



E-Portfolio et Espace Personnel d'Apprentissage : deux instruments d'aide à la réflexivité

*Stéphanie Mailles-Viard Metz – MCF HDR
Education & Humanités Numériques*



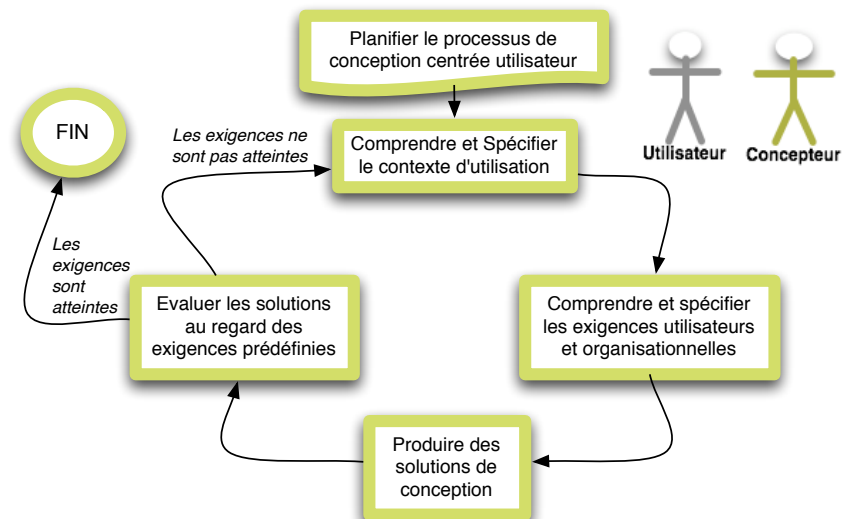
Ancrage théorique : la réussite

- Les éléments de la **réussite** chez l'apprenant :
 - La motivation (Ryan et Deci, 2000 ; Vallerand et Blanchard, 1998)
 - Le Sentiment d'Efficacité Personnel (Bandura, 2003)
 - Les stratégies d'apprentissage (Zimmerman, 2002 ; Boulet et al., 1996 ; Viau, 2003 ; Scallon, 2004)
- **L'autonomie** dans l'apprentissage permet d'être **l'acteur** de son apprentissage et de son parcours
- Prendre du recul sur soi permet de se connaître pour se fixer des objectifs (se projeter, s'améliorer ...) - **Réflexivité**
- Des dispositifs mis en place dans le supérieur
 - Le projet -> **Projet Professionnel Personnalisé**
 - La méthodologie d'apprentissage -> **Apprendre à apprendre**

Ancrage théorique : le numérique

- La **personnalisation** des environnements (Duthoit et al, 2013) :
 - Un outil pour un seul utilisateur selon ses besoins propres
 - Nécessité de prendre conscience de ses besoins

- La conception centrée utilisateur
 - Concevoir **SON** instrument (Rabardel, 1995) (Norman, 1988)



Le concepteur **EST** l'utilisateur

- ▣ L'apprenant **conçoit lui-même** son environnement
- ▣ Le **processus de conception** accompagne une analyse réflexive sur ses besoins
- ▣ Concevoir son instrument est une aide au processus de réflexion sur soi, ses pratiques, ses projets, son apprentissage ...
- ▣ La visualisation de l'outil conçu – **le produit** – est un miroir de ses pratiques et lui permet d'identifier ce qui lui convient ou pas
- ▣ Utiliser son instrument – **le produit** – permet d'identifier les points forts et faibles
- ▣ Reprendre la conception permet de conduire des **itérations** et vérifier des **hypothèses**

Les outils d'aide à la réflexivité

▣ Outils de communication

- ▣ Synchrone & asynchrone

▣ Outils de partage

- ▣ Blog, e-portfolio

▣ Outils de production

- ▣ Production collaborative : texte et dessin
- ▣ Production de schémas : cartes mentales

▣ Outils de gestion de la tâche

- ▣ Les plateformes de gestion d'apprentissage
- ▣ Les environnements d'apprentissage personnels
- ▣ Les outils de gestion et l'autonomie

Les outils d'aide à la réflexivité

- ▣ **Outils de communication**

- ▣ Synchrone & asynchrone

- ▣ **Outils de partage**

- ▣ Blog, **e-portfolio**

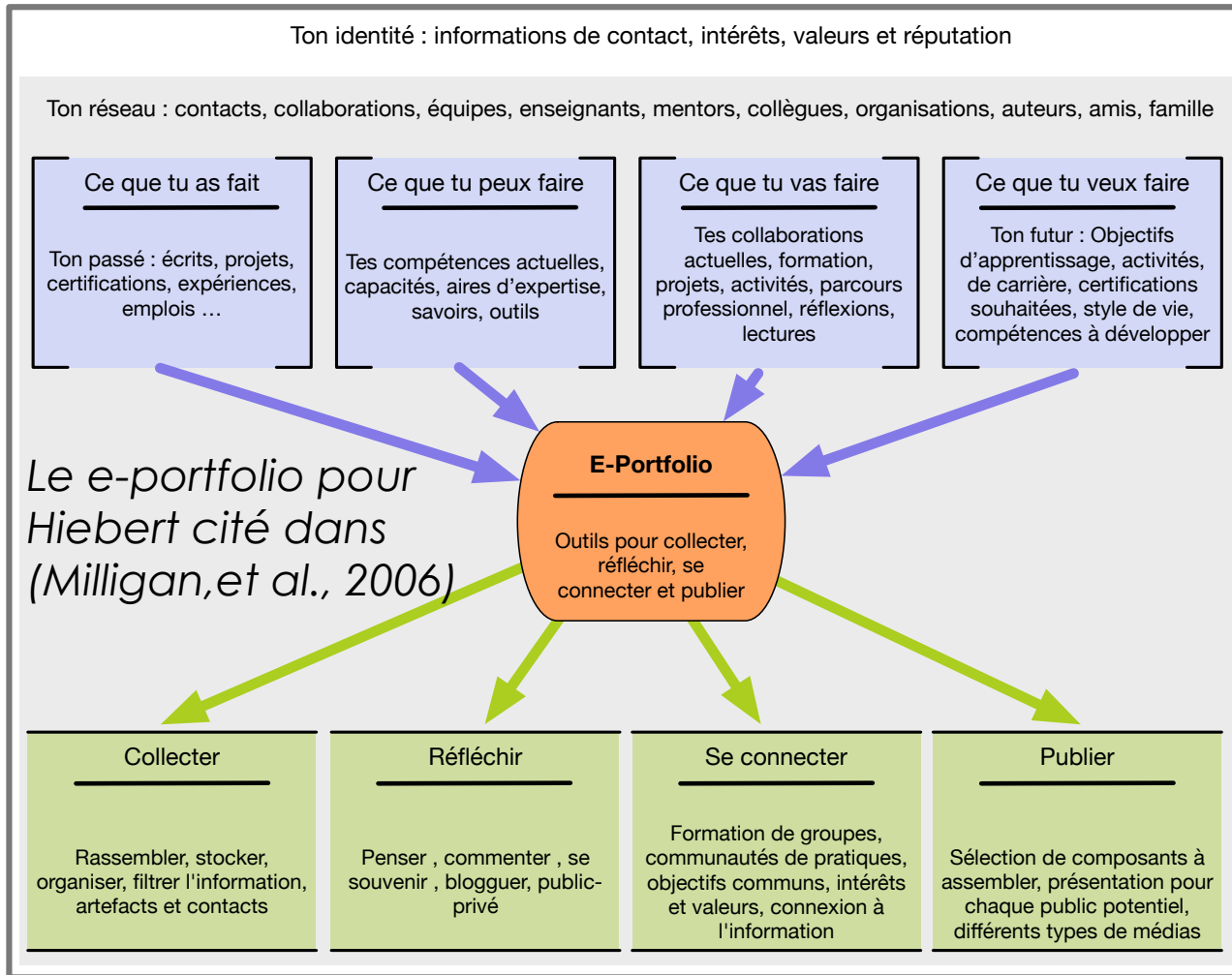
- ▣ **Outils de production**

- ▣ Production collaborative : texte et dessin
- ▣ Production de schémas : cartes mentales

- ▣ **Outils de gestion de la tâche**

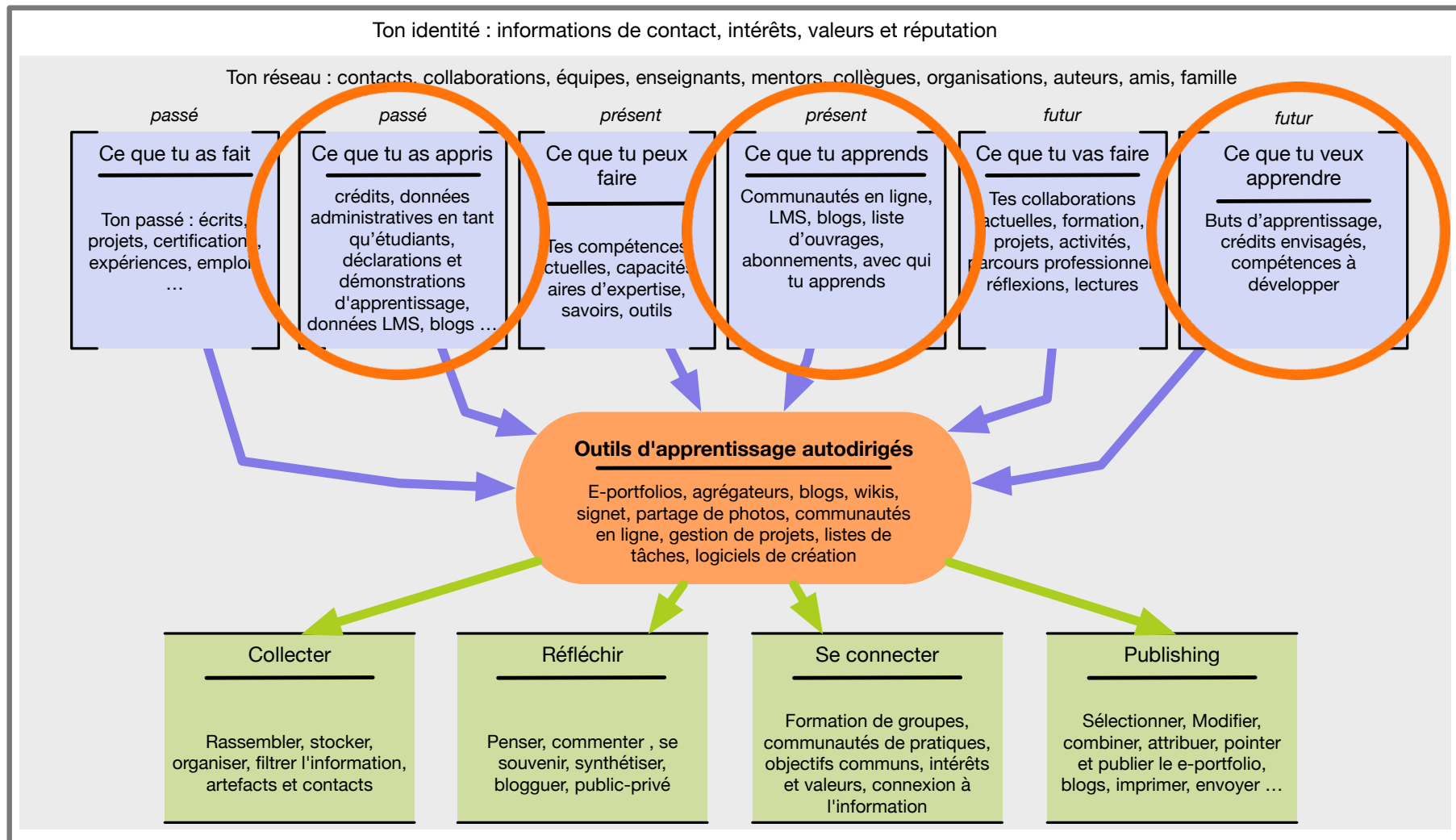
- ▣ Les plateformes de gestion d'apprentissage
- ▣ **Les environnements d'apprentissage personnels**
- ▣ Les outils de gestion et l'autonomie

Le E-Portfolio

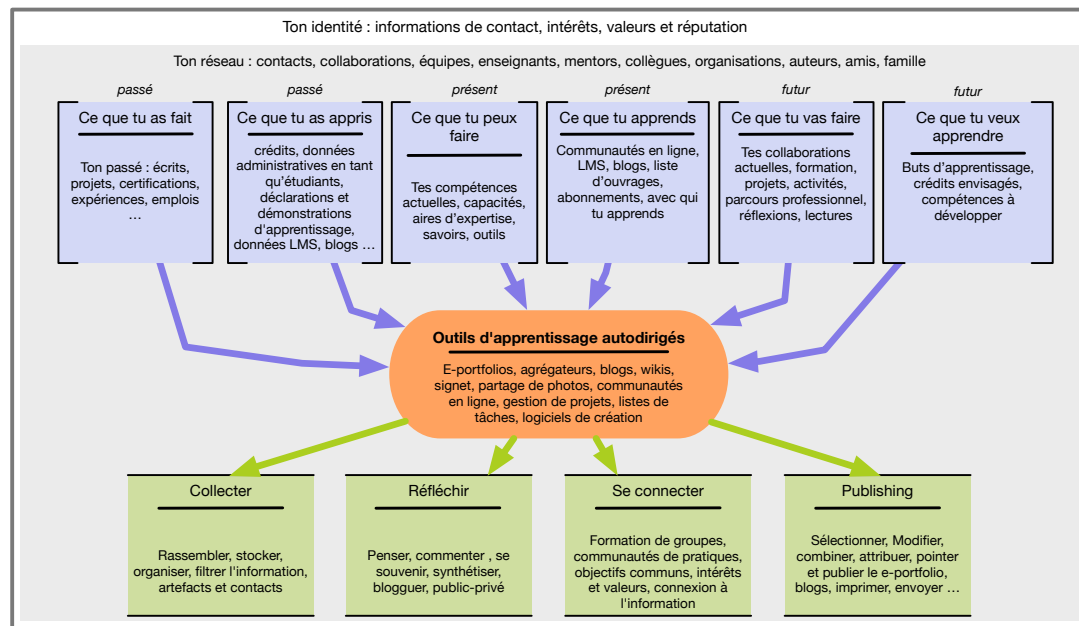


- D'usage récent uniquement de par sa dimension **numérique**
- **Différents objectifs** : apprentissage, présentation, évaluation et développement professionnel
- **Différents supports** : blog, plateforme dédiée, vidéo, site web ...
- Contenu et forme liés

L'E-Portfolio & l'EPA



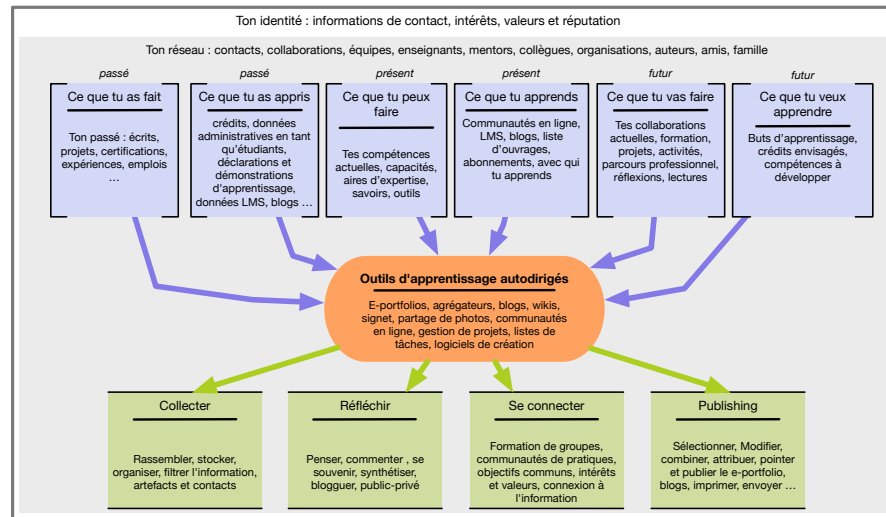
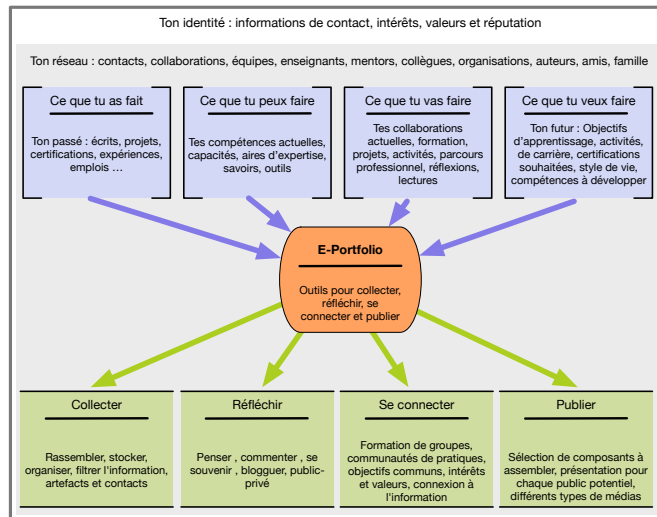
L'Espace Personnel d'Apprentissage



L'EPA pour Hiebert cité dans (Milligan, et al., 2006)

- l'apprenant au centre du système
- l'environnement doit l'aider à **prendre le contrôle** et à **gérer son propre apprentissage** en terme de contenu et de processus tout en lui fournissant des supports pour maîtriser cette gestion, définir et atteindre ses objectifs et communiquer avec les autres, tout au long de la vie

E-Portfolio & EPA

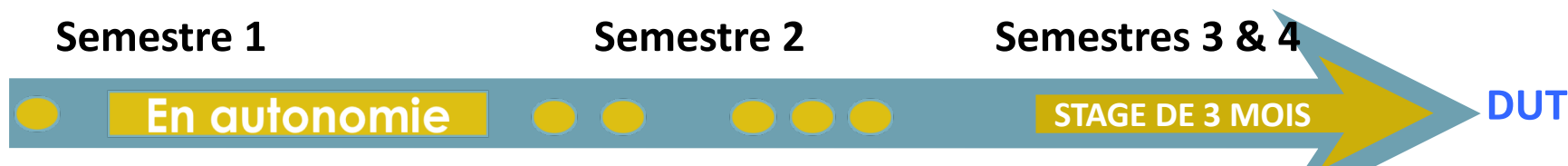


- Le E-Portfolio serait une instance de l'EPA
- Les deux outils sont réfléchis, conçus et utilisés par l'apprenant

Objectif du scénario & mise en œuvre

- Permettre à l'étudiant de **concevoir ses propres instruments** de recherche, de réflexion et de structuration de soi pour être acteur :
 - ➡ De son apprentissage
 - ➡ Dans la construction de ses projets
 - ➡ Dans ses choix de visibilité aux autres (Identité numérique)
- Les instruments peuvent évoluer en fonction des besoins : évaluation de la démarche dès que nécessaire
- Etudiants inscrits en Diplôme Universitaire de Technologie
 - ➡ Deux ans de formation
 - ➡ Diplôme professionnalisant

Scénario pédagogique : Organisation temporelle



Etape	1	2	3	4
Objectif	Réfléchir à ses stratégies d'apprentissage	Mieux se connaître	Se présenter	Réutilisation & consolidation de la démarche
Ressources / outils	Carte mentale collaborative	Bilans (PEC)	Carte mentale individuelle / clip / nuage de mots / œuvre d'art	Outils de conception multimédia
Production	Carte mentale de l'EPA idéal	Présentation de soi sous la forme d'une boîte	E-Portfolio V0	E-portfolio V1