

Une découverte ludique, littéraire et gastronomique du galicien, l'une des quatre langues officielles de l'Espagne, en compagnie d'un professeur de galicien, d'un œnologue et de Suso de Toro, auteur de romans noirs.

*SUR INSCRIPTION
 CONTACT@HISPANOTHEQUE.COM - 09 72 45 65 31

20H - 21H : GAZETTE CAFÉ

Apéritif littéraire avec Bernardo Atxaga et Frédéric Aribit : par-delà frontière, la langue basque et la littérature

ANIMÉ PAR KARINE PAPILLAUD,
 JOURNALISTE LITTÉRAIRE.

L'un, Bernardo Atxaga est basque et espagnol, aujourd'hui l'auteur d'une œuvre considérable de poète, de romancier et d'essayiste de langue basque, traduite dans le monde entier. L'autre, Frédéric Aribit est basque et français. Il débute, en langue française, une carrière de romancier avec *Trois langues dans ma bouche*, récit d'apprentissage sensuel et ironique qui dit la langue maternelle perdue, puis retrouvée...

20H - 23H : LE ROCKSTORE

Concert littéraire des 15 ans du Diable

UNE SOIRÉE LITTÉRAIRE ET MUSICALE.

Avec Les Garçons Manqués, Nicolas Rey et Mathieu Saikali, Arbon, Oxmo Puccino.

OUVERTURE DES PORTES À 19H30. ENTRÉE : 10€
 SOIRÉE DJ À PARTIR DE 23H. ENTRÉE LIBRE

20H30 - 22H : CENTRE RABELAIS

Les fantômes du passé : littérature et mémoire

AVEC ANDRÉS TRAPIELLO, FERNANDO ARAMBURU, DAVID MACHADO, ANTONIO ALTARRIBA.
 ANIMÉ PAR JONATHAN SIKSOU,
 JOURNALISTE LITTÉRAIRE.

Espagne et Portugal ont connu, *mutatis mutandis*, des histoires parallèles et parfois communes. Les littératures contemporaines portugaise et espagnole interrogent ainsi le xx^e siècle et ses drames, ses guerres, ses dictatures, ses idéologies contrefaites et mortifères, ses utopies sanglantes, mais également ses espoirs et ses héroïsmes. Trois romanciers et un scénariste de roman graphique évoquent ici le rôle de l'Histoire et de la mémoire dans leur œuvre.

21H : MAISON DES CHŒURS

VOXALBA - Concert

DIRECTION MUSICALE ELISENDA CARRASCO.

Dans le cadre de l'événement Choralissimo-Montpellier en chœurs 2015, l'Association des Chœurs de Montpellier entre en résonance avec la Comédie du Livre. En écho à la thématique de la trentième édition, ce chœur de chambre réputé, originaire de Barcelone, qui rassemble dans le même amour de la musique 13 chanteuses aux voix et aux personnalités diverses, propose un programme vivant et varié de musique ibérique.

ENTRÉE : 12€ / TARIF RÉDUIT 8€
 CONTACT : 04 67 79 30 84
 CHOEURS.MONTPELLIER@GMAIL.COM

TOUT LE WEEK-END, SUR LE STAND
ÉDITEURS EN RÉGION :

- Présence de l'association Autour des Auteurs en Languedoc-Roussillon
- Mémoire et histoire en Languedoc-Roussillon : autour des 4 coffrets de témoignages sur les thématiques fondatrices de l'identité du Languedoc-Roussillon. Autour des populations : les Républicains espagnols, les Mineurs, les Rapatriés d'Algérie. Autour des traditions culturelles avec les sports traditionnels.
- Le patrimoine culturel régional : une application pour vos tablettes et smartphone, autour des données du service de l'Inventaire général du patrimoine culturel de la région.
- 150 ans de presse ancienne et autre patrimoine culturel : accès à la *Plateforme, patrimoine culturel en ligne* et ses ressources de presse ancienne et de l'Inventaire général du patrimoine culturel de la région – accompagnée du site d'accès grand public et ludique à la presse ancienne *Les Chroniques retrouvées du Midi*.
- Auteurs au lycée : diaporama sur les ateliers éponymes.
- Occitanica : un accès en continu à la médiathèque numérique de l'occitan.
- *On dirait le Sud* : 4 films du magazine culturel diffusé chaque mois sur France 3 LR, le seul magazine culturel télévisé en France produit et réalisé en région (Arlette et Hadj de Marie Poitevin ; Les Mines d'Alès de Yann Sinic ; Biou de Sylvère Petit ; Les animaux totémiques d'Hélène Morsly).

SAMEDI 30 MAI

ATELIERS ET ANIMATIONS

10H - 12H / 13H - 17H : STAND ATELIER DU LIVRE

Atelier de papier marbré

PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION L'ATELIER DU LIVRE, EVELYNE ROBERT.

Réalisez une feuille de papier marbré avec des encres de couleur !

10H - 12H / 14H - 16H30 : STAND MAISON DE LA GRAVURE

Atelier de gravure

Découvrez différentes techniques de gravure (typographie, sérigraphie, pointe sèche...) en réalisant vos propres impressions !

TOUT LE WEEK-END SUR LE STAND DU RÉSEAU DES
MÉDIATHÈQUES

- Rencontrer et échanger avec vos bibliothécaires.
- Consulter sur place la sélection des bibliothécaires dans un espace détente propice à la lecture.
- Jouer à de nombreux jeux de société.
- Surfer dans notre espace numérique et découvrir le nouveau site internet du Réseau des Médiathèques (mediatheques.montpellier3m.fr) entièrement relooké, plus de 2000 titres de magazines, 1000 livres numériques et notre sélection de jeux sur tablettes !
- Découvrir *Mémonum*, la bibliothèque numérique patrimoniale de Montpellier Méditerranée Métropole.

10H - 11H30 : ESPACE JEUNESSE
Atelier avec Lucile Placin

Venez découvrir l'univers coloré et poétique de Lucile Placin à travers un atelier créatif. Dessin, découpage, collage, ses illustrations n'auront plus de secret pour vos bambins.

À PARTIR DE 6 ANS. DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

11H30 - 12H30 / 15H - 16H : ESPACE JEUNESSE

Lire et faire lire

Les enfants pourront venir écouter des histoires lues par des bénévoles soucieux de communiquer leur amour pour les livres. Lire et faire lire est un programme national d'ouverture à la lecture et de solidarité intergénérationnelle, porté par la Ligue de l'Enseignement.

SÉANCE DE 30 MINUTES. DEUX SÉANCES PAR TRANCHE HORAIRE.
PUBLIC ENFANT, DE 3 À 12 ANS.

14H - 15H / 16H - 17H : ESPACE JEUNESSE

Le mariage parfumé

PAR CLÉLIA TAVOILLOT, CIE L'OISEAU LYRE.

Un matin, une coccinelle se fait bien belle : du noir aux deux prunelles, du parfum citronnelle, des rubans arc-en-ciel. La demoiselle se cherche un mari... À qui dira-t-elle « Oui » ? Un bouquet d'histoires aux saveurs et couleurs du Portugal. Celui qui l'a senti, ira au paradis... c'est mon grand-père muet qui me l'a dit !

40 MINUTES. À PARTIR DE 3 ANS.

15H - 17H : STAND DE LA MÉDIATHÈQUE
DÉPARTEMENTALE PIERRES VIVES
Atelier de création graphique

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 6 ANS.

16H - 17H : STAND DU RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES
Atelier sur tablette numérique

Une découverte ludique de l'art et la peinture espagnols au travers d'une sélection de jeux sur tablettes.

À PARTIR DE 6 ANS.

16H30 - 18H : STAND ÉDITEURS EN RÉGION
Jeux tactiles, tu tactiles

Atelier découverte pour petits et grands : une animation pour découvrir les livres en braille par les éditions Benjamins media.

À PARTIR DE 3 ANS.

17H - 18H : STAND DU RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES
Tournoi de jeu « Riff-Raff »

La tempête fait rage ! Seul celui qui gardera son sang-froid réussira à placer ses huit pièces en équilibre sur le navire. Les effets déroutants de la force de gravité et les inclinaisons sur 360° transforment votre table de jeu en véritable océan en furie ! Venez défier l'adversaire à ce redoutable jeu d'équilibre et remporter des cadeaux !

SAMEDI ET DIMANCHE, SUR LE STAND DE
MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE PIERRES VIVES :

Venez découvrir notre exposition autour de l'œuvre de Jose Luis Munuera, notre salon de lecture et nos différentes applications sur tablette !

9H - 10H : BAUDON DE MAUNY

Perit-déjeuner littéraire avec Juan Manuel de Prada*

ANIMÉ PAR JULIE MALAURE, LE POINT.

Juan Manuel de Prada a rencontré un très grand succès public avec *La Tempête*, roman paru en 1997 et traduit en plus de vingt langues. Son œuvre interroge constamment la condition humaine et l'Histoire, le mal, la liberté, la folie et les frontières mouvantes entre le réel et le fantastique. Retrouvez l'auteur de *Une imposture* à l'occasion d'un petit-déjeuner littéraire dans la cour de l'hôtel particulier Baudon de Mauny.

*SUR INSCRIPTION
COMEDIEDULIVRE@VILLE-MONTPPELLIER.FR

9H30 - 11H30 : STAND DE LA MÉDIATHÈQUE
DÉPARTEMENTALE PIERRES VIVES

Prix littéraire départemental des collégiens de l'Hérault : 10 ans déjà !

Rencontre entre les jurés et les auteurs lauréats.

9H30 - 13H : ESPACE RENCONTRES

Les nouvelles voix de la littérature ibérique

Une matinée entièrement consacrée à la découverte de « nouvelles voix » des littératures espagnole et portugaise. Quatre auteurs qui ont vu leur premier livre paraître en France ces derniers mois se succéderont lors d'entretiens littéraires d'une durée de quarante-cinq minutes.

9H30 : IVÁN REPILA, PRÉSENTÉ PAR SOPHIE SAVARY.

Le Puits, salué par des auteurs aussi différents que Zoé Valdès et Éric Chevillard, est un conte philosophique glaçant, un songe noir qui ne laisse aucun de ses lecteurs indemne...

10H15 : JOAQUÍN PÉREZ AZAÚSTRE, PRÉSENTÉ PAR THOMAS STÉLANDRE, JOURNALISTE LITTÉRAIRE.

Il est beaucoup question de disparitions inexplicables dans *Un nageur dans la ville*, roman de la solitude et de l'incommunicabilité, qui rappelle autant Kafka que Beckett et brouille la frontière entre roman réaliste et récit fantastique.

11H30 : SARA MESA, PRÉSENTÉE PAR SOPHIE SAVARY.

Quatre par quatre, ou l'histoire d'un étrange internat d'excellence, dans lequel riches et pauvres, filles et garçons sont séparés. Manipulations, cruauté mentale et disparitions inexplicables sont au cœur d'un système pédagogique qui révèle, page après page, son effroyable nature...

12H15 : DAVID MACHADO, PRÉSENTÉ PAR CATHERINE PONT-HUBERT, JOURNALISTE LITTÉRAIRE.

Dans *Laissez parler les pierres*, c'est toute l'histoire du Portugal des dernières décennies que le vieux Nicolau, couvert de cicatrices et amputé de plusieurs doigts, raconte à son petit-fils Valdemar : la dictature et la Révolution qui gronde, l'arbitraire des arrestations, la torture, la perte de l'être aimé...

10H - 11H30 : GAZETTE CAFÉ

**Petit-déjeuner littéraire
Avec Carlos Zanón, Aníbal Malvar et
les éditions Asphalte***

ANIMÉ PAR JÉRÔME DEJEAN ET
L'ASSOCIATION AMITIÉS FRANCO-
COLOMBIENNES DE MONTPELLIER.

Les éditions Asphalte publient depuis 2010 des fictions « urbaines et cosmopolites ». Si Barcelone est au cœur des romans noirs de Carlos Zanón, le Poblao, bidonville en marge de Madrid, sert de cadre au roman du galicien Aníbal Malvar... Un café très, très noir, en compagnie de l'éditrice et de ses deux auteurs.

*SUR INSCRIPTION
COMEDIEDULIVRE@VILLE-MONTPELLIER.FR

10H - 11H : STAND DU RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES
**Spectacle de contes populaires
espagnols par Luca Marchesini**

Luca vous emmène voyager en Espagne, il suffit d'ouvrir les oreilles ! C'est un voyage dans l'imaginaire populaire : des contes en randonnée, des histoires interactives dès trois ans. Des contes qui viennent d'on ne sait où, du temps où « les grenouilles avaient des cheveux », comme on dit en Espagne, en ce temps-là, il était une fois...

POUR LES ENFANTS À PARTIR DE 3 ANS.

10H - 11H30 : STAND ÉDITEURS EN RÉGION

**Rencontre avec Jean Sagnes et Bernard
Salques**

Pour leur ouvrage *Autour de la figure de Jean Moulin, Héros et résistances* publié par les éditions Dumont.

10H30 - 11H30 : AUDITORIUM DU MUSÉE FABRE

Un Certain Goût de l'Afrique

AVEC ESTELLE NOLLET, ALEXANDRE KAUFFMANN.
ANIMÉ PAR ALAIN VACQUIÉ.

De l'Afrique Australe à l'Afrique de l'Est, ces deux écrivains nous proposent une vision personnelle à la fois énergique, efficace et sans complaisance d'une certaine « vie sauvage », celle des humains ou des animaux.

10H30 - 11H30 : AUDITORIUM DE LA PANACÉE

**Voix de poète espagnol :
Andrés Trapiello**

ANIMÉ PAR FRANÇOIS SZABO,
MAISON DE LA POÉSIE.

Si le romancier et essayiste Andrés Trapiello est désormais traduit et beaucoup lu en France, le poète reste hélas ignoré de ce côté des Pyrénées. Cette rencontre souhaite réparer en partie cette injustice et donner un aperçu de l'importance de son œuvre poétique, riche de nombreux recueils.

10H30 - 12H30 : SALLE PÉTRARQUE

**Découvrez le basque
avec Bernardo Atxaga !***

UN ATELIER PROPOSÉ PAR
L'ASSOCIATION HISPANOTHÈQUE.

Une découverte ludique, littéraire et gastronomique du basque, l'une des quatre langues officielles de l'Espagne, en compagnie d'un professeur de basque, d'un œnologue et de Bernardo Atxaga, romancier et poète de langue basque traduit dans le monde entier.

*SUR INSCRIPTION
CONTACT@HISPANOTHEQUE.COM - 09 72 45 65 31

10H30 - 12H : LE CORUM, SALLE EINSTEIN

**De la Méditerranée à Pézenas : Edmond
Charlot, éditeur-libraire du monde**

RENCONTRE AVEC JEAN-CHARLES DOMENS, RENÉ PINIÈS ET GUY DUGAS.

ANIMÉ PAR MICHEL PUCHE, EN PARTENARIAT AVEC LA MISSION CENTENAIRE EDMOND CHARLOT 2015, MÉDITERRANÉE VIVANTE, LE CENTRE JOË BOUSQUET, LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DE MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE

Lecture d'extraits de *Rencontres avec Edmond Charlot* (éditions Domens, 2015).

Dans le cadre de Total Festum, événement soutenu par la Région Languedoc-Roussillon.

11H : PLACE DE LA COMÉDIE

**Inauguration officielle de la 30^e édition
de la Comédie du Livre par Philippe
Saurel, Maire de Montpellier, Président
de Montpellier Méditerranée Métropole.**

11H - 12H30 : CENTRE RABELAIS

**Le roman et son double : jeux
littéraires et stratégies narratives**

AVEC FERNANDO ARAMBURU, ISAAC ROSA,
JOSÉ LUÍS PEIXOTO.
ANIMÉ PAR JONATHAN SIKSOU, JOURNALISTE
LITTÉRAIRE.

Avec *Années lentes*, *Encore un fichu roman sur la guerre d'Espagne !* et *Livro*, les trois auteurs ici réunis construisent des univers qui font exploser les codes classiques de la narration et entraînent leurs lecteurs dans de vertigineux jeux de miroir fictionnels. Trois livres très différents qui réinventent, chacun à leur manière, l'art du roman contemporain.

11H - 12H : MÉDIATHÈQUE
LAFONTAINE, LAVÉRUNE

Entretien littéraire avec João Tordo

ANIMÉ PAR MACHA SÉRY,
LE MONDE DES LIVRES.
EN PARTENARIAT AVEC LES MÉDIATHÈQUES
DE MONTPELLIER MÉDITERRANÉE
MÉTROPOLE.

Après deux romans qui alliaient à merveille thrillers métaphysiques et huis-clos angoissants, l'auteur portugais João Tordo présente aux lecteurs français son nouveau livre, paru début mai, *Lisbonne mélodies*.

11H - 12H : KIOSQUE BOSQ

**Les interviews de Radio Campus
Montpellier : José Angel Mañas**

Réalisé par les étudiants du Master professionnel Métiers du Livre et de l'Édition de l'université Paul-Valéry Montpellier, un entretien radiophonique littéraire enregistré en public : une manière originale de faire connaissance avec José Angel Mañas, célèbre pour son roman *Je suis un écrivain frustré* et de découvrir son nouveau livre, *La nuit des morts*, grande fresque historique et fantastique qui évoque le destin d'Alexandre le Grand.

11H - 12H : MÉDIATHÈQUE CENTRALE ÉMILE ZOLA - AUDITORIUM

Rencontre avec Rebecca Dautremer

ANIMÉ PAR MARIE-PIERRE SORIANO.

Dans le cadre de l'exposition des dessins originaux extraits du livre *Une Bible* proposée à la médiathèque centrale Émile Zola jusqu'au 30 mai, Rebecca Dautremer présentera son métier d'illustratrice et son univers graphique.

11H30 - 12H30 : AUDITORIUM DU MUSÉE FABRE

Petite leçon d'altéricide

AVEC DOMINIQUE QUESSADA.
ANIMÉ PAR HUBERT ARTUS.

Dans son *Court traité d'altéricide*, Dominique Quessada constate un phénomène contemporain inéluctable : la disparition de l'autre. Entre essai intuitif et traité spéculatif, venez découvrir cette exploration philosophique inédite.

11H30 - 13H : STAND ÉDITEURS EN RÉGION

La presse ancienne révélée

Atelier découverte de la Plateforme Patrimoine en ligne de la Région Languedoc-Roussillon et du site Les Chroniques retrouvées du Midi : 150 ans de presse ancienne sur Internet, une découverte ludique et interactive.

11H30 - 12H30 : AUDITORIUM DE LA PANACÉE

Entretien littéraire avec David Samuels

ANIMÉ PAR JEANETTE FRANKLIN.

David Samuels, écrivain et journaliste nous livre, dans *Mentir à perdre haleine*, le portrait de James Hogue, caméléon aux multiples identités. Immersion avec l'auteur dans la vie de ce personnage complexe d'une intelligence rare.

12H - 13H : STAND DE LA MÉDIATHÈQUE
DÉPARTEMENTALE PIERRES VIVES

**Remise du prix littéraire départemental
des collégiens de l'Hérault**

13H - 14H30 : AUDITORIUM DU MUSÉE FABRE
Biographie romancée et récit non-fictionnel : où s'arrête la liberté de l'écrivain ?

AVEC CLARA DUPONT-MONOD, FRANÇOIS-HENRI DÉSÉRABLE ET RAPHAËLLE BACQUÉ.
ANIMÉ PAR MARIE-CHRISTINE FOURNEAUX.
La fiction biographique a le vent en poupe et nombreux sont les auteurs qui s'attachent à romancer la vie d'une icône. Rencontre avec François-Henri Désérable (*Evariste*), Clara Dupont-Monod (*Le Roi disait que j'étais diable*) et Raphaëlle Bacqué (*Richie*) autour de cet exercice périlleux, entre réalité et fiction.

13H - 14H : CANOPÉ, SALLE MÉDITERRANÉE
Écriture urbaine

AVEC GRÉGOIRE POLET, TIMOTHÉE DEMEILLERS.
ANIMÉ PAR MARIE-PIERRE SORIANO.

Les villes ont de tout temps inspiré les écrivains. Au-delà du simple décor, deux grandes capitales européennes, Barcelone et Prague, s'animent et se dévoilent sous les plumes de Grégoire Polet (*Barcelona*) et Timothée Demeillers (*Prague, faubourgs est*).

13H - 14H30 : AUDITORIUM DE LA PANACÉE
Roman noir, roman social

AVEC KARIM MISKÉ, DOMINIQUE SYLVAIN, FRANÇOIS VALLEJO.
ANIMÉ PAR JÉRÔME DEJEAN, LIBRAIRE.

Les romans noirs à suspense, ils connaissent ! Que ce soit Dominique Sylvain ou François Vallejo, possédant déjà un certain nombre d'ouvrages à leur actif ou Karim Miské, tout nouvel arrivant sur la scène du roman noir français. Leur plus ? Une dimension sociale unique, de quoi faire frissonner et interroger le lecteur...

14H - 15H : GAZETTE CAFÉ
Café littéraire avec Sergi Pàmies

ANIMÉ PAR L'ASSOCIATION AMITIÉS FRANCO-COLOMBIENNES DE MONTPELLIER.

Autour d'un café, une heure en compagnie de l'écrivain catalan Sergi Pàmies. Dans ses très nombreuses nouvelles - déjà dix recueils parus en France - le quotidien n'est jamais banal : de courts fragments autobiographiques en anecdotes, l'auteur compose, en véritable moraliste ironique et malicieux, le portrait de l'homme et de la société d'aujourd'hui.

14H - 15H : STAND ÉDITEURS EN RÉGION
La traduction franco-espagnole

Conférence par les éditions Pour La Nouvelle.

14H - 16H30 : CENTRE LACORDAIRE
Le cosmopolite ou le citoyen du monde

ATELIER D'ÉCRITURE PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION GRAPHIE.

L'hypothèse est qu'il n'y a qu'un seul texte qui s'écrit en permanence. Il s'agit dans cet atelier de prendre le parti d'écrire à l'intérieur de ce texte monde. Ici, à la Comédie du Livre.

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 12 ANS.
30 PERSONNES MAXIMUM.
SUR INSCRIPTION 06 72 06 97 25

14H30 - 15H15 : AUDITORIUM DU MUSÉE FABRE
Gaudí, le magicien de Barcelone*

AVEC SYLVIE LÉONARD (COLLECTION « PETITES HISTOIRES DE L'ART », CRDP DE L'ACADÉMIE DE MONTPELLIER, 2013).
RENCONTRE PROPOSÉE PAR LE RÉSEAU CANOPÉ.

Présentation par l'auteur d'une petite histoire de l'art, *Gaudí, le magicien de Barcelone* sur l'œuvre et la vie de Gaudí. Évocation des autres histoires ibériques (Altamira, Beatus, Vélasquez). La collection « Petites Histoires de l'art » aborde la culture artistique pour 8-13 ans, par les anecdotes célèbres de l'histoire des arts.

*SUR INSCRIPTION
SYLVIE.LEONARD.SEIGNEURET@WANADOO.FR

14H30 - 15H30 : AUDITORIUM DE LA PANACÉE
Entretien littéraire avec Belén Gopegui

ANIMÉ PAR SOPHIE SAVARY.

Intellectuelle engagée, féministe et progressiste convaincue, Bélen Gopegui est avant tout une romancière célèbre en Espagne pour son audace narrative, la profonde poésie de son écriture, sa capacité à lier ensemble analyse des sentiments et de l'intériorité et description d'une société inégalitaire, injuste et malheureuse...

14H30-15H30 : CANOPÉ, SALLE MÉDITERRANÉE
La littérature indienne est-elle une littérature-monde ?

AVEC JEAN-CLAUDE PERRIER, VAIJU NARAVANE.
ANIMÉ PAR ALAIN VACQUIÉ.

Ils chahutent les frontières géographiques et intellectuelles. Ils bousculent les certitudes, parlent, mieux que personne, de mondialisation,

d'émigration, d'ambitions sociales, de déplacements, de révolte, de résistance ou de survie. Que faire de ces écrivains indiens, tous anglophones, qui ont, en quelques années, conquis la scène littéraire mondiale ? Pour en parler une romancière et un essayiste, qui œuvrent à faire découvrir cette littérature en France.

14H30 - 15H45 : ESPACE RENCONTRES

Les éditions Viviane Hamy

AVEC VIVIANE HAMY, ÉLYANE DEZON-JONES, HOAI HUONG NGUYEN.
ANIMÉ PAR DOMINIQUE AUSSENAC.

La maison d'édition souffle cette année ses 25 bougies. L'occasion de célébrer avec elle 25 ans de classiques et de découvertes littéraires et de présenter le superbe travail éditorial réalisé par sa fondatrice Viviane Hamy, en présence de Élyane Dezon-Jones et Hoai Huong Nguyen, représentantes de l'ancienne et la nouvelle génération d'auteurs.

14H30 - 15H30 : CENTRE RABELAIS

Un siècle de tempêtes : le roman espagnol et l'Histoire

AVEC ISABEL ALBA, VÍCTOR DEL ÁRBOL.
ANIMÉ PAR ELISE LÉPINE, *TRANSFUGE*.

L'Histoire du siècle dernier hante le roman espagnol contemporain. Et les œuvres d'Isabel Alba, et Víctor del Árbol interrogent en effet les grandes tragédies et les révolutions dont le xx^e siècle fut fécond. Ils se rejoignent par leur manière de saisir la singularité de ces expériences historiques à travers le destin d'individus et de familles, jouets fragiles dans les mains de puissances qui les dépassent.

15H - 16H : MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE GIROUD, CASTRIES

Entretien littéraire avec Lucía Etxebarria

ANIMÉ PAR KARINE PAPILLAUD, JOURNALISTE LITTÉRAIRE.
EN PARTENARIAT AVEC LES MÉDIATHÈQUES DE MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE.

Avec *Amour, prozac et autres curiosités* ou encore *Beatriz et les corps célestes*, Lucía Etxebarria a fait une entrée fracassante en littérature, au début des années 2000 et conquis de très nombreux lecteurs en France. Lors de cet entretien, la romancière reviendra sur l'ensemble de son œuvre et présentera son tout dernier essai, *Ton cœur perd la tête*.

15H - 16H : KIOSQUE BOSCH
Radio Campus fête la 30^e Comédie du Livre !

EN PRÉSENCE D'ISAAC ROSA ET SUSO DE TORO.
Enregistrée en public, cette émission mettra à l'honneur quelques invités de cette 30^e édition.

15H - 16H : STAND ÉDITEURS EN RÉGION
Rencontre avec Laure Pellicer

Pour son ouvrage sur François-Xavier Fabre, *Le Silence d'Ephestion* (éditions Chabot du Lez).

15H30 - 16H30 : AUDITORIUM DU MUSÉE FABRE
Entretien littéraire avec Georges-Paul Cuny

ANIMÉ PAR JANINE GDALIA.

Georges-Paul Cuny, écrivain et soutien d'ADT-Quart Monde, rend hommage à Joseph Wremsinski dans *L'Homme qui déclara la guerre à la misère*.

15H30 - 16H30 : MUSÉE FABRE
Des mots à l'œuvre

Le Musée Fabre et les bibliothécaires du Réseau des Médiathèques vous invitent à une visite à double voix, alternant lectures et commentaires autour d'œuvres choisies mettant à l'honneur la culture ibérique.

TARIF : 8 €
PASS'AGGLO-PASS'MÉTROPOLE : 7 €
TARIF RÉDUIT : 5.50 €

15H30 - 17H30 : CINÉMA NESTOR BURMA
Projection cinématographique : Imposture

Imposture de Patrick Bouchitey (France, 2005). L'adaptation du roman de José Ángel Mañas, *Je suis un écrivain frustré*, polar grinçant, suivi d'une rencontre avec l'écrivain. Semaine Internationale de la Critique - Cannes 2005

100 MINUTES. TARIF : 3,50€

16H - 17H : ESPACE RENCONTRES
Entretien littéraire avec Juan Francisco Ferré

ANIMÉ PAR JONATHAN SIKSOU, JOURNALISTE LITTÉRAIRE.

Parus aux éditions Passage du Nord-Ouest entre 2011 et 2014, *Providence*, *La fête de l'âne*

et *Karnaval* ont permis aux lecteurs français de découvrir un écrivain considérable, littéralement hors-norme. Ces trois aérolithes littéraires sont autant de machines de guerre lancées par l'écrivain contre nos sociétés libérales, leur hypocrisie avide, les fausses valeurs qui les fondent, la corruption qui les gangrène... Rencontre avec l'auteur d'une œuvre colossale.

16H - 17H : AUDITORIUM DE LA PANACÉE
Dialogue entre Antoine Volodine et Éric Chevillard

ANIMÉ PAR DOMINIQUE AUSSENAC.

Écrivains rares, Antoine Volodine et Éric Chevillard construisent patiemment des œuvres littéraires exigeantes, plébiscitées par la critique et très appréciées du public. Si Volodine enrôle lui-même ses ouvrages sous la bannière du post-exotisme, on a souvent qualifié Chevillard d'auteur postmoderne. Au-delà des étiquettes commodes ou trompeuses, ce sont avant tout deux très grands écrivains d'aujourd'hui, qui évoqueront leurs derniers ouvrages respectifs *Terminus Radieux* et *Juste ciel*.

16H - 17H : CANOPÉ, SALLE MÉDITERRANÉE
Entretien littéraire avec Michel Bussi
ANIMÉ PAR HUBERT ARTUS.

À l'occasion de la venue de Michel Bussi à la Comédie du Livre, venez découvrir *Maman a tort*, le nouvel ouvrage de l'auteur aux multiples best-sellers.

16H - 17H : STAND ÉDITEURS EN RÉGION
De la recherche à l'édition : la fabrique du patrimoine culturel régional.

Rencontre avec l'équipe de l'Inventaire général du patrimoine culturel de la région.

16H30 - 17H30 :
MÉDIATHÈQUE LA GARE, PIGNAN
Entretien littéraire avec José Luís Peixoto

ANIMÉ PAR THOMAS STÉLÉANDRE,
JOURNALISTE LITTÉRAIRE.

Son roman *Sans un regard* a remporté en 2001 le Prix José Saramago. Depuis, les œuvres du poète et romancier portugais José Luís Peixoto ont été traduites en une vingtaine de langues et sont présentes dans plus de quarante pays. Avec *Livro*, il a également signé l'un des grands romans sur l'exil et l'immigration portugaise en France.

16H30 - 18H : LE CORUM, SALLE EINSTEIN
La guerre d'Espagne ne fait que commencer

Rencontre avec Jean-Pierre Barou, Ken Loach, Enrique Murillo, éditeur de *Claro que podemos* et Lydie Salvayre (sous réserve). Animé par Sylvie Crossman (Indigène éditions). Traduction : Sylvie Crossman et Martine Sicard. Suivi de la projection du film long-métrage de Ken Loach, *Land and Freedom*.

110 MINUTES - PROJECTION GRATUITE.

17H - 18H : AUDITORIUM DU MUSÉE FABRE
Moi, assassin, rencontre avec Antonio Altabarriba et Keko

ANIMÉ PAR KARINE PAPILLAUD,
JOURNALISTE LITTÉRAIRE.

Rencontre avec le scénariste Antonio Altabarriba et le dessinateur Keko, les créateurs de *Moi, assassin*, véritable sensation du roman graphique européen, parue l'année dernière. Retour sur la genèse d'un chef-d'œuvre.

17H - 18H : STAND ÉDITEURS EN RÉGION
Le Mémorial du Camp de Rivesaltes : Mémoires et Architecture

Présentation par sa directrice Agnès Sajaloli, en présence de l'architecte (sous réserve).

17H - 18H30 : CENTRE RABELAIS
Les sortilèges de la fiction

AVEC MIQUEL DE PALOL, JOSÉ CARLOS SOMOZA, LUIS SEABRA
ANIMÉ PAR JÉRÔME DEJEAN, LIBRAIRE.

Les Mille et Une Nuits, Boccace et Chaucer, mais également Borges et Kafka : les modèles littéraires de nos trois auteurs sont nombreux et renvoient tous à des architectures romanesques savantes, des jeux de fiction et de langage qui ensorcellent le lecteur. Un jeune auteur français d'origine portugaise, Luis Seabra, côtoie deux monuments de la littérature européenne : le grand poète catalan Miquel de Palol et le maître du récit métaphysique José Carlos Somoza.

17H30-18H30 : ESPACE RENCONTRES

Exils avec Linda Lê

ANIMÉ PAR MARIE-CHRISTINE FOURNEAUX.

Linda Lê explore le thème de la place de l'étranger et de l'exil sous toutes ses formes. Dans son essai *Par ailleurs (Exils)*, elle mène une réflexion sur les grands noms de la littérature mondiale, qu'ils aient bien ou mal vécu l'exil ou, au contraire, qu'ils ne l'aient jamais côtoyé.

17H30 - 19H : CANOPÉ, SALLE MÉDITERRANÉE
Russie chérie

AVEC CÉDRIC GRAS, ASTRID WENDLANDT ET GWENÉELLE ABOLIVIER
ANIMÉ PAR ALAIN VACQUIÉ.

Au cœur de territoires dont les noms sont autant de promesses de rêves et parfois de terribles déceptions, ces arpenteurs et baroudeurs érudits explorent, depuis longtemps, un territoire qui va de l'Oural à l'Extrême-Orient russe.

17H30 - 20H : CINÉMA DIAGONAL
Projection cinématographique : Foxcatcher

AVEC CÉCILE COULON.

Cécile Coulon, jeune auteure des éditions Viviane Hamy, vous convie à la projection de *Foxcatcher*, prix de la mise en scène l'an passé au Festival de Cannes. La séance sera suivie d'une discussion avec Cécile Coulon autour du film. TARIF HABITUEL.

EN PARTENARIAT AVEC ARTE ET LA COLLECTION DOCUMENTAIRE « L'EUROPE DES ÉCRIVAINS »

arte

17H30 - 18H30 : AUDITORIUM DE LA PANACÉE
Projection en avant-première du documentaire d'Inês de Medeiros : Le Portugal de Mário de Carvalho, Lídia Jorge, Gonçalo M. Tavares et Mia Couto.

Le Portugal est « la plus vieille nation d'Europe, immuable dans ses frontières depuis 800 ans ». Mais son identité reste encore aujourd'hui difficile à définir, quand tous les grands écrivains et penseurs tendent à dire que le peuple portugais ne se reconnaît que dans sa diaspora.... Le pari de ce film est de nous raconter ce qu'est réellement le sentiment d'appartenance, à travers le regard, la pensée, et les mots de quatre des plus grands romanciers contemporains en langue portugaise.

18H30 - 19H30 : AUDITORIUM DE LA PANACÉE

Entretien littéraire avec Gonçalo M. Tavares

ANIMÉ PAR FLORENCE NOUVILLE,
LE MONDE DES LIVRES

Publiée aux éditions Viviane Hamy, l'œuvre de Gonçalo M. Tavares est immense, au croisement de la poésie, du récit et de la philosophie. L'auteur reviendra lors de cet entretien sur l'ensemble de son œuvre et évoquera son dernier livre paru en France, *Un homme : Klaus Klump & La machine de Joseph Walsler*.

18H30 - 20H : ESPACE RENCONTRES
Books & wine : Patrick Moon

Patrick Moon écrit des ouvrages personnels et passionnés. Ses livres *Arrazat's Aubergines* et *Virgile's Vineyard* s'inscrivent au cœur du Languedoc-Roussillon et de ses produits du terroir. L'auteur, qui présentera son dernier ouvrage *What Else is There for a Boy like me*, sera accompagné de Virgile Joly, vigneron à Saint-Saturnin et protagoniste de *Virgile's Vineyard*, qui proposera une sélection de ses vins à la dégustation.

18H30-19H30 : CHEZ BORIS
Apéritif littéraire avec François Vallejo

ANIMÉ PAR JANINE GDALIA.

Venez découvrir l'œuvre de François Vallejo et discuter avec lui autour d'un verre, dans un cadre idéal et propice à l'échange.

19H - 20H30 : CENTRE RABELAIS
Feuilleton, quand la littérature rencontre le journalisme

AVEC ADRIEN BOSCH, DAVID SAMUELS ET PEDRO ROSA MENDES.
ANIMÉ PAR KARINE PAPILLAUD,
JOURNALISTE LITTÉRAIRE.

En présence de son directeur, le romancier Adrien Bosch, et avec la participation des journalistes et romanciers américain et portugais David Samuels et Pedro Rosa Mendes. Retour sur l'aventure de la revue *Feuilleton*, et conversation autour des relations qu'entretiennent littérature et journalisme.

DIMANCHE 31 MAI

ATELIERS ET ANIMATIONS

20H - 21H30 : ESPACE RENCONTRES

Un voyage en littérature portugaise

AVEC JOÃO TORDO ET NUNO JÚDICE.
EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION CASA
AMADIS.

En compagnie de la communauté lusophone de Montpellier et de sa région, venez à la découverte du grand poète portugais Nuno Júdice et du romancier João Tordo. Lectures, discussions libres et convivialité sont au programme !

20H - 21H30 : AUDITORIUM DE LA PANACÉE

Les intermittences de la mort d'après José Saramago.

par la compagnie Mœbius.
Interprétation : Marie Vires.

Traduction de Geneviève Liebrich. Une adaptation théâtrale de Marie Vires et Jonathan Moussalli. Mise en scène : Jonathan Moussalli. Création son : Thibault Lamy. Création lumière : Lucas Delachaux.

La Cie Mœbius, avec le concours de la Région Languedoc-Roussillon, le soutien de Fest' Afilm et l'accueil en résidence de l'Imprimerie, l'EN-SAD et le Théâtre du Hangar.

11H10. TOUT PUBLIC.

21H - 22H30 : CENTRE RABELAIS

Barcelone, ville noire : Alicia Giménez Bartlett, Carlos Zanon, Aro Sáinz de la Maza

ANIMÉ PAR SOPHIE SAVARY.

Barcelone, capitale du roman noir européen ? L'affirmation ne semble pas exagérée tant la grande ville catalane regorge d'écrivains de talent qui ont su considérablement renouveler le genre et inscrire ses places, ruelles, marchés et bars dans l'imaginaire des lecteurs du monde entier. Mais de quelle Barcelone parle-t-on ? Est-elle une, ou plusieurs ? Redécouvrez une ville que vous croyez connaître en compagnie de trois de ses meilleurs auteurs !

10H-12H / 13H-17H: STAND ATELIER DU LIVRE

Atelier de papier marbré

PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION L'ATELIER DU LIVRE,
EVELYNE ROBERT.

Réalisez une feuille de papier marbré avec des encres de couleur !

10H - 12H / 14H - 16H30 : STAND MAISON DE LA GRAVURE

Atelier de gravure

Découvrez différentes techniques de gravure (typographie, sérigraphie, pointe sèche...) en réalisant vos propres impressions !

10H - 11H : ESPACE JEUNESSE

Le mariage parfumé

PAR CLÉLIA TAVOILLOT, CIE L'OISEAU LYRE.

Un matin, une coccinelle se fait bien belle : du noir aux deux prunelles, du parfum citronnelle, des rubans arc-en-ciel. La demoiselle se cherche un mari... À qui dira-t-elle « Oui » ?

Un bouquet d'histoires aux saveurs et couleurs du Portugal. Celui qui l'a senti, ira au paradis... c'est mon grand-père muet qui me l'a dit !

40 MINUTES. À PARTIR DE 3 ANS.

10H - 11H : STAND DU RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

Histoires à la carte

Lectures individuelles d'albums au choix de chaque enfant, pour le plaisir d'écouter des histoires.

PUBLIC ENFANT, À PARTIR DE 3 MOIS.

11H - 12H, 15H - 16H : ESPACE JEUNESSE

Lire et faire lire

Les enfants pourront venir écouter des histoires lues par des bénévoles soucieux de communiquer leur amour pour les livres.

SÉANCE DE 30 MINUTES. DEUX SÉANCES PAR
TRANCHE HORAIRE.
PUBLIC ENFANT, DE 3 À 12 ANS.

13H - 15H : ESPACE JEUNESSE

Comment créer son intrigue policière ?

ATELIER D'ÉCRITURE PAR LES MEMBRES DE
L'ASSOCIATION MANOIR DU CRIME.

Répartis en équipe et guidés par les animateurs de l'association Manoir du Crime, les enfants découvriront le processus de préparation à l'écriture d'une intrigue policière en répondant à cinq questions essentielles : quand, où, qui, pourquoi et comment ?

À PARTIR DE 11 ANS.

14H-16H : STAND DE LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE PIERRES VIVES

Atelier de création graphique

Tout public, à partir de 6 ans.

15H - 16H : STAND DU RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

Atelier sur tablette numérique

Une découverte ludique de l'art et la peinture espagnols au travers d'une sélection de jeux sur tablettes.

À PARTIR DE 6 ANS.

16H - 17H : ESPACE JEUNESSE

Scène ouverte à l'heure du conte

PAR LA CIE L'OISEAU LYRE

Vous aimez les histoires ? Venez assister à la scène ouverte dédiée au conte. Il y en aura pour tous les goûts ! Des conteurs d'ici et d'ailleurs et des histoires pour rire et rêver. Amateurs de contes, petits et grands, installez-vous et laissez-vous guider, l'histoire va commencer.

À PARTIR DE 4 ANS.

9H - 10H : BAUDON DE MAUNY

Petit-déjeuner littéraire avec Isabel Alba*

ANIMÉ PAR ÉLISE LÉPINE, *TRANSFUGE*.

Le premier volume de la trilogie *La véritable histoire de Matías Bran*, intitulé *Les usines Weiser*, met en scène un groupe d'ouvriers et

d'ouvrières d'une usine d'armement, sur fond de Révolution hongroise et de mouvements insurrectionnels qui bouleversent l'Europe... Retrouvez son auteur, Isabel Alba, à l'occasion d'un petit déjeuner littéraire dans la cour de l'hôtel particulier Baudon de Mauny.

*SUR INSCRIPTION
COMEDIEDULIVRE@VILLE-MONTPPELLIER.FR

10H - 11H : GAZETTE CAFÉ

Petit-déjeuner littéraire avec Suso de Toro*

ANIMÉ PAR KARINE PAPILLAUD,
JOURNALISTE LITTÉRAIRE.

Autour d'un petit-déjeuner, rencontre avec l'écrivain galicien Suso de Toro, auteur de romans noirs qui se déroulent à Saint-Jacques de Compostelle. L'occasion rêvée de discuter avec lui de polars bien sûr, mais aussi de son choix d'écrire en galicien.

*SUR INSCRIPTION
COMEDIEDULIVRE@VILLE-MONTPPELLIER.FR

10H - 12H30 : ESPACE MARTIN LUTHER-KING

Littérature, politique et critique sociale

AVEC ANÍBAL MALVAR ET PAU MIRÓ
ANIMÉ PAR CATHERINE PONT-HUMBERT,
JOURNALISTE LITTÉRAIRE.
EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON
DES TIERS MONDES ET DE LA SOLIDARITÉ
INTERNATIONALE.

Que peut aujourd'hui la littérature ? A-t-elle conservé sa puissance émancipatrice ? Est-elle un outil pertinent de la critique sociale ? Cette dernière prend en tout cas des formes très différentes chez nos deux auteurs : roman inspiré et hugolien chez Aníbal Malvar, fable dramatique caustique proche du théâtre de l'absurde chez le catalan Pau Miró.

10H30-11H30 : SALLE PÉTRARQUE

Entretien littéraire avec Véronique Dufief

ANIMÉ PAR MARIE-CHRISTINE FOURNEAUX.

Forte de son expérience personnelle qui lui a conféré une vision de la vie et de la maladie toute particulière, Véronique Dufief nous présente ses ouvrages plein de sensibilité *Bonjour Vieillesse* et *La Souffrance désarmée*.

10H30 - 11H30 : CENTRE RABELAIS
Le roman historique, en perpétuelle métamorphose

AVEC ALFONSO MATEO-SAGASTA,
 JOSÉ ANGEL MAÑAS.
 ANIMÉ PAR JÉRÔME DEJEAN, LIBRAIRE.

Si l'on connaît désormais bien en France les fictions historiques d'Alfonso Mateo-Sagasta qui offrent de l'Espagne du Siècle d'or une vision neuve et passionnante, on découvrira à cette occasion une nouvelle facette du talent de José Angel Mañas. Son dernier livre, très différent des précédents, met en scène la dernière nuit d'Alexandre le Grand, peuplée de fantômes...

10H30 - 12H : ESPACE RENCONTRES

Des Aventuriers des mers pour la Planète

AVEC GÉRALDINE DANON, VINCENT HILAIRE, ALAIN KALITA ET PHILIPPE POUPON.
 ANIMÉ PAR ALAIN VACQUIÉ.

Qu'ils soient navigateur, photographe, reporter-écrivain, explorateur, qu'ils voyagent en famille, en couple ou en expédition, nos quatre aventuriers des mers ressentent le bonheur infini de naviguer, de s'arrêter et de vivre le monde des océans, voiles au vent.

11H - 12H30 : LE CORUM, SALLE EINSTEIN

Fata Morgana fête ses 50 ans

Rencontre avec Bruno Roy (sous réserve) et David Massabuau, éditeurs, Nuno Júdice, auteur, et Maïthé Vallès-Bled, directrice du Musée Paul-Valéry de Sète, à l'occasion de l'exposition *Fata Morgana, un goût du livre*, du 7 mars au 24 mai 2015. En partenariat le Musée Paul-Valéry de Sète.

11H - 12H : STAND ÉDITEURS EN RÉGION

La culture à la télévision : mémoire, création et engagement citoyen

Rencontre-débat en présence de Jean-Michel Mariou (directeur de l'antenne France 3 Languedoc-Roussillon), Serge Lalou (producteur), Marie Poitevin (réalisatrice), Aurel (dessinateur de presse), François Fronty (réalisateur du magazine *On dirait le Sud*), Nathalie Combe (directrice éditoriale du magazine).

11H - 12H : KIOSQUE BOSC

Les interviews de Radio Campus Montpellier : Carlos Zanón

Réalisé par les étudiants du Master professionnel Métiers du Livre et de l'Édition de l'université Paul-Valéry Montpellier, un entretien radiophonique littéraire enregistré en public : une manière originale de faire connaissance avec Carlos Zanón, ses récits sur fond de crise, ses personnages blessés et sa poésie noire.

EN PARTENARIAT AVEC ARTE ET LA COLLECTION DOCUMENTAIRE L'EUROPE DES ÉCRIVAINS.

arte

11H - 12H : AUDITORIUM DE LA PANACÉE

Entretien littéraire avec Bernardo Atxaga

ANIMÉ PAR RÉGIS PENALVA.

Avec son œuvre, traduite dans de nombreuses langues, Bernardo Atxaga a ouvert la littérature et la langue basque à l'universel. Enraciné dans le village mythique d'Obaba, ses récits nous parlent de l'enfance et de l'amitié, de l'Histoire, et de la puissance ironique et bienfaisante de la littérature. Mais Bernardo Atxaga est également un immense poète, qui a contribué à fonder la modernité littéraire en langue basque.

12H - 13H : AUDITORIUM DE LA PANACÉE

Projection du documentaire de Carmen Castillo : L'Espagne de Juan Goytisolo, Manuel Rivas et Bernardo Atxaga.

Pour évoquer la réalité complexe et changeante de l'Espagne et de ses fortes régions, ont été croisés les regards de ces trois écrivains mondialement connus, ayant chacun obtenu le Prix National de Littérature espagnole.

11H30 - 12H30 : ESPACE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

Rencontre avec David Machado

ANIMÉ PAR JONATHAN SIKSOU, JOURNALISTE LITTÉRAIRE.

Un moment convivial vous est offert par les Médiathèques de la Métropole, en compagnie de l'écrivain portugais David Machado. Au programme, lectures et discussion à bâtons rompus. L'occasion de parler également du rapport entre littérature, mémoire et grande Histoire.

11H30-12H30: SALLE PÉTRARQUE

Raconter l'histoire de l'autre

AVEC MIRANDA RICHMOND-MOUILLOT.
 ANIMÉ PAR PHILIPPE MARCHAND.

Miranda Richmond-Mouillot, auteure américaine installée en France, retrace dans *A Fifty-Year Silence* l'histoire de ses grands-parents. Venez découvrir cette quête aux souvenirs à travers laquelle l'écrivaine s'est elle-même trouvée.

13H - 14H : ESPACE RENCONTRES

Entretien littéraire avec Benjamin Wood

ANIMÉ PAR JEANETTE FRANKLIN.

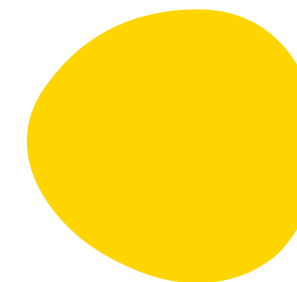
Benjamin Wood livre, avec *Le Complexe d'Eden Bellwether*, un fascinant premier roman. Plongez dans l'univers de cet auteur qui explore avec talent les frontières entre folie et génie.

13H30 - 14H30 : AUDITORIUM DE LA PANACÉE

L'Esprit des lieux

AVEC OLIVIER LEMIRE ET TRISTAN SAVIN.
 ANIMÉ PAR ALAIN VACQUIÉ.

Depuis cinq ans, l'écrivain-voyageur Olivier Lemire arpente la France guidé par les toponymes, qui sont à eux seuls tout un voyage : la Vie (Creuse), la Mort (Doubs), le Bonheur (Gard), le Bout du Monde (un peu partout) quand le grand reporter Tristan Savin nous embarque pour un tour du monde des lettres, à la recherche des lieux qui ont fait les grands esprits.



14H - 15H30 : ESPACE RENCONTRES

L'art du récit bref : nouvelles, fables et microfictions

AVEC FERNANDO ARAMBURU, IVÁN REPILA, RÉGIS JAUFFRET.
 ANIMÉ PAR KARINE PAPILLAUD, JOURNALISTE LITTÉRAIRE.

La nouvelle a depuis longtemps acquis en Espagne ses lettres de noblesse et la plupart des romanciers et poètes sont également d'excellents créateurs de formes brèves. Mais celles-ci prennent des formes très différentes chez les trois écrivains ici réunis. Réflexion sur le présent d'un genre littéraire d'avenir.

14H : STAND ÉDITEURS EN RÉGION

La presse ancienne révélée

Atelier découverte de la Plateforme Patrimoine en ligne de la région Languedoc-Roussillon et du site *Les Chroniques retrouvées du Midi* : 150 ans de presse ancienne sur Internet, une découverte ludique et interactive.

14H30 - 15H30 : LE CORUM, SALLE EINSTEIN

Entretien littéraire avec Ruth Klüger

ANIMÉ PAR MARIE-PIERRE SORIANO.

Autobiographie sincère et véritable monument littéraire, l'œuvre de Ruth Klüger reste incontournable. De son histoire personnelle (déportée alors qu'elle était enfant en camp de concentration), elle tire une œuvre magnifique, à redécouvrir d'urgence.

14H30 : STAND ÉDITEURS EN RÉGION

La traduction franco-espagnole

Conférence par les éditions Pour La Nouvelle.

15H - 16H : STAND ÉDITEURS EN RÉGION

Notables, Trublions et Filous

Rencontre avec Jacques Molénat pour *Notables, Trublions et Filous* (éditions Chabot du Lez).

15H - 16H : KIOSQUE BOSCO

**Les interviews de
Radio Campus Montpellier :
Antonio Alfarriba et Keko**

Réalisé par les étudiants du Master professionnel Métiers du Livre et de l'Édition de l'université Paul-Valéry Montpellier, un entretien radiophonique littéraire enregistré en public : une manière originale de faire connaissance avec le scénariste Antonio Alfarriba, le dessinateur Keko et leur création commune, le roman graphique *Moi, assassin*.

15H - 16H30 : CENTRE RABELAIS

**Situations de la littérature
contemporaine portugaise**

AVEC JOÃO TORDO, NUNO JÚDICE,
DAVID MACHADO.

ANIMÉ PAR ÉLISE LÉPINE, *TRANSFUGE*.

Ouverte aux influences du monde, étroitement liée aux continents sud-américain et africain, mais aussi à l'Asie, la littérature portugaise contemporaine surprend par son inventivité constante et son audace. Trop souvent réduite à la trinité Pessoa, Saramago, Lobo Antunes, elle souffre encore d'une certaine méconnaissance de la part des lecteurs français. Trois écrivains très différents évoquent leur littérature nationale, entre héritage et modernité.

15H - 16H30 : SALLE PÉTRARQUE

**La Péninsule iberica - Auteurs en lecture
autour de l'Espagne et du Portugal**

ANIMÉ PAR MARIE-LAURE DE NORAY-DARDENNE.

Lecture de textes des auteurs du Languedoc-Roussillon : Raymond Alcovère, Michel Arbatz, Marie Bronsard, Simone Salgas, Janine Teisson et Olivier Roman-Garcia, guitariste. En partenariat avec l'association ADA - Autour des Auteurs.

15H30 - 16H30 : AUDITORIUM DE LA PANACÉE

**Voix de poète catalan :
Miquel de Palol**

ANIMÉ PAR FRANÇOIS SZABO,
MAISON DE LA POÉSIE.

Trop longtemps ignorée en France, l'œuvre gigantesque du catalan Miquel de Palol commence à peine à être traduite. Les éditions Zulma rendent disponible sa trilogie *Le Jardin des Sept Crépuscules*. Reste encore à découvrir le poète, et sa vingtaine de recueils, qui lui ont valu les plus hautes distinctions littéraires.

16H - 17H : ESPACE RENCONTRES

**Du réel à la fiction : dialogue autour
du roman documentaire**

AVEC ADRIEN BOSCO ET JEAN MATTERN.
ANIMÉ PAR MARIE-PIERRE SORIANO.

Dans l'esprit actuel des écrits inspirés d'événements réels, l'un raconte la prise d'otages aux JO de Munich en 1972 quand l'autre s'attarde sur le crash du 27 octobre 1949. Entre travail documentaire et imagination, Jean Mattern (*Septembre*) et Adrien Bosco (*Constellation*) offrent un subtil voyage entre histoire intime et collective.

16H - 17H : AUDITORIUM DU MUSÉE FABRE

**Spectacle « Exils d'Espagne de la
Retirada à aujourd'hui »**

PAR SUZANA AZQUINEZER, COMÉDIENNE ET
PATRICK LICASALE, ACCORDÉONISTE.

Suzana Azquinez crée ce spectacle de fictions inspirées de sa collecte de récits de vie et de l'Histoire pour dire et chanter le noyau indestructible de l'être humain. La Retirada : l'Exode de 500 000 républicains espagnols traversant les Pyrénées au cours de l'hiver 1939. Et après ? Les camps, les barbelés ! Et leur soif de vie, de liberté, d'humanité... La Résistance et la Libération. Espagnols, Juifs, Tziganes, Sans-papiers. Récits croisés sur trois générations.

16H30 - 17H15 : AUDITORIUM DE LA PANACÉE

**Texte En Cours avec Pau Miró et Clarice
Plasteig Dit Cassou : un parcours**

ANIMÉ PAR LIONEL NAVARRO.

Le festival Texte En Cours vous invite à la découverte d'une nouvelle traduction en cours de Clarice Plasteig Dit Cassou, *Les Joueurs*, et la lecture de *Barcelone sous la pluie* et *Girafes* de Pau Miró. Chaque lecture de vingt minutes sera intercalée par une conversation entre l'auteur, Pau Miró, sa traductrice, Clarice Plasteig Dit Cassou et son editrice, Sabine Chevallier, des Éditions Espaces 34.

16H30 - 18H30 : SALLE PÉTRARQUE

**Découvrez le castillan avec...
le Galicien Anibal Malvar !***

UN ATELIER PROPOSÉ PAR
L'HISPANOTHEQUE.

Une découverte ludique, littéraire et gastronomique du castillan, l'une des quatre langues officielles de l'Espagne, en compagnie d'un professeur de castillan, d'un œnologue et de l'écrivain Anibal Malvar, romancier d'origine galicienne, qui a fait le choix du castillan pour écrire *La Ballade des misérables*.

*SUR INSCRIPTION
CONTACT@HISPANOTHEQUE.COM - 09 72 45 65 31

17H - 18H : CENTRE RABELAIS

Entretien littéraire avec Franck Pavloff

ANIMÉ PAR DOMINIQUE AUSSENAC.

Franck Pavloff, auteur du célèbre *Matin Brun*, nous présente son dernier ouvrage *L'Enfant des marges*. Véritable récit intime, l'œuvre exigeante de l'auteur vous emmène dans un road trip entre quête et errance.

17H - 18H : ESPACE RENCONTRES

**Entretien littéraire
avec Juan Manuel de Prada**

ANIMÉ PAR THOMAS STÉLANDRE,
JOURNALISTE LITTÉRAIRE.

Depuis *Cons (Coños)*, recueil de proses lyriques publié en 1994, et avec des romans aussi importants que *La Tempête* et *Les masques du héros*, Juan Manuel de Prada a bâti une œuvre littéraire aujourd'hui lue et reconnue dans le monde entier. Il évoquera ses précédents livres et présentera son dernier roman, *Une imposture*, paru au Seuil l'année dernière.

18H30 - 19H30 : CENTRE RABELAIS

**Entretien littéraire
avec José Carlos Somoza**

ANIMÉ PAR CATHERINE PONT-HUMBERT,
JOURNALISTE LITTÉRAIRE.

Dans un récent article paru dans *Le Monde des Livres* et consacré à *Tétraméron. Les Contes de Soledad*, Éric Chevillard évoque « l'habileté démoniaque » de José Carlos Somoza. L'auteur espagnol, né à Cuba, reviendra également sur ses livres précédents : *La caverne des idées*, *La théorie des cordes*, *L'appât*, *Clara et la pénombre...*

19H - 20H : GAZETTE CAFÉ

**Apéritif littéraire avec Víctor
del Árbol et Aro Sáinz de la Maza**

ANIMÉ PAR L'ASSOCIATION AMITIÉS FRANCO-
COLOMBIENNES DE MONTPELLIER.

La programmation ibérique de la 30^e Comédie du Livre s'achève par un apéritif littéraire en très bonne - et très barcelonaise - compagnie : le désormais célèbre Víctor del Árbol et la nouvelle sensation du roman policier catalan Aro Sáinz de la Maza, tous deux édités par Actes Sud, présenteront leur roman respectif : *Toutes les vagues de l'océan* et *Le Bourreau de Gaudí*.

20H - 21H30 : CINÉMA NESTOR BURMA

**Projection cinématographique :
La tête en l'air**

La tête en l'air, d'Ignacio Ferreras (Espagne, 2013) L'adaptation de la bande dessinée éponyme de Paco Roca, parue en 2007.

Festival du Film d'Animation d'Annecy - 2012.

FILM D'ANIMATION. VOSTFR. TARIF : 3,50€

20H30 - 22H : LE CORUM, SALLE PASTEUR

**Soirée de clôture :
entretien avec Lydie Salvayre**

EN COMPAGNIE DE LYDIE SALVAYRE.

Pour clore cette 30^e Comédie du Livre et la programmation de sa carte blanche, une grande rencontre avec Lydie Salvayre qui présentera son roman *Pas pleurer*, Prix Goncourt 2014. L'occasion pour elle d'évoquer le destin de sa mère, Montse, intimement lié à l'histoire de la Guerre d'Espagne, à ses espoirs et à ses drames.



© ANTOINE ROZÈS



LES MOMENTS ARTE

La Comédie du Livre consacre deux moments particuliers à la très belle série de documentaires littéraires d'ARTE : « L'Europe des écrivains »

LE SAMEDI 30 MAI 2015

17H30 - 18H30

Projection en avant-première du documentaire de Inês de Medeiros :

Le Portugal de Mário de Carvalho, Lídia Jorge, Gonçalo M. Tavares et Mia Couto.

Le Portugal est « la plus vieille nation d'Europe, immuable dans ses frontières depuis 800 ans ». Mais son identité reste encore aujourd'hui difficile à définir, quand tous les grands écrivains et penseurs portugais tendent à dire qu'il y a incompatibilité entre les Portugais et le Portugal, que le peuple portugais ne se reconnaît que dans sa diaspora...

Le pari de ce film est donc de nous raconter ce qu'est réellement le sentiment d'appartenance à ce pays, à travers le regard, la pensée, et les mots de quatre des plus grands romanciers en langue portugaise actuels.

18H30 - 19H30

La projection sera suivie d'un grand entretien littéraire avec le romancier Gonçalo M. Tavares (éditions Viviane Hamy).

DIFFUSION PRÉVUE SUR ARTE, AUTOMNE 2015.

LE DIMANCHE 31 MAI 2015

11H-12H

Entretien littéraire avec le romancier, poète, essayiste et auteur pour la jeunesse Bernardo Atxaga (éditions Christian Bourgois).

12H - 13H

Projection du documentaire de Carmen Castillo : *L'Espagne de Juan Goytisolo, Manuel Rivas et Bernardo Atxaga.*

Pour évoquer la réalité complexe et changeante de l'Espagne et de ses fortes régions, ont été croisés les regards de ces trois écrivains mondialement connus, ayant chacun obtenu le Prix National de Littérature Espagnole.

LE DOCUMENTAIRE SERA REDIFFUSÉ SUR ARTE DURANT L'ÉTÉ 2015.

arte

Avec la collection documentaire « L'Europe des écrivains », ARTE a développé un projet ambitieux : immortaliser la modernité historique, culturelle et littéraire des pays du Vieux Continent. Irlande, Italie, Angleterre, Espagne, Hongrie, Allemagne, Turquie, Islande, Suède et enfin, Portugal ; chaque documentaire est l'occasion d'un focus sur les grandes figures d'écrivains qui ont marqué l'époque contemporaine de leur pays. Parmi les écrivains : Bernardo Atxaga pour l'Espagne ou encore Gonçalo M. Tavares pour le Portugal, tous les deux invités de la 30^e Comédie du Livre.

C'est donc tout naturellement que la Comédie du Livre a intégré à sa programmation deux projections de documentaires issus de la collection « L'Europe des écrivains ». Chacun d'entre eux sera également l'occasion d'un grand entretien littéraire avec un écrivain invité : Bernardo Atxaga et Gonçalo M. Tavares.

SALON DU LIVRE D'ARTISTE DE MONTPELLIER

ESPACE DOMINIQUE BAGUET

VENDREDI 10H - 19H

SAMEDI 10H - 19H

DIMANCHE 10H - 18H

Cette année, la Comédie du Livre accueille le 3^e Salon du Livre d'Artiste de Montpellier.

Bernard Chauveau

Depuis 2002, Bernard Chauveau développe une activité tournée vers l'édition limitée et la création d'œuvres et d'objets originaux créés avec des artistes ou designers contemporains internationaux. Les artistes édités sont notamment : Lawrence Weiner, Robert Barry, Philippe Favier, Odile Decq, Fabrice Hyber, Roman Opalka, Giuseppe Penone, Anne et Patrick Poirier, Claude Rutault, Anne-Marie Schneider, Bernar Venet...

Les éditions Charlotte Sometimes

Les éditions Charlotte Sometimes mettent en lumière la création contemporaine, favorisant la photographie et la poésie sans exclure de ses publications d'autres arts graphiques et genres littéraires. Les publications présentent une diversité de formats, un tirage limité, et une mise en page épurée où le blanc se fait promontoire de l'art.

Éditions Fai Fioc

Les éditions Fai Fioc, sont nées en 2014, à Montpellier et sont dirigées par Jean-Marc Bourg. Elles s'attachent à faire découvrir des textes de poésie contemporaine.

Jean-Claude Loubières

Les œuvres de Jean-Claude Loubières offrent, depuis cinq ans, une réflexion sur la lettre, l'acte de lire, la perception des signes par le biais de petits cahiers imprimés d'abord en photocopie, puis en sérigraphie - qu'il combine aujourd'hui avec l'impression numérique.

Le Libre Feuille

Depuis 1998, la maison Le Libre Feuille oriente ses activités dans deux directions : l'animation - pour transmettre aux plus jeunes le goût de « la belle ouvrage » - et l'édition.

Livres de verre

Laurence Bourgeois, Lô, artiste du livre, crée depuis plus de quinze ans des livres de verre, une œuvre singulière où dialoguent matières et poésie. De nombreux poètes contemporains ont écrit, inspirés par la géologie transparente, sombre ou lumineuse des livres de verre.

Manière Noire éditeur

Les éditions Manière Noire ont été créées en 1992 par le peintre-graveur Michel Roncerel et le poète Jean-Marc Debenedetti. Tous les ouvrages sont accompagnés d'œuvres originales et sont typographiés à la main, au plomb mobile, par Monique Roncerel, tirés en moyenne à une trentaine d'exemplaires.

Éditions de la Margeride

Robert Lobet a ménagé dans la matière un espace à l'écrit, pour dire l'homme et le monde. Son univers aux couleurs chaudes de sable et de terre, réunit une variété de créations plastiques.

Éditions Méridiennes

Créées en 2005, à Montpellier, les éditions Méridiennes ont trois objectifs : éditer et diffuser des livres d'artistes ; exposer à l'Espace Méridiennes les livres d'artistes réalisés par d'autres éditeurs, artistes ou écrivains ; collaborer avec diverses institutions montpelliéraines ou d'ailleurs pour réaliser et diffuser les catalogues qui accompagnent les expositions qu'elles organisent.

Éditions de l'Ormaie

Les éditions de l'Ormaie, fondées en 1998, privilégient les différents aspects des écritures et des arts plastiques contemporains. Leur but est de créer un espace où puissent dialoguer librement les images et les mots, grâce à la rencontre d'un plasticien et d'un poète.

Venus d'ailleurs

Venus d'ailleurs explore les lois secrètes de la découverte et du mélange des genres où poètes, érotistes, cinéastes, musiciens et artistes se retrouvent d'un commun accord pour édifier ces musées portatifs. Le laboratoire d'expérimentations graphiques débridées et lieu d'échange loin du traditionnel livre d'artiste, Venus d'ailleurs s'acquitte d'ailleurs avec *Umour* aux livres à système, aux boîtages curieux, aux illusions d'optique et aux jeux en tout genre...

Verdigris

Depuis 1997, les Éditions Verdigris, nées d'une étroite collaboration entre Judith Rothchild, peintre-graveur, et Mark Lintott, typographe, allient ses capacités artistiques et techniques dans la création des livres riches d'images et de beau texte.

LE LIVRE ET LE TOUT-PETIT, UN MONDE À DÉCOUVRIR

Pour sa 30^e édition, la Comédie du Livre offre une place nouvelle au monde de la petite enfance. Soucieuse de proposer au tout jeune public un éveil au livre, la Direction de l'Enfance de la Ville de Montpellier s'associe à la manifestation et proposera, tout au long de l'événement, un programme de rencontres à destination des tout-petits et de leurs parents, dans un espace dédié.

Du 26 au 31 mai 2015, dans les différentes crèches et structures Petite Enfance de la Ville, la Direction de l'Enfance organise la Semaine du Livre ! L'événement sera également l'occasion d'une soirée débat pour les professionnels de la Petite Enfance, animée par Christine Mazaloubaud (responsable du Centre de ressources à la Médiathèque Émile Zola) et Sylvie Auzias (association du fil aux oreilles et ACCES), autour de la problématique : « le langage et le tout petit ».

Silence, silence la queue du chat balance !...

Silence, silence, que les histoires commencent !...

Tiens voilà « loulou », suivi de près par « grand Monstre vert »

Ils s'en vont à « la chasse à l'ours » mais « caca boudin » leur a fait une farce » !

hihi...

Ils ont tellement ri que maintenant tous ensemble ils cherchent « la tétine de Lola »...

Que de péripéties, que de nouveaux mots appris sur ce chemin de l'imaginaire que nous explorons quotidiennement...

Les livres et les tout-petits, un monde à découvrir pour grandir !

LE MOBILIER DE L'ESPACE « LE LIVRE ET LE TOUT-PETIT » EST GRACIEUSEMENT MIS À DISPOSITION PAR LA SOCIÉTÉ WESCO



VENDREDI 29 MAI

L'espace petite enfance accueillera toute la journée les établissements de la ville et les assistantes maternelles, sur inscription, autour de moments de lectures animés par les professionnels de la Petite Enfance.

17H - 18H : LECTURES

Moments de lecture à destination des enfants accompagnés de leurs parents, animés par les professionnels de la Petite Enfance.

20 PERSONNES MAXIMUM (ENFANTS ACCOMPAGNÉS DE LEURS PARENTS).

UNE SÉANCE DE 30 MINUTES TOUTES LES HEURES.

SUR INSCRIPTION :

COMEDIEDULIVRE@VILLE-MONTPPELLIER.FR

SAMEDI 30 MAI

10H - 11H : BÉBÉS BIBS

Atelier lecture animé par La boutique d'écriture & Co.

Vous plongerez avec Julia dans la malle aux histoires :

Des albums qui parlent de monstres, d'amitié, d'aventure...

Des histoires qui font rire, qui étonnent, qui réconfortent...

15 PERSONNES MAXIMUM (ENFANTS ACCOMPAGNÉS DE LEURS PARENTS)

SUR INSCRIPTION : 06 72 06 97 25

11H - 12H : LECTURES

Moments de lecture à destination des enfants accompagnés de leurs parents, animés par les professionnels de la Petite Enfance.

20 PERSONNES MAXIMUM (ENFANTS ACCOMPAGNÉS DE LEURS PARENTS).

UNE SÉANCE DE 30 MINUTES.

SUR INSCRIPTION :

COMEDIEDULIVRE@VILLE-MONTPPELLIER.FR

14H - 15H : SIESTE LECTURE

Animé par les professionnels de la Petite Enfance.

15 PERSONNES MAXIMUM (ENFANTS ACCOMPAGNÉS DE LEURS PARENTS).

SUR INSCRIPTION :

COMEDIEDULIVRE@VILLE-MONTPPELLIER.FR

15H30 - 17H : MON DOUDOU M'A DIT...

Animé par le collectif Le Kaléidoscope.

Atelier de création de doudou, support pour raconter des histoires ou chanter des comptines...

15 PERSONNES MAXIMUM (ENFANTS ACCOMPAGNÉS DE LEURS PARENTS).

SUR INSCRIPTION : 06 72 06 97 25

DIMANCHE 31 MAI

10H30 - 12H : LECTURES

Moments de lecture à destination des enfants accompagnés de leurs parents, animés par les professionnels de la Petite Enfance.

20 PERSONNES MAXIMUM (ENFANTS ACCOMPAGNÉS DE LEURS PARENTS).

UNE SÉANCE DE 30 MINUTES TOUTES LES HEURES.

SUR INSCRIPTION :

COMEDIEDULIVRE@VILLE-MONTPPELLIER.FR

14H - 15H : SIESTE LECTURE

Temps de lecture et d'histoire pour s'endormir... et rêver.

Animé par les professionnels de la Petite Enfance

15 PERSONNES MAXIMUM : ENFANTS ACCOMPAGNÉS DE LEURS PARENTS.

SUR INSCRIPTION :

COMEDIEDULIVRE@VILLE-MONTPPELLIER.FR

15H30 - 18H : LECTURES

Moments de lecture à destination des enfants accompagnés de leurs parents, animés par les professionnels de la Petite Enfance.

20 PERSONNES MAXIMUM (ENFANTS ACCOMPAGNÉS DE LEURS PARENTS).

UNE SÉANCE DE 30 MINUTES TOUTES LES HEURES.

SUR INSCRIPTION :

COMEDIEDULIVRE@VILLE-MONTPPELLIER.FR

L'ACADÉMIE DU LIVRE

**Un souffle créatif sur la Comédie du Livre :
les élèves de l'Académie investissent les lieux**

Pour la sixième année consécutive, sous l'impulsion de la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle, l'Académie de Montpellier participe à la Comédie du Livre.

À cette occasion, le grand public est amené à découvrir les projets remarquables portés par les enseignants, dans leurs classes, en lien avec le livre et l'écriture. Durant les trois journées, les élèves se transforment en véritables passeurs de culture. Par des lectures, des spectacles, en rencontrant les auteurs invités, en proposant des performances artistiques, ils investissent les lieux et sont porteurs d'un souffle créatif qui traverse l'ensemble de la manifestation.

Cette année, ce souffle est celui de la rencontre : rencontre entre les domaines artistiques portée par des élèves de tous les horizons. Les écoles, les collèges et les lycées rencontrent l'Université, les voies générales comme professionnelles animent

ensemble des événements et sont la preuve que l'école est au rendez-vous du livre.

Ce souffle est aussi celui de l'innovation : les élèves pratiquent avec talent les écritures numériques qui seront présentes par des propositions originales.

L'événement phare de cette manifestation est la parution du sixième volume de *Florilège international des écrivains en herbe* qui réunit des textes écrits par des élèves et étudiants francophones. Cette opération qui suscite l'éveil et la valorisation des talents littéraires est menée depuis 2009 par l'action conjointe de la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle et l'Inspection des lettres, en partenariat avec la Fédération Internationale des Professeurs de Français. Elle est soutenue par l'Organisation Internationale de la Francophonie. Cette année, l'ouvrage est le fruit d'une belle collaboration avec l'université Paul-Valéry Montpellier et ses étudiants en Master professionnel des Métiers du Livre et de l'Édition.

9H30 - 10H30 : CENTRE RABELAIS - LES MYSTÈRES DE MONTPELLIER

Cérémonie de lancement du tome VI des *Mystères de Montpellier* en présence des jeunes écoliers-auteurs qui ont imaginé des nouvelles sur le thème : « Montpellier pendant la grande guerre ».

EN PARTENARIAT AVEC LE RÉSEAU CANOPÉ.

10H30 - 12H30 : CENTRE RABELAIS - RESTITUTION DE L'OPÉRATION AUTEURS AU LYCÉE 2014-2015

Languedoc-Roussillon livre et lecture conduit depuis huit ans Auteurs au lycée, opération d'éducation artistique et culturelle autour du livre et de la lecture au sein des lycées de la

région. Dix auteurs ont animé des ateliers dans dix établissements scolaires, auprès de 250 élèves. Les élèves ont produit de nombreux textes, illustrations et planches BD, qui sont présentés au public lors de la Comédie du Livre. Avec Lilian Bathelot, Hélène Couturier, Gildas Girodeau, Simone Salgas, Laurence Schaack, Jean-Louis Terrade et NatYot, et la participation de Joël Alessandra, Ahmed Kalouaz et Virginie Lou-Nony pour l'opération, qui ne seront pas présents.

Lecture par la Compagnie Tire pas la Nappe Auteurs au lycée est un dispositif créé et impulsé par la Région Languedoc-Roussillon.

DU VENDREDI AU DIMANCHE

9H - 18H : STAND DE LA DAAC

Présentation du *Florilège international des écrivains en herbe francophones* : les jeunes auteurs du *Florilège* dédicacent leurs textes, proposent des lectures, rencontrent le public.

Exposition de travaux d'élèves des classes de l'Académie présentent des projets d'écriture originaux (animations, lectures, échanges).

À CANOPÉ

10H - 17H : L'ÉCRITURE NUMÉRIQUE AVEC LE L@BO L DU RECTORAT.

LE WEBZINE BILINGUE : les élèves deviennent journalistes pour la Comédie du Livre : ils rencontrent, interviewent, écrivent et publient en direct. Une couverture originale de la Comédie du Livre qui sera mise en ligne sur le site de la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle.

DU SAMEDI AU DIMANCHE

Ateliers d'écriture : des ateliers qui permettent de déguster, de voyager...

Arts du goût et écriture / D'ici ou d'ailleurs / Logorallye de la N.E.F.

Samedi 30 mai

10H - 12H30 : CANOPÉ, SALLE MÉDITERRANÉE - LE 6^e COLLOQUE DU *FLORILÈGE DES ÉCRIVAINS EN HERBE FRANCOPHONES* : SOUS LE SIGNE DE LA RENCONTRE ENTRE LES ARTS.

Présentation officielle du tome VI du *Florilège* sous la présidence de Mme Armande Le Pellec Muller, Recteur de l'Académie de Montpellier, Chancelier des Universités, en présence d'Adrien Bosc, parrain de *Florilège VI*, Grand Prix du roman de l'Académie française 2014, de la Déléguée Académique à l'action culturelle, des Inspecteurs pédagogiques régionaux de Lettres et des partenaires, mécènes (Crédit Mutuel Enseignant de Montpellier, Rotary Club du Pic Saint Loup, Air France), représentants de la Ville de Montpellier, écrivains, libraires, éditeurs, structures littéraires, enseignants. Les élèves et les étudiants du Master Pro Métiers du Livre et de l'Édition de l'université Paul-Valéry Montpellier présentent le *Florilège*, son rayonnement international, sa dimension pédagogique, son dynamisme créatif. Le projet Ecriv'E.N. est aussi présent. Des performances artistiques d'élèves viendront ponctuer le colloque.

OUVERT AU PUBLIC, ACCÈS LIBRE.

LES RENCONTRES AVEC LES ÉCRIVAINS INVITÉS

Les classes rencontrent des auteurs invités de la Comédie du Livre pour des moments privilégiés de partage autour des œuvres et de l'écriture.

LA DÉCOUVERTE DE LA COMÉDIE DU LIVRE :

Grâce à des parcours-guides adaptés, les classes découvrent les stands et rencontrent les différents acteurs de la chaîne du livre présents.

LES PERFORMANCES ARTISTIQUES :

Des élèves et des artistes proposent des performances artistiques dans différents lieux de la manifestation.

LES TEMPS FORTS

Vendredi 29 mai

9H30 - 16H : CANOPÉ, SALLE MÉDITERRANÉE
RENCONTRE ENTRE LES ARTS ET LE LIVRE

La rencontre entre les arts et le livre autour de spectacles présentés par les élèves de nombreuses classes de l'Académie : lectures, contes, poésie, théâtre, musique, slam... et les littératures ibériques à l'honneur.

OUVERT AU PUBLIC, ACCÈS LIBRE.

LES EXPOSITIONS



Moi, assassin : de l'esquisse à la planche
DU 29 AU 31 MAI 2015 :
PÔLE LECTURE PUBLIQUE,
ESPACE EXPOSITION

Roman graphique très sombre parsemé de quelques touches de rouge sang, *Moi, assassin* (éditions Denoël) est scénarisé par Antonio Al-tarriba et illustré par Keko. Ce dernier exposera certains de ses travaux lors de la Comédie du Livre, des premiers croquis aux planches finales.



Les Campbell. Jose Luis Munuera
DU 29 AU 31 MAI 2015 : PÔLE
LECTURE PUBLIQUE, STAND
DE LA MÉDIATHÈQUE
DÉPARTEMENTALE
PIERRESVIVES

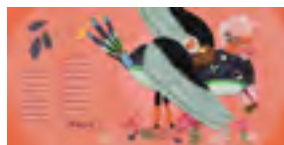
Douze planches pour plonger dans l'univers et les aventures du pirate Campbell et de ses deux filles, opposés au cruel Inferno. L'occasion de découvrir de plus près le travail du dessinateur et scénariste espagnol Jose Luis Munuera. En partenariat avec la Médiathèque départementale Pierresvives.

Fernando Pessoa. *un voyage immobile*

DU 21 MAI AU 13 JUIN : LIBRAIRIE L'IVRAIE

En hommage à Fernando Pessoa (1888-1935), 12 membres d'Objectif Image ont associé une photographie en regard d'une citation de l'auteur du *Livre de l'intranquilité*. Fernando Pessoa et ses hétéronymes inscrivent la modernité dans les lettres portugaises. Son œuvre posthume en fait un des mythes littéraires du xx^e siècle.

LIBRAIRIE L'IVRAIE. 21 RUE DE LA CAVALERIE
DU MARDI AU SAMEDI DE 10H À 19H20, LE DIMANCHE 31
MAI 10H-12H ET 14H-18H



Lo hadi. Lucile Placin

DU 29 AU 31 MAI 2015 : ESPACE JEUNESSE

Dessin sur papier ou numérique, peinture et collage sont autant de pratiques artistiques qui se mêlent dans l'œuvre de Lucile Placin. Petits et grands pourront découvrir son univers coloré, à la fois humoristique et onirique lors de la Comédie du Livre avec une exposition autour de *Lo hadi : comptines et berceuses basques*, Didier jeunesse, 2014.



Dessins originaux de Rebecca Dautremer

DU 12 AU 30 MAI 2015 :
MÉDIATHÈQUE CENTRALE
ÉMILE ZOLA - MONTPELLIER
(ESPACE LITTÉRATURES ET
ARTS JEUNESSE - 2^E ÉTAGE)

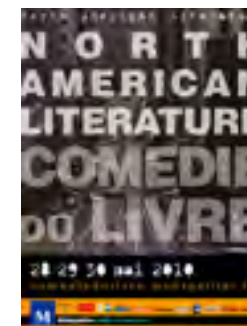
Proposée par la Galerie Jeanne Robillard à Paris, cette exposition présente des dessins extraits du livre *Une Bible*, écrit par Philippe Lechermeier et illustré par Rebecca Dautremer (éditions Gautier Languereau, 2014). Rebecca Dautremer revisite les scènes de cette bible racontée et réinventée par Philippe Lechermeier. Par ses superbes illustrations, réalisées à la gouache, au crayon ou à l'encre, elle fait voler en éclats le cadre de nos représentations habituelles.



30 ANS DE COMÉDIE DU LIVRE

La Ville de Montpellier célèbre la littérature et le livre depuis maintenant trente ans en offrant aux amoureux du livre des moments et espaces littéraires et festifs au cœur de la ville, chaque année, à l'occasion de la Comédie du Livre.

Pour célébrer ses 30 ans, la manifestation vous proposera une exposition rétrospective réalisée en partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier. Vous découvrirez les écrivains et éditeurs qui ont marqué la manifestation de leur empreinte, une sélection des anciennes affiches de la Comédie du Livre, les grands moments qui ont fait de cet événement l'un des rendez-vous littéraire unique en France : 30 ans d'Histoire et de littérature.





CRÉER C'EST RÉSISTER PIERRE MARQUÈS

DU 6 MAI 2015 AU 31 MAI 2015
VERNISSAGE LE MARDI 5 MAI - 18H30
ESPACE DOMINIQUE BAGOUET

En 2013, le peintre Pierre Marquès participait à la 28^e Comédie du Livre de Montpellier, dans le cadre de la carte blanche proposée à son ami et complice littéraire, le romancier Mathias Énard.

Vivant à Barcelone, collaborant régulièrement avec des écrivains espagnols, c'est donc tout naturellement que la Ville de Montpellier lui a proposé de créer une exposition, à l'Espace Dominique Bagouet, dans le cadre d'une trentième édition de La Comédie du Livre placée sous le signe des littératures ibériques.

Dix écrivains espagnols, dont certains sont présents dans le cadre de la Comédie du Livre (Juan Francisco Ferré, Belén Gopegui), ont écrit et offert des textes qui interrogent les différentes figures de la crise qui a frappé leur pays. L'artiste, lui, a créé des portraits d'«anonymes», superposition des portraits des écrivains qui en produisent d'autres, inédits.

Le jeu qui s'instaure entre textes et peintures contribue à redéfinir, ici et maintenant, des figures possibles de l'engagement.



DÉDICACES

LITTÉRATURES IBÉRIQUES

LES SÉANCES DE DEDICACES DURENT ENTRE UNE ET DEUX HEURES

NOM	LIEU	VENDREDI MATIN	APRÈS- MIDI	SAMEDI MATIN	APRÈS- MIDI	DIMANCHE MATIN	APRÈS- MIDI
Isabel Alba	Le Grain des mots (P1)		15H30		16H30		14H30
Antonio Altarriba	Le Grain des mots (P1)		15H30	11H30	18H00	16H00	
Fernando Aramburu	Le Grain des mots (P1)		17H00		14H00	10H30	
Bernardo Atxaga	Le Grain des mots (P1)		16H00		14H00	12H00	
Miquel de Palol	Le Grain des mots (P1)		17H00	10H30	15H30		16H30
Juan Manuel de Prada	Gibert Joseph (P1)		15H30	10H30	16H30		15H30
Suso de Toro	Gibert Joseph (P1)		17H00		16H00	11H00	14H00
Víctor del Àrbol	Le Grain des mots (P1)			12H00	16H30	11H30	15H30
Lucía Etxebarria	Gibert Joseph (P1)		17H00	11H30	17H30		
Juan Francisco Ferré	Gibert Joseph (P1)		16H00	12H00	17H00		
Alicia Giménez Bartlett	Gibert Joseph (P1)		17H00	11H30	16H00		
Belén Gopegui	Gibert Joseph (P1)			11H00	15H30		
Nuno Júdice	Gibert Joseph (P1)		16H00	10H30	17H30	16H30	
Keko	Le Grain des mots (P1)		15H30	11H30	18H00		16H30
David Machado	Gibert Joseph (P1)		17H30		15H00	10H15	16H30
Anibal Malvar	Le Grain des mots (P1)		16H30	11H30	14H30		18H00
Jose Ángel Mañas	Gibert Joseph (P1)		16H45	11H00	16H30		
Alfonso Mateo Sagasta	Gibert Joseph (P1)		16H00		14H00	10H30	14H30
Sara Mesa	Gibert Joseph (P1)		15H30		14H00	11H30	14H00
Pau Miró	Le Grain des mots (P1)		17H30		14H00		15H00
Jose Luis Munuera	Le Grain des mots (P1)		17H00	10H30			
Sergi Pàmies	Le Grain des mots (P1)		15H30	10H30			
José Luís Peixoto	Gibert Joseph (P1)		15H30				
Joaquín Pérez Azaústre	Gibert Joseph (P1)		16H45	11H30	17H30		14H00
Ivan Repíla	Gibert Joseph (P1)		17H30	10H30	15H30		15H30
Isaac Rosa	Le Grain des mots (P1)		17H30		16H00	10H30	
Pedro Rosa Mendes	Gibert Joseph (P1)		16H00		14H00		
Aro Sáinz de la Maza	Le Grain des mots (P1)		17H00		14H00		14H00
Luis Seabra	Gibert Joseph (P1)		16H30		14H30		
José Carlos Somoza	Le Grain des mots (P1)				15H30	11H30	15H30
Gonçalo M. Tavares	Sauramps (P1)		16H30	10H30	17H00		
João Tordo	Le Grain des mots (P1)		17H00		14H30		17H00
Andrés Trapiello	Le Grain des mots (P1)		16H30	11H30	17H30		
Carlos Zanón	Le Grain des mots (P1)		15H30	11H30	15H30		14H00

ÉDITIONS VIVIANE HAMY

LES SÉANCES DE DEDICACES DURENT ENTRE UNE ET DEUX HEURES

NOM	LIEU	VENDREDI MATIN	APRÈS- MIDI	SAMEDI MATIN	APRÈS- MIDI	DIMANCHE MATIN	APRÈS- MIDI
Cécile Coulon	Sauramps (P1)			10H30	14H00	10H30	14H00
Élyane Dezon-Jones	Sauramps (P1)		15H00	10H00	17H00		
Stéphane Heuet	Sauramps (P1)		15H00	10H00	17H00		
Ruth Klüger	Sauramps (P1)			10H30	13H30	10H00	
Karim Miské	Sauramps (P1)				15H00	10H30	14H30
Hoai Huong Nguyen	Sauramps (P1)				16H00	10H00	
Dominique Sylvain	Sauramps (P1)				15H00	10H30	13H30
Gonçalo M. Tavares	Sauramps (P1)		16H30	10H30	17H00		
François Vallejo	Sauramps (P1)			10H00	15H00	10H00	

CARTE BLANCHE À LYDIE SALVAYRE

NOM	LIEU	VENDREDI MATIN	APRÈS- MIDI	SAMEDI MATIN	APRÈS- MIDI	DIMANCHE MATIN	APRÈS- MIDI
Éric Chevillard	Sauramps (P1)				13H30 17H30	11H00	
Jérôme Ferrari	Sauramps (P1)		15H00	10H30	13H30		
Régis Jauffret	Sauramps (P1)	10H30	17H00	11H00	15H30	10H00	
Dominique Quessada	Sauramps (P1)				15H30	10H00	13H30
Lydie Salvayre	Sauramps (P1)	10H30	13H30		14H00 17H30	11H00	16H00
Antoine Volodine	Sauramps (P1)			10H00	13H30 17H30	10H30	14H00

DÉDICACES

DÉDICACES

LITTÉRATURES GÉNÉRALES

LES SÉANCES DE DEDICACES DURENT ENTRE UNE ET DEUX HEURES

NOM	LIEU	VENDREDI MATIN	APRÈS- MIDI	SAMEDI MATIN	APRÈS- MIDI	DIMANCHE MATIN	APRÈS- MIDI
Gwenaëlle Abolivier	Les Cinq Continents (P2)			•	•	•	•
Marc Alaux	Les Cinq Continents (P2)	•	•	•	•	•	•
Jean Claude Ameisen	Sauramps Triangle (P2)	•	•	•	•	•	•
Philippe André	Sauramps Odyssée (P2)			•	•	•	•
Luc Antoine	Sauramps Triangle (P2)	•	•				
Thierry Arcaix	Librairie Clerc (P2)				•		
Thierry Arcaix	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Frédéric Aribit	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Raphaëlle Bacqué	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Jacques Balp	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Tristane Banon	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
René Barral	Sauramps Odyssée (P2)	•	•	•	•	•	•
Nicole Barroué	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Baptiste Beaulieu	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Clément Benech	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Sharon Black	Le Bookshop (P2)	•	•	•	•	•	•
Igor Bogdanov	Sauramps Odyssée (P2)			•	•	•	•
Grichka Bogdanov	Sauramps Odyssée (P2)			•	•	•	•
Adrien Bosc	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Michel Bussi	Sauramps Odyssée (P2)			•	•	•	•
Justine Caizergues	Sauramps Odyssée (P2)			•	•	•	•
Pierre Castel	Librairie Clerc (P2)						•
Samuel Chardon	Les Cinq Continents (P2)	•	•	•	•	•	•
Malek Chebel	Sauramps Odyssée (P2)			•	•	•	•
Gérard Cholvy	Souffle d'Esprit (P2)		•		•		•
Rosa Cortès	Sauramps Triangle (P2)	•	•	•	•	•	•
Georges-Paul Cuny	Souffle d'esprit (P2)			•	•	•	•
Géraldine Danon	Les Cinq Continents (P2)	•	•	•	•	•	•
Pierre Daum	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Marie de Palet	Sauramps Odyssée (P2)			•	•	•	•
Régis de Sà Moreira	Sauramps Triangle (P2)	•	•	•	•	•	•
Gino De Zarlo	Sauramps Odyssée (P2)			•	•	•	•
Olivier Delhayé	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•

DEDICACES

NOM	LIEU	VENDREDI MATIN	APRÈS- MIDI	SAMEDI MATIN	APRÈS- MIDI	DIMANCHE MATIN	APRÈS- MIDI
Timothée Demeillers	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Michel Descossy	Librairie Scrupule (P2b)	•	•	•	•	•	•
François-Henri Désérable	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Yves Desmazes	Sauramps Odyssée (P2)	•	•	•	•	•	•
Régine Detambel	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Véronique Dufief	Souffle d'esprit (P2)			•	•	•	•
Laurent Duguet	Sauramps Odyssée (P2)			•	•	•	•
Clara Dupont-Monod	Sauramps Odyssée (P2)			•	•	•	•
Maurice Durozier	Sauramps Odyssée (P2)			•	•	•	•
Françoise Evenou	Souffle d'esprit (P2)			•	•	•	•
Jean-Luc Fabre	Sauramps Odyssée (P2)	•	•	•	•	•	•
Caroline Fabre-Rousseau	Sauramps Odyssée (P2)			•	•	•	•
Emeric Fisset	Les Cinq Continents (P2)	•	•	•	•	•	•
Didier Fourmy	Sauramps Odyssée (P2)			•	•	•	•
François Garagnon	Souffle d'esprit (P2)			•	•	•	•
Louis Garbard	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Rodrigo Garcia	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Gaston	Les Cinq Continents (P2)	•	•	•	•	•	•
Michèle Gazier	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Philippe Germain	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Marie-Aldine Girard	Sauramps Odyssée (P2)			•	•	•	•
Anne-Sophie Girard	Sauramps Odyssée (P2)			•	•	•	•
Yann Gourmelin	Les Cinq Continents (P2)	•	•	•	•	•	•
Sylvie Goussopoulos	Librairie Scrupule (P2b)	•	•	•	•	•	•
Cédric Gras	Les Cinq Continents (P2)		•	•	•	•	•
Catherine Guennec	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Marie-Ange Guillaume	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Vincent Hilaire	Les Cinq Continents (P2)		•	•	•	•	•
Stéphanie Jantzen	Les Cinq Continents (P2)	•	•	•	•	•	•
Florence Jaroniak	Sauramps Odyssée (P2)			•	•	•	•
Rolland Jollivet	Librairie Clerc (P2)	•	•	•	•	•	•
Jean Joubert	Sauramps Odyssée (P2)			•	•	•	•
Alain Kalita	Les Cinq Continents (P2)			•	•	•	•
Jean-François Kahn	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•

LES SÉANCES DE DEDICACES DURENT ENTRE UNE ET DEUX HEURES

DEDICACES

LITTÉRATURES GÉNÉRALES

LES SÉANCES DE DÉDICACES DURENT ENTRE UNE ET DEUX HEURES

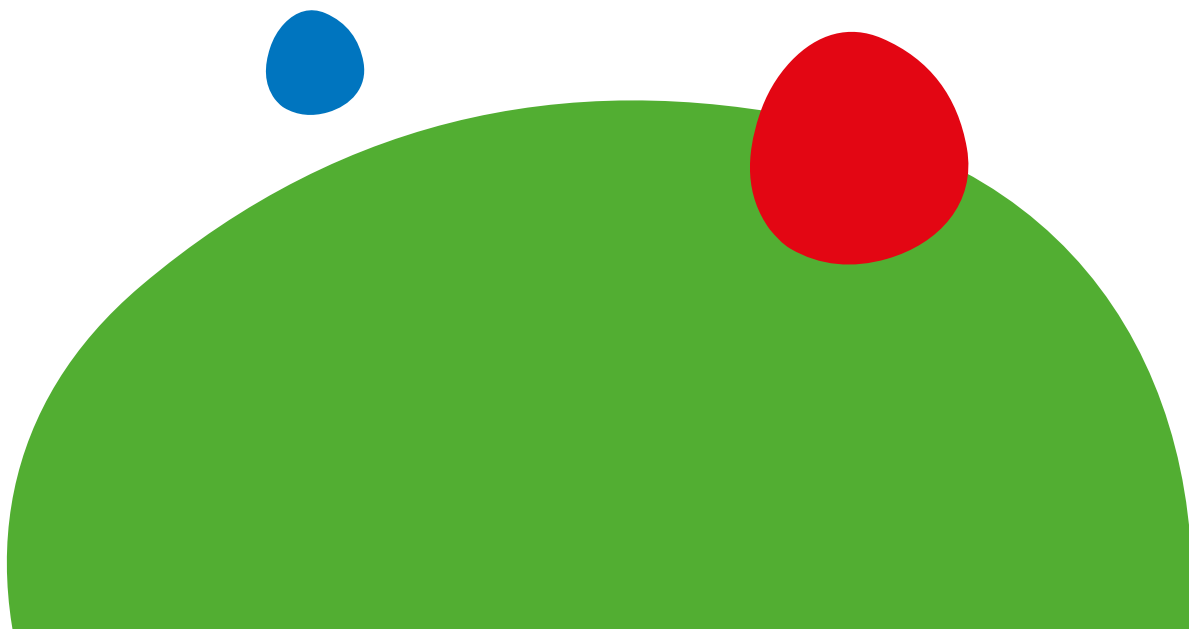
NOM	LIEU	VENDREDI MATIN	APRÈS- MIDI	SAMEDI MATIN	APRÈS- MIDI	DIMANCHE MATIN	APRÈS- MIDI
Victor Kathemo	Les Cinq Continents (P2)	•	•	•	•	•	•
Alexandre Kauffmann	Les Cinq Continents (P2)		•	•	•	•	•
Myriem Lahidely	Les Cinq Continents (P2)			•	•	•	•
Louis Lanher	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Linda Lê	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Guy Le Thiec	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Titiou Lecoq	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
David Lelait-Helo	Sauramps Triangle (P2)	•	•	•	•	•	•
Olivier Lemire	Les Cinq Continents (P2)		•	•	•	•	•
Sylvie Léonard	Stand Canopé (P5)			10H			
Pierre Lepape	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Claude Leray	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Frédérique Martin	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Brian Mathé	Les Cinq Continents (P2)				•	•	•
Marie-Christine Matray	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Jean Mattern	Sauramps Triangle (P2)				•	•	•
Bernard Minier	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Michel Moatti	Sauramps Odysée (P2)			•	•	•	•
Richard Montaignac	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Patrick Moon	Le Bookshop (P2)			•	•	•	•
Waldeck Moreau	Sauramps Odysée (P2)			•	•	•	•
Vaiju Naravane	Les Cinq Continents (P2)				•	•	•
Christel Noir	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Estelle Nollet	Les Cinq Continents (P2)		•	•	•	•	•
Dan O'Brien	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Omaya	Les Cinqs Continents (P2)			•	•	•	•
Paul Pariente	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Franck Pavloff	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Jean-Claude Perrier	Les Cinq Continents (P2)				•	•	•
Patrick Pesnot	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Christel Petitcollin	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Claude Pinault	Sauramps Odysée (P2)			•	•	•	•
Mireille Pluchard	Sauramps Odysée (P2)			•	•	•	•
Grégoire Polet	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•

NOM	LIEU	VENDREDI MATIN	APRÈS- MIDI	SAMEDI MATIN	APRÈS- MIDI	DIMANCHE MATIN	APRÈS- MIDI
Philippe Poupon	Les Cinq Continents (P2)	•	•	•	•	•	•
Jeanine Redon	Librairie Clerc (P2)	•	•				
Françoise Renaud	Sauramps Odysée (P2)			•	•	•	•
Nicolas Rey	Sauramps Triangle (P2)	•	•				
Miranda Richmond-Mouillot	Le Bookshop (P2)			•	•	•	•
François Rollin	Sauramps Odysée (P2)		•	•	•		
Maria J. Romaley	Sauramps Odysée (P2)			•	•	•	•
Sylvie Roumieux	Librairie Scrupule (P2b)	•	•	•	•	•	•
Céline Roussel	Les Cinq Continents (P2)	•	•	•	•	•	•
Christian Saint-Paul	Librairie Scrupule (P2b)	•	•	•	•	•	•
Jacques Salomé	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
David Samuels	Le Bookshop (P2)			•	•	•	•
Tristan Savin	Les Cinq Continents (P2)		•	•	•	•	•
Raphaël Ségura	Les Cinq Continents (P2)	•	•	•	•	•	•
Janine Teisson	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Michel Torres	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Toulon Lardic	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Florence Vertanessian	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Georges Vieilledent	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Astrid Wendlandt	Les Cinq Continents (P2)				•	•	•
Rebecca Wengrow	Librairie Scrupule (P2b)	•	•	•	•	•	•
Benjamin Wood	Le Bookshop (P2)		•	•	•	•	•

LES SÉANCES DE DÉDICACES DURENT ENTRE UNE ET DEUX HEURES

DÉDICACES

DÉDICACES



JEUNESSE

LES SÉANCES DE DEDICACES DURENT ENTRE UNE ET DEUX HEURES

NOM	LIEU	VENDREDI MATIN	APRÈS- MIDI	SAMEDI MATIN	APRÈS- MIDI	DIMANCHE MATIN	APRÈS- MIDI
Yann Autret	Sauramps Odysée (P5)			•	•	•	•
Christine Avel	Polymômes (P5)			•	•	•	•
Sylvie Bessard	Sauramps Odysée (P5)			•	•	•	•
Eric Boisset	Gibert Joseph (P5)			•	•	•	•
Anne-Laure Bondoux	Polymômes (P5)			•	•	•	•
Françoise Boucher	Sauramps Odysée (P5)			•	•	•	•
Véronique Cauchy	Polymômes (P5)			•	•	•	•
Rachel Corenblit	Nemo (P5)			•	•	•	•
Anne Crausaz	Nemo (P5)			•	•	•	•
Rebecca Dautremer	Gibert Joseph (P5)			•	•	•	•
Berangère Delaporte	Sauramps Odysée (P5)			•	•	•	•
Pierre Delye	Nemo (P5)			•	•	•	•
India Desjardins	Gibert Joseph (P5)			•	•	•	•
Régis Faller	Sauramps Odysée (P2)			•	•	•	•
Emmanuelle Figueras	Polymômes (P5)			•	•	•	•
Timothée Fombelle	Nemo (P5)			•	•	•	•
Ilya Green	Nemo (P5)			•	•	•	•
Fatima Kerrouche	Nemo (P5)	•	•	•	•	•	•
Maryse Lamigeon	Nemo (P5)			•	•	•	•
Antonin Louchard	Sauramps Odysée (P5)	•	•	•	•	•	•
Guilhem Méric	Gibert Joseph (P5)			•	•	•	•
Alan Mets	Polymômes (P5)			•	•	•	•
Christine Palluy	Polymômes (P5)			•	•		
Eric Pessan	Nemo (P5)			10H			
Michel Piquemal	Polymômes (P5)					•	•
Lucile Placin	Nemo (P5)			•	•	•	•
Romuald Racioppo	Sauramps Odysée (P5)			•	•	•	•
Cédric Ramadier	Polymômes (P5)			•	•	•	•
Jean-Charles Sarrazin	Polymômes (P5)			•	•	•	•
Eléonore Thuillier	Nemo (P5)			•	•	•	•
Rozenn Torquebiau	Polymômes (P5)		•		•		•
Béatrice Veillon	Polymômes (P5)			•	•	•	•
Vincent Villeminot	Sauramps Odysée (P5)	•	•	•	•	•	•
François Vincent	Nemo (P5)			•	•	•	•
Isabelle Vouin	Polymômes (P5)			•	•	•	•
Dorothee Walter	Nemo (P5)			•	•	•	•

BANDE DESSINÉE

LES SÉANCES DE DEDICACES DURENT ENTRE UNE ET DEUX HEURES

NOM	LIEU	VENDREDI MATIN	APRÈS- MIDI	SAMEDI MATIN	APRÈS- MIDI	DIMANCHE MATIN	APRÈS- MIDI
Joel Alessandra	Sauramps Odysée (P2)			•	•	•	•
Aurel	Sauramps Odysée (P2)			•	•	•	•
Bill	Ikoku (P2)			•	•	•	•
Florence Cestac	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Jean-Christophe Chauzy	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Guy Delisle	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Fabrice Erre	Sauramps Odysée (P2)			•	•	•	•
Fabcaro	Sauramps Odysée (P2)			•	•	•	•
Michel Faure	Sauramps Odysée (P2)			•	•	•	•
Maba	Ikoku (P2)	•	•	•	•	•	•
Ulysse Malassagne	Ikoku (P2)	•	•	•	•	•	•
Mic	Ikoku (P2)			•	•	•	•
Emmanuel Moynet	Sauramps Triangle (P2)	•	•	•	•		
Mathieu Sapin	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Anne Sibran	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Marc Sauer	Ikoku (P2)			•	•	•	•
Shinobi Iri	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Tom	Ikoku (P2)	•	•	•	•	•	•
Myrtille Tournefeuille	Ikoku (P2)	•	•	•	•	•	•
Didier Tronchet	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Trondheim	Sauramps Triangle (P2)			•	•	•	•
Yllya	Ikoku (P2)	•	•	•	•	•	•

ÉDITEURS EN RÉGION

Lieu : Stand Éditeurs en région (P3)

NOM	LIEU	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
Kokou Adakou	Le Papillon Rouge Editeur	•		
Claude Alranq	Éditions du Mont			
Cécile Boisson	Les Éditions du Petit Pois			14h30
Anne Bourrel	Pour La Nouvelle	14H	14H	
Tristan Cabral	Éditions Sansouire	•	•	•
Michel Cade	Éditions Trabucaire	12H		
Jean Cagnard	Espaces 34	15H	15H	
Patrick Cardon	Gaykitchcamp	•	•	•
Stéphane Causse	Les Éditions du Petit Pois			15H30
Anne-Marie Chollet	Pour La Nouvelle			•

DEDICACES

DEDICACES

ÉDITEURS EN RÉGION

Lieu : Stand Éditeurs en région (P3)

LES SÉANCES DE DÉDICACES DURENT ENTRE UNE ET DEUX HEURES

NOM	LIEU	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
Rosa Cortes	Chèvre Feuille Étoilée	•	•	
Michèle Dalmasso-Reverbel	Éditions de la Fenestrelle	•	•	•
Jean Dauriach	Éditions Trabucaire	12H		
Alain Dervieux	Éditions Sansouire	•	•	•
Caroline Fabre-Rousseau	Chèvre Feuille Étoilée	•	•	
Yvan Figeon	Éditions du Cabardes	14H	14H	•
Thierry Fouet	Gaykitschcamp	•	•	•
Irène Gayraud	Les Éditions du Petit Pois			11H
Martin Gravel	Éditions Guilhem	•	•	•
Didier Leclerc	Éditions Sansouire	•	•	•
Titou Lecoq	Au diable Vauvert	•	•	•
David Leon	Espaces 34	14H	14H	
Jean-Pierre Loubat	Éditions Sansouire	•	•	•
Nicole Malassage	Éditions de la Fenestrelle	•	•	•
Ménéas Marphil	Au diable Vauvert	•	•	•
Jean Meyers	Éditions Guilhem	•	•	•
Lucien Mirande	Gaykitschcamp	•	•	•
Jacques Molenat	Éditions Chabot du Lez	•	•	
Philippe Mouret	Le Papillon Rouge Éditeur	•	•	
Denis Nepipvoda	ACPLR – Connaissances & Patrimoines Éditions	14H30	14H30	
Dan O'Brien	Au diable Vauvert	•	•	•
Laure Pellicer	Éditions Chabot du Lez	•	•	
B. Perel	Éditions Guilhem	•	•	•
Jean-Marie Petit	Éditions Jorn			•
Nicolas Rey	Au diable Vauvert	•	•	
Jeannine Redon	Éditions du Mont	•	•	•
Claire Rengade	Espaces 34	17H	17H	
Michèle-Axelle Reste De Roca Bleses	Éditions Talaia	11H	11H	
Vincent Roussillat	Éditions du Mont	•	•	•
Jean Sagnes	Éditions du Mont	•	•	•
Nathalie Saulnier	Pour La Nouvelle	14H		
Janine Teisson	Chèvre Feuille Étoilée	•	•	
Roman Ternaux	Lucie Éditions	17H	17H	
Michel Vidal	Éditions Guilhem	•	•	•

DÉDICACES

50

AIRFRANCE



FRANCE IS IN THE AIR



BETC Société Air France - 420 495 178 PCL Bodigny - 4, rue de Paris - 95712 Roissy-CDG CDG

AU DÉPART DE MONTPELLIER VIA PARIS

MADRID, BARCELONE, BILBAO, MALAGA

AIRFRANCE KLM

AIRFRANCE.FR

France is in the air : La France est dans l'air. Renseignez-vous sur airfrance.fr, au 36 54 (0,34 € TTC/min à partir d'un poste fixe) ou dans votre agence de voyages.

REMERCIEMENTS

La Ville de Montpellier et l'équipe de la Comédie du Livre tiennent à remercier, pour leur soutien, leur aide et leurs conseils précieux : l'Ambassade d'Espagne, l'Ambassade du Portugal et l'Institut Camões, Sophie Savary, Jérôme Dejean, Daniel Mordzinski, Christophe Meier, les Vignerons du Pic Saint Loup, Sophie Ursella et les Ambassadeurs du Livre.

Pour leur aide financière : l'Ambassade d'Espagne, l'Institut Camões, AirFrance, La Région Languedoc-Roussillon, le CNL et la Sofia.

Pour la réalisation de l'exposition des 30 ans de la Comédie du Livre : l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier (ENSAM) et son directeur, Alain Derey.

Pour l'aide apportée à l'organisation de la soirée anniversaire des Éditions Au diable Vauvert : le Rockstore et Stéphane Al-Mallak.

Complices et passionnés

Pour la 3^e année consécutive, une nouvelle occasion nous est donnée d'offrir notre terroir à la rencontre et à la découverte. Nous sommes fiers de voir nos vins associés à cette belle manifestation littéraire à l'heure de son 30^e anniversaire.

Les vignerons du Pic Saint Loup se reconnaissent dans cet événement culturel international qui rassemble les auteurs et leurs lecteurs dans une complicité hédoniste et fait la part belle à la convivialité et à l'échange. Les écrivains ibériques retrouveront dans nos vins les accents de la passion du sud qu'ils savent si bien sublimer.

Les Vignerons du Pic Saint Loup

PIC
SAINT LOUP
— LES VIGNERONS —



La Comédie du Livre est une manifestation littéraire organisée par la Direction de la Culture et du Patrimoine de la Ville de Montpellier

Direction de la Culture et du Patrimoine : Régis Penalva, Juliana Stoppa, Camille Aubin, Maud-Cécile Carette, Laure Bouty, Rachel Philippon, Carine Bauquier, Sirine Azirar, avec le concours de la Direction de la Communication et de l'ensemble des directions de la Ville de Montpellier.

Direction littéraire : Régis Penalva

Scénographie : Aurélie Torre

Direction technique : Cyril Klein

Partenariats presse et média : Catherine Roger

En partenariat avec l'association Cœur de Livres : Laurence Patri, Clémence Tafforin, Sonia Gasparri, Chloé Morabito, Alexia Giordano.

EXPOSANTS

LES LIBRAIRES

Le Bookshop, Les Cinq Continents, Gibert Joseph, Le Grain des mots, Ikoku, Nemo, Sauramps Triangle, Sauramps Odyssée, Souffle d'Esprit, la librairie Clerc, la librairie Scrupule.

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DE MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE

Émile Zola – Montpellier, La Gare – Pignan, Jean Giono – Pérols, Françoise Giroud – Castries, Jean de la Fontaine – Lavérune, Albert Camus – Clapiers.

LA RÉGION LANGUEDOC-ROUSSILLON, ET LES ÉDITEURS EN RÉGION :

ACPLR – Connaissances et Patrimoine ; Alterlivres / Vertige Graphic ; Anima Mundi ; Au diable Vauvert ; Benjamins Media ; Éditions Chabot du Lez ; Chèvre Feuille Étoilée, Éditions de Karibencyla, Éditions du Cabardes, Éditions du Mont, Les Éditions du Petit Pois, Éditions L'Entretemps, Éditions Le Chat Rouge, Éditions Sansouire, Éditions Talaia, E-Fractions Éditions, Espaces 34, Fata Morgana, Gaykitschcamp, Grandir, H&O Éditions, Indigène Éditions, Jorn Éditions, La Poesia, Le Papillon Rouge Editeur, Les Éco-

logistes de l'Euzière, Les Écrivains Méditerranéens, Les Presses Littéraires, Lucie Éditions, Méridianes, Éditions Pour La Nouvelle.

LANGUEDOC-ROUSSILLON LIVRE ET LECTURE

LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE PIERRES VIVES

LES ÉDITEURS DE LIVRE D'ARTISTE

Bernard Chauveau, Éditions Charlotte Sometimes, Éditions Faï Fioc, Jean-Claude Loubières, Le Libre Feuille, Livres de verre, Manière Noire Éditeur, Éditions de la Margeride, Éditions Méridianes, Éditions de l'Ormaie, Venus d'ailleurs, Verdigris.

LES ACTEURS DU MONDE DE L'ÉDUCATION

Le Rectorat de l'Académie de Montpellier
L'université Paul-Valéry de Montpellier
Le réseau Canopé
La Bibliothèque Interuniversitaire

ASSOCIATIONS

La Mémoire du Livre
Radio Campus Montpellier
La Maison de la gravure
L'Atelier du Livre

INFOS PRATIQUES

L'ensemble de la manifestation est gratuite et en accès libre, sauf mention contraire.

Tous les stands de dédicaces sont situés sur l'Esplanade Charles-de-Gaulle (arrêt de tramway Comédie ou Corum ; Parking Comédie, Corum ou Triangle).

Les espaces de rencontres sont situés à moins de dix minutes du cœur de la manifestation, à l'exception des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole.

Si vous souhaitez participer aux petits déjeuners, cafés littéraires et ateliers, ou pour tout autre renseignement, merci de contacter la Ville de Montpellier à l'adresse suivante
COMEDIEDULIVRE@VILLE-MONTELLIER.FR.

LES STANDS SONT OUVERTS DU VENDREDI AU DIMANCHE DE 10H À 19H

Retrouvez l'intégralité des rendez-vous de la Comédie du Livre dans le programme général et sur notre site internet WWW.COMEDIEDULIVRE.FR.

Vous pouvez également suivre nos actualités sur la page Facebook « Comédie du Livre ».

L'association Cœur de Livres propose également, tout au long de l'année, des actions de valorisation de la lecture et de la librairie indépendante montpelliéraine. Plus d'informations sur WWW.COEURDELIVRES.FR



- ACCUEILS
- PRESSE
- ESPACE RENCONTRES

**PÔLE 1
LITTÉRATURES INVITÉES**

- LITTÉRATURES IBÉRIQUES
- LIBRAIRIE LE GRAIN DES MOTS
- LIBRAIRIE SAURAMPS :
CARTE BLANCHE À LYDIE SALVAYRE
ÉDITIONS VIVIANE HAMY
- LIBRAIRIE GIBERT-JOSEPH

**PÔLE 2
LIBRAIRIES DE MONTPELLIER**

- LIBRAIRIE LES CINQ CONTINENTS
- LIBRAIRIE CLERC
- LIBRAIRIE LE BOOKSHOP
- LIBRAIRIE SOUFFLE D'ESPRIT
- LIBRAIRIE IKOKU
- LIBRAIRIE SAURAMPS TRIANGLE
- LIBRAIRIE SAURAMPS ODYSÉE

**PÔLE 2b
LIBRAIRIES DE MONTPELLIER**

- LA MÉMOIRE DU LIVRE
- LIBRAIRIE SCRUPULE

**PÔLE 3
ÉDITEURS EN RÉGION**

- ÉDITEURS EN RÉGION
- LR2L

**PÔLE 4
MÉDIATHÈQUES ET BIBLIOTHÈQUES**

- MÉDIATHÈQUES DE LA MÉTROPOLE
- ESPACE EXPOSITION
- BIBLIOTHÈQUE INTERUNIVERSITAIRE
- MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

**PÔLE 5
JEUNESSE**

- LIBRAIRIE NEMO
- LIBRAIRIE SAURAMPS POLYMÔMES
- LIBRAIRIE SAURAMPS ODYSÉE
- LIBRAIRIE GIBERT-JOSEPH
- ACADÉMIE DU LIVRE
- CANOPÉ

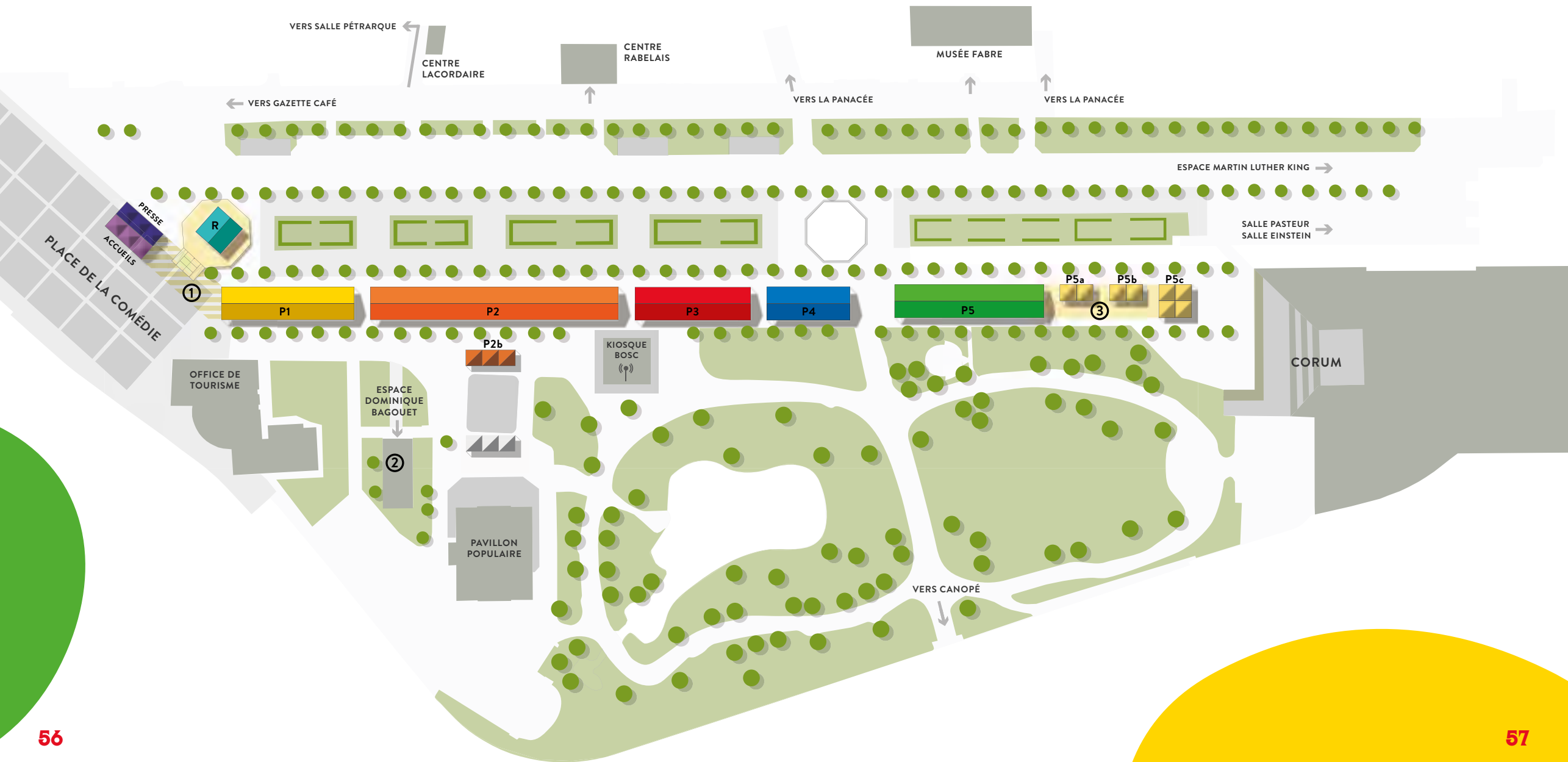
**PÔLE 5a
ATELIERS JEUNESSE**

- MAISON DE LA GRAVURE MÉDITERRANÉE
- ATELIER DU LIVRE

**PÔLE 5b
LE LIVRE ET LE TOUT-PETIT**

**PÔLE 5c
ESPACE RENCONTRES JEUNESSE**

- ① PLACE DES 30 ANS
- ② SALON DU LIVRE D'ARTISTE
- ③ PLACE JEUNESSE



Handwriting practice lines on page 58. The page contains 20 sets of horizontal lines, each set consisting of four dotted lines in a repeating color sequence: red, green, blue, and yellow.

Handwriting practice lines on page 59. The page contains 20 sets of horizontal lines, each set consisting of four dotted lines in a repeating color sequence: red, green, blue, and yellow.

Le Monde

PARTENAIRE DE LA 30^È ÉDITION DE LA COMÉDIE DU LIVRE

Le Monde DES LIVRES

Un couple de justiciers

En exclusivité, « Le Monde des livres » publie les bonnes feuilles de « Mémoires » de Beate et Serge Klarsfeld. Dans cet ouvrage attendu, ils retracent leur combat contre le nazisme et contre l'oubli



Le 14 juillet 1979, les deux magistrades parisiennes sont manifestamment à Beate et Serge Klarsfeld. Au milieu de la foule, Beate Klarsfeld. Photo de Jacques-François / Agf

JEAN KLARSFELD

Il n'avait pas ses parents les deux adolescents et était déjà dérangé par la guerre, au sein de son pays. En France, on ne pouvait pas vivre sans être dérangé par la guerre, on ne pouvait pas vivre sans être dérangé par la guerre, on ne pouvait pas vivre sans être dérangé par la guerre...

Beate et Serge Klarsfeld ont travaillé ensemble pendant dix ans pour faire reconnaître les crimes de guerre nazis. Ils ont écrit de nombreux livres, dont « Mémoires » qui raconte leur vie et leur combat.

L'engagement a laissé toujours une brèche par où l'on contemple, légèrement fasciné, sa propre aventure», avoue Beate

Mais Beate - est, à cette époque, Cécile Théron - dit-on - une jeune Française qui vient de Paris à Paris. Elle est arrivée en 1970 à son tour à Vienne pour travailler dans le bureau de Beate Klarsfeld. Elle a rencontré Serge Klarsfeld, un homme qui a travaillé pendant dix ans pour faire reconnaître les crimes de guerre nazis.

2 • Le titre, « Mémoires », est celui de Beate et Serge Klarsfeld.

3 • Traduite de l'anglais par Jean-Pierre Lécuyer.

6 • Histoire d'un livre écrit par Beate Klarsfeld.

7 • Littérature, critique, histoire, Laurent Gaudé.

8 • Biographie de Beate Klarsfeld.

9 • Beate Klarsfeld, une femme d'exception.

10 • Le combat de Beate Klarsfeld.

PRÈRE D'INSÉRER

JEAN BIRNBAUM

La France, leur chagrin d'amour

Dans les Mémoires de Beate et Serge Klarsfeld, deux magistrats parisiens, les hommes de justice ont retracé leur combat contre le nazisme et contre l'oubli. Ils ont écrit de nombreux livres, dont « Mémoires » qui raconte leur vie et leur combat.

45 • Beate Klarsfeld, une femme d'exception.

10 • Le combat de Beate Klarsfeld.

Retrouvez chaque jeudi en kiosque LE MONDE DES LIVRES avec le quotidien daté vendredi