

## Principes suivis lors du codage de corpus

Le Codage des reprises des arguments des prédicats verbaux tient compte le plus possible, étant donné la brièveté des passages, d'une continuité thématique locale. C'est ainsi que le passage suivant est codé comme une reprise du sujet de la construction comitative du verbe à l'infinitif *parler* :

*...plus rien, mais ces médecins tu sais jamais ce qu'ils vont t'inventer ! - Ça, t'as raison ! La semaine dernière, j'étais au bureau de poste, et j'ai entendu la Mère Gallo parler avec le maire de Lavallée, et voilà-t-y pas qu'elle lui expliquait que son mari venait encore d'entrer en clinique pour son estomac, et que le médecin y avait dit qu'...* (Winckler Martin, La maladie de Sachs, 1998, p. 382-384)

Tout comme le passage suivant où *il me demandait des nouvelles* est considéré comme un commentaire :

*... elle allait bien. Tu peux l'appeler, ça lui fera plaisir. - Non, non, tu sais, je ne veux pas la déranger, je voulais juste savoir comment elle allait, parce que j'en parlais avec mon père avant-hier, il me demandait de ses nouvelles et je lui ai dit que comme ça faisait longtemps que je ne t'avais pas eu au téléphone, je ne savais pas mais que ...* (Winckler Martin, La maladie de Sachs, 1998, p. 265-266)

Quelquefois encore le prédicat étudié est suivi d'une accumulation de prédicats qui ne font pas avancer le récit. Ces derniers sont écartés. C'est ainsi que le passage suivant est codé comme une reprise partielle du sujet pluriel :

*Et puis... je ne veux pas aller le voir à l'hôpital. - Alors ? - Alors, dit-elle, alors... je ne sais pas. Ils sont là tous les trois, Ray, Bruno et Diego. Ils parlent, ils s'apostrophent, ils se marrent, comme si de rien n'était. Bruno s'est assis dans le fauteuil, Diego au bout du lit. De temps en temps, pour appuyer ce qu'il ...* (Winckler Martin, La maladie de Sachs, 1998, p. 285-286)

Lorsque le prédicat étudié est encapsulé dans un motif, conversationnel ou perceptif, le codage se fait à l'intérieur du motif, dans la mesure du possible. C'est ainsi que le passage suivant est codé comme une reprise d'un sujet pluriel du verbe à l'infinitif *écouter* :

*Ce qu'ils voulaient, tous, c'était le pouvoir et l'argent, et ces innombrables plaisirs que l'on s'offre quand on est riche et puissant. Il suffisait de les écouter parler, d'attendre qu'ils se déboutonnent et s'oublient, et ils apparaissaient pour ce qu'ils étaient, cyniques et rien de plus, ou peut-être si, cyniques et déplaisants...* (Desplechin Marie, Sans moi, 1998, p. 85-86)

## Annexe 2. Caractéristiques syntaxiques des verbes symétriques utilisés dans les tests

Un Tableau extrait du dictionnaire électronique de Jean Dubois et Françoise Dubois-Charlier (1997 : <http://rali.iro.umontreal.ca/rali/?q=fr/node/1237/>) donne ci-dessous les caractéristiques sémantique et syntaxique des verbes symétriques utilisés dans les expérimentations. Lorsque le verbe est polysémique, nous n'avons retenu que le sens le plus adapté à l'emploi qui est fait dans nos items (le chiffre à gauche de certains verbes donne une indication sur l'ordre d'occurrence de cet emploi) : nous avons, d'ailleurs, conservé dans cet extrait l'exemple illustrant cet emploi. La dernière colonne du Tableau donne le schème syntaxique du verbe, « défini, d'une part, **par la nature des constituants de la phrase**, leurs propriétés et leurs relations, et, d'autre part, **par les mots du lexique** qui entrent dans les types de constituants définis... » (François et al., 2007).

Le codage du schème syntaxique le plus fréquent pour les verbes symétriques est N1c A70 :

- N indique que le verbe est transitif indirect, A qu'il peut aussi se construire intransitivement,
- Le chiffre qui suit le type de construction syntaxique caractérise la nature du sujet, 1 indiquant un animé-humain, 7 un pluriel,
- La lettre minuscule suivante *c* signifie que l'objet indirect est introduit par la préposition *avec*. La lettre minuscule *d* signifie quant à elle un objet indirect introduit par la préposition *contre*. Le chiffre 0 à cet emplacement dans le codage de la construction intransitive signifie que l'indication d'une préposition *y* est sans objet. Quelquefois dans ces dernières constructions, on trouve la lettre minuscule *g* : elle correspond à l'introduction d'un objet indirect par les prépositions *sur*, *vers* (*Pierre et Jean parlementent sur une affaire*, par exemple). La lettre *d*, indique que la préposition gérant l'objet indirect est préférentiellement la préposition *contre*.

Les exceptions à ce schème général concernent les verbes symétriques transitifs, comme *permuter* dont le codage est T11c0 P7000 :

- T code la transitivité, P la forme pronominale,

- Le chiffre suivant indique que, dans la sous-catégorisation sémantique retenue, le sujet est un animé-humain, 1 dans la construction transitive et 7 dans la construction pronominale,
- Le chiffre suivant indique que le c-o-d est aussi un animé-humain dans la construction transitive, et est sans objet dans la construction pronominale,
- La lettre minuscule suivante, *c*, signifie que le complément d'objet indirect doit être introduit par la préposition *avec* (sans objet pour la construction pronominale), Quand il y a lieu, un chiffre suit pour indiquer la nature, temporelle, spatiale, causale etc... de compléments circonstanciels éventuels (sans objet ici).

Autre exception, le verbe symétrique *marchander* : T13c0 P30c0 :

- T code la transitivité, P la forme pronominale,
- Le chiffre 1 indique un sujet animé-humain dans la construction transitive, et une chose dans la construction pronominale,
- Le chiffre suivant indique que le c-o-d est une chose dans la construction transitive et est sans objet dans la construction pronominale,
- La lettre *c* indique un objet indirect introduit par la préposition *avec* dans les deux constructions
- La nature des compléments circonstanciels est sans objet pour ce verbe, comme l'indique le chiffre 0.

Dernière exception le verbe *échanger* dont le schème syntaxique est T13c0 P8000, le chiffre 8 à la deuxième place du codage de la forme pronominale indiquant un objet pluriel.

Certains verbes de ce Tableau comme *chuchoter*, *partager*, *virevolter* ont des schèmes syntaxiques qui ne sont pas lexicalement symétriques : ils relèvent de la symétrie syntaxique. Utilisés dans le pré-test, ils ont été écartés des tests on line.

VERBE	SENS	PHRASE	CONST
bavarder 02	converser	On b~avec P de la situation,de P.	N1c A7g
causer 02	converser	On c~avec P des salaires,sur ses aventures.	N1c A7g
chuchoter 02	murmurer	On c~à P qu'il gagne bcp d'argent.	T14a0
coexister	exister en même temps	Le socialisme c~avec le capitalisme.	N3c A80

cohabiter 01	habiter ds même lieu	On c~avec un ami un studio.On c~ensemble à Paris.	N1c A70
cohériter 02	hériter avec qn	On c~avec notre soeur de la ferme,la ferme du père.	N1b T13b0 A10
collaborer 01	participer	On c~avec P à cette action.Les deux partis ont c~.	N1a A10
communier 02	s'accorder	On c~avec P dans un même idéal.Ces amis c~dans cet idéal.	N1c A70
communiquer 09	converser avec	On c~difficilement avec P sur ce sujet.	N1c A7g
comploter 02	cabaler,magouiller	On c~dans le dos de P,de ses collègues.	N1d A10
conspirer 01	comploter	On c~contre l'Etat,le président,pour restaurer la liberté.	N1d
convoler	se remarier	On c~en justes noces avec P.Les deux jeunes gens c~.	N1c A70
coopérer 02	collaborer	On c~avec la police pour trouver le voleur.Tous c~.	N1c A70
copiner	être copain avec	On c~avec une collègue.Les employés c~ensemble.	N1c A70
correspondre 05	biffetonner	On c~avec P sur le sujet.	N1c A7g
débattre 01	s'entretenir avec qn	On d~avec P de la question,du prix.	N1c A7g
délibérer 01	discuter avec qn	On d~avec le jury du sort de P.Le conseil d~sur sa demande.	N1c A7g
deviser	converser avec qn	On d~avec P du sujet sur le pas de la porte.	N1c A7g
dialoguer 01	converser,deviser	On d~avec P de la situation.On d~avec une machine.	N1c A7g
discuter 04	délibérer	On d~avec P de la situation.On d~avec l'ennemi.Ils d~.	N1c A7g
diverger 02	s'opposer	On d~de P sur cette question.Mon goût d~du vôtre.	N1c A70

échanger 03	communiquer réciproque	On é~des lettres,des idées avec P.Les idées s'é~.	T13c0 P8000
flirter 01	courtiser	On f~avec P.On f~bcp au lycée.	N1c A70
fraterniser 01	nouer amitié avec	On f~avec P.Les voisins f~entre eux.	N1c A70
lutter 05	rivaliser	On l~d'élégance avec P.Tous deux l~d'élégance.	N1d A70
marchander 02	discuter le prix	On m~un vase avec un antiquaire.	T13c0 P30c0
négocier 04	palabrer	On n~toujours avec les adversaires.	N1c A7g
pactiser 01	collaborer	On a p~avec l'ennemi en trahissant.Les ennemis p~.	N1c A70
palabrer	discuter	On p~avec P sans aboutir.	N1c A7g
papoter	bavarder	On p~avec P dans l'ascenseur.Les gens p~dans les couloirs.	N1c A7g
parlementer	discuter,palabrer	On p~avec l'inspecteur pour obtenir un délai.	N1c A7g
partager 08	compatir avec	On p~l'inquiétude de P,sa douleur,sa joie.	T1300
permuter 01	remplacer	On p~un élève avec un autre.	T11c0 P7000
polémiquer	discuter	On p~avec P sur un projet de loi.	N1c A7g
renouer 03	rétablir relations	On r~avec un ami,avec P.Les deux anciens amis r~.	N1c A70
reparler 02	rediscuter	On r~avec P de ce problème.	N1c A7g
rivaliser 01	lutter d'émulation	On r~d'adresse,de courage avec P.	N1d A70
sympathiser 01	copiner	On s~avec un collègue.Les deux amis ont s~.	N1c A70
trinquer 01	sabler le champagne	On t~avec des amis pour un anniversaire.On t~ensemble.	N1c A70
virevolter 01	papillonner	On v~parmi les invités.	A11

**Tableau 27 : Tableau des caractéristiques sémantiques et syntaxiques des verbes lexicalement symétriques utilisés dans les tests**

## Annexe 3. Plan expérimental par conditions dans le pré-test

Quatre conditions issues du croisement des facteurs :

« Verbe » (Symétrique / Non symétrique) et « Genre » (Masculin / Féminin)

Facteur Contraste (Collectif / Non Collectif)

Num items test	Carnet A	Carnet B	Carnet C	Carnet D	Facteur Contraste
T2	FS	FN	MS	MN	NC
T4	FN	FS	MN	MS	NC
T7	MS	MN	FS	FN	C
T9	MN	MS	FN	FS	NC
T11	FN	FS	MN	MS	C
T13	MN	MS	FN	FS	C
T15	FS	FN	MS	MN	NC
T17	MS	MN	FS	FN	C
T19	MN	MS	FN	FS	C
T21	FS	FN	MS	MN	C
T23	MS	MN	FS	FN	C
T25	FN	FS	MN	MS	NC
T27	FS	FN	MS	MN	C
T29	FN	FS	MN	MS	NC
T31	MN	MS	FN	FS	C
T33	MS	MN	FS	FN	NC
T35	FN	FS	MN	MS	C
T37	MN	MS	FN	FS	NC
T39	MS	MN	FS	FN	NC
T41	FS	FN	MS	MN	NC
T43	FN	FS	MN	MS	C
T45	MN	MS	FN	FS	C
T47	MS	MN	FS	FN	NC

T49	FS	FN	MS	MN	C
T51	MN	MS	FN	FS	NC
T53	MS	MN	FS	FN	NC
T55	FN	FS	MN	MS	NC
T57	FS	FN	MS	MN	C

## **Annexe 3. Matériel expérimental utilisé dans le pré-test**

Plan d'expérience croisé à 2 facteurs de 2 modalités : Genre du sujet (**F** ou **M**), type de verbe (**S**ymétrique ou **N**on symétrique), partitionné en 2 sous-groupes selon que l'interprétation de la préposition comitative est conjonctive (**C**) ou pas (**NC**). Voir le plan expérimental qui définit la répartition des items par conditions dans les carnets dans cette même annexe.

Les textes sont numérotés en tenant compte de leur ordre d'occurrence dans le plan complet d'expérience. Voir le plan expérimental complet dans cette même annexe.

Le caractère collectif (**C**) ou pas (**NC**) des prédications contrôle est indiqué près du numéro de chaque item de test.

### **MATERIEL EXPERIMENTAL**

#### T2-NC

- FS- Audrey cohabite à Belle Ile avec Didier en pleine mauvaise saison. Ils ...
- FN- Audrey gèle à Belle Ile avec Didier en pleine mauvaise saison. Ils ...
- MS- Didier cohabite à Belle Ile avec Audrey en pleine mauvaise saison. Ils ...
- MN- Didier gèle à Belle Ile avec Audrey en pleine mauvaise saison. Ils ...

#### T4-NC

- FS- Rosa trinque au bistrot de la gare avec Hugo à chaque occasion.
- FN- Rosa accourt au bistrot de la gare avec Hugo à chaque occasion.
- MS- Hugo trinque au bistrot de la gare avec Rosa à chaque occasion.
- MN- Hugo accourt au bistrot de la gare avec Rosa à chaque occasion.

#### T7-C

- FS- Adèle convole à l'église luthérienne avec Robin en toute discrétion.
- FN- Adèle prêche à l'église luthérienne avec Robin en toute discrétion.
- MS- Robin convole à l'église luthérienne avec Adèle en toute discrétion.
- MN- Robin prêche à l'église luthérienne avec Adèle en toute discrétion.

#### T9-NC

- FS- Nora cause dans le stade avec Léo au milieu de la liesse populaire.

FN- Nora trépigne dans le stade avec Léo au milieu de la liesse populaire.  
MS- Léo cause dans le stade avec Nora au milieu de la liesse populaire.  
MN- Léo trépigne dans le stade avec Nora au milieu de la liesse populaire.

#### T11-C

FS- Chloé correspond régulièrement avec Colin sur les marchés boursiers.  
FN- Chloé excelle régulièrement avec Colin sur les marchés boursiers.  
MS- Colin correspond régulièrement avec Chloé sur les marchés boursiers.  
MN- Colin excelle régulièrement avec Chloé sur les marchés boursiers.

#### T13-C

FS- Lena cohérite de la propriété avec Alex contrairement à la tradition.  
FN- Lena dispose de la propriété avec Alex contrairement à la tradition.  
MS- Alex cohérite de la propriété avec Lena contrairement à la tradition.  
MN- Alex dispose de la propriété avec Lena contrairement à la tradition.

#### T15-NC

FS- Sandra bavarde en portugais avec Miguel à l'heure du déjeuner.  
FN- Sandra progresse en Portugais avec Miguel à l'heure du déjeuner.  
MS- Miguel bavarde en Portugais avec Sandra à l'heure du déjeuner.  
MN- Miguel progresse en Portugais avec Sandra à l'heure du déjeuner.

#### T17-C

FS- Kelly reparle de la fête avec Damien après la tombée de la nuit.  
FN- Kelly émerge de la fête avec Damien après la tombée de la nuit.  
MS- Damien reparle de la fête avec Kelly après la tombée de la nuit.  
MN- Damien émerge de la fête avec Kelly après la tombée de la nuit.

#### T19-C

FS- Elise fraternise sous une pluie diluvienne avec Rémi faute d'abri.  
FN- Elise tremble sous une pluie diluvienne avec Rémi faute d'abri.  
MS- Rémi fraternise sous une pluie diluvienne avec Elise faute d'abri.  
MN- Rémi tremble sous une pluie diluvienne avec Elise faute d'abri.

#### T21-C

FS- Brenda sympathise dans le métro avec Samy en un dixième de seconde.  
FN- Brenda grimpe dans le métro avec Samy en un dixième de seconde.  
MS- Samy sympathise dans le métro avec Brenda en un dixième de seconde.  
MN- Samy grimpe dans le métro avec Brenda en un dixième de seconde.

#### T23-C

FS- Sarah palabre tranquillement avec Jeff dans un camp de fortune.  
FN- Sarah grandit tranquillement avec Jeff dans un camp de fortune.

MS- Jeff palabre tranquillement avec Sarah dans un camp de fortune.

MN- Jeff grandit tranquillement avec Sarah dans un camp de fortune.

#### T25-NC

FS- Lisa complotte dans le quartier avec Bernard à longueur de journée.

FN- Lisa crâne dans le quartier avec Bernard à longueur de journée.

MS- Bernard complotte dans le quartier avec Lisa à longueur de journée.

MN- Bernard crâne dans le quartier avec Lisa à longueur de journée.

#### T27-C

FS- Julie flirte au cinéma avec Mike pendant les annonces publicitaires.

FN- Julie roupille au cinéma avec Mike pendant les annonces publicitaires.

MS- Mike flirte au cinéma avec Julie pendant les annonces publicitaires.

MN- Mike roupille au cinéma avec Julie pendant les annonces publicitaires.

#### T29-NC

FS- Tanya rivalise d'autorité avec Stéphane après la fin des vacances.

FN- Tanya redouble d'autorité avec Stéphane après la fin des vacances.

MS- Stéphane rivalise d'autorité avec Tanya après la fin des vacances.

MN- Stéphane redouble d'autorité avec Tanya après la fin des vacances.

#### T31-C

FS- Hélène pactise en grandes pompes avec Loïc le jour de la toussaint.

FN- Hélène arrive en grandes pompes avec Loïc le jour de la toussaint.

MS- Loïc pactise en grandes pompes avec Hélène le jour de la toussaint.

MN- Loïc arrive en grandes pompes avec Hélène le jour de la toussaint.

#### T33-NC

FS- Nina débat du mauvais côté de la vie avec Max en cours de procès.

FN- Nina penche du mauvais côté de la vie avec Max en cours de procès.

MS- Max débat du mauvais côté de la vie avec Nina en cours de procès.

MN- Max penche du mauvais côté de la vie avec Nina en cours de procès.

#### T35-C

FS- Sonia permute son service à l'hôpital avec Fabrice comme convenu.

FN- Sonia prend son service à l'hôpital avec Fabrice comme convenu.

MS- Fabrice permute son service à l'hôpital avec Sonia comme convenu.

MN- Fabrice prend son service à l'hôpital avec Sonia comme convenu.

#### T37-NC

FS- Sophie coopère couramment avec Denis sur les questions pratiques.

FN- Sophie renseigne couramment avec Denis sur les questions pratiques.

MS- Denis coopère couramment avec Sophie sur les questions pratiques.

MN- Denis renseigne couramment avec Sophie sur les questions pratiques.

T39-NC

- FS- Emma négocie une idée de soirée avec Greg pour plus de précaution.
- FN- Emma déplace une idée de soirée avec Greg pour plus de précaution.
- MS- Greg négocie une idée de soirée avec Emma pour plus de précaution.
- MN- Greg déplace une idée de soirée avec Emma pour plus de précaution.

T41-NC

- FS- Maggy dialogue souvent avec Eddy lors des longues soirées d'hiver.
- FN- Maggy monologue souvent avec Eddy lors des longues soirées d'hiver.
- MS- Eddy dialogue souvent avec Maggy lors des longues soirées d'hiver.
- MN- Eddy monologue souvent avec Maggy lors des longues soirées d'hiver.

T43-C

- FS- Babette collabore des années durant avec Gérard dans la restauration.
- FN- Babette prospère des années durant avec Gérard dans la restauration.
- MS- Gérard collabore des années durant avec Babette dans la restauration.
- MN- Gérard prospère des années durant avec Babette dans la restauration.

T45-C

- FS- Clara marchande rapidement avec Kevin une révision du taux de change.
- FN- Clara instaure rapidement avec Kevin une révision du taux de change.
- MS- Kevin marchande rapidement avec Clara une révision du taux de change.
- MN- Kevin instaure rapidement avec Clara une révision du taux de change.

T47-NC

- FS- Julia copine réellement avec Giorgio dans le hall de l'immeuble.
- FN- Julia fanfaronne réellement avec Giorgio dans le hall de l'immeuble.
- MS- Giorgio copine réellement avec Julia dans le hall de l'immeuble.
- MN- Giorgio fanfaronne réellement avec Julia dans le hall de l'immeuble.

T49-C

- FS- Olga renoue soudainement avec Serge au summum de la contestation.
- FN- Olga reparaît soudainement avec Serge au summum de la contestation.
- MS- Serge renoue soudainement avec Olga au summum de la contestation.
- MN- Serge reparaît soudainement avec Olga au summum de la contestation.

T51-NC

- FS- Yvonne devise sans retenue avec Tanguy sur les sommets montagneux.
- FN- Yvonne tousse sans retenue avec Tanguy sur les sommets montagneux.
- MS- Tanguy devise sans retenue avec Yvonne sur les sommets montagneux.
- MN- Tanguy tousse sans retenue avec Yvonne sur les sommets montagneux.

T53-NC

- FS- Sofia conspire sans bruit avec Sylvain dans une atmosphère tendue.
- FN- Sofia pleure sans bruit avec Sylvain dans une atmosphère tendue.
- MS- Sylvain conspire sans bruit avec Sofia dans une atmosphère tendue.
- MN- Sylvain pleure sans bruit avec Sofia dans une atmosphère tendue.

T55-NC

- FS- Célia parle beaucoup avec Julien au pied du grand escalier.
- FN- Célia rouspète beaucoup avec Julien au pied du grand escalier.
- MS- Julien parle beaucoup avec Célia au pied du grand escalier.
- MN- Julien rouspète beaucoup avec Célia au pied du grand escalier.

T57-C

- FS- Elsa discute quotidiennement avec Thomas des colis alimentaires.
- FN- Elsa contrôle quotidiennement avec Thomas des colis alimentaires.
- MS- Thomas discute quotidiennement avec Elsa des colis alimentaires.
- MN- Thomas contrôle quotidiennement avec Elsa des colis alimentaires.

**ITEMS A UN FACTEUR**

**(le type de verbe : symétrique-réciproque ou pas)**

Constructions discontinues avec des NP de même genre (masculin)

T3-S

Gary lutte en permanence avec Irvin dans la course au pouvoir.

T5-N

Adam utilise fréquemment avec Carlos des énergies de substitution.

T8-S

Ilan chuchote gentiment avec Willy dans un coin du petit atelier.

T20-S

Ronan partage profondément avec Yvon le goût des plats régionaux.

T28-S

Tony échange des critiques acerbes avec Enzo sans aucune raison.

T32-N

Raoul innove en permanence avec Hervé dans la course au pouvoir.

T36-S

Joseph délibère fréquemment avec Samuel des énergies de substitution.

T44-N

Alban peint gentiment avec Lazard dans un coin du petit atelier.

T52-N

Brian transforme profondément avec Erwan le goût des plats régionaux.

T56-N

Dany essuie des critiques acerbes avec Diego sans aucune raison.

### Constructions intransitives avec des NP coordonnés de genre différent

T1-N

Rony et Carole craquent à tout bout de champ pour des broutilles.

T6-N

Gino et Leila rajeunissent périodiquement grâce à des rites animistes.

T12-S

Manon et Thomas virevoltent pesamment sur l'asphalte incandescent.

T16-N

Ada et Gaby surnagent difficilement dans la vie de tous les jours.

T24-S

Luca et Shirley polémiquent à tout bout de champ pour des broutilles.

T26-N

Abel et Katia voyagent en pensée à travers le temps et l'espace.

T40-S

Karim et Mona communient périodiquement grâce à des rites animistes.

T46-S

Cindy et Simon coexistent difficilement dans la vie de tous les jours.

T48-N

Inga et Rocky marchent pesamment sur l'asphalte incandescent.

T58-S

Youri et Lara communiquent en pensée à travers le temps et l'espace.

## **FILLERS**

T10

Eliane épuise les assistants universitaires les uns après les autres.

T14

Martine arrose les légumes du potager deux à trois fois par semaine.

T18

Bruno félicite les entrepreneurs pour leur participation massive.

T22

Harry pêche des vélos dans les cours d'eau environnants l'estuaire.

T30

Monique prépare les enfants pour le goûter costumé de mardi gras.

T34

Odette retouche les costumes avant la première représentation.

T38

Tom rejoint les chanteurs de l'équipe après une tournée en province.

T42

Alan investit des montants importants dans la recherche scientifique.

T50

Muriel éveille les petits avec une large gamme d'activités manuelles.

T54

Harold achète tous modèles de véhicules venus des pays de l'Est.

# Annexe 3. Plan expérimental du pré-test comprenant l'ordre d'occurrence de tous les items

Tâche de production d'un enchaînement cohérent à trouver à une phrase amorce donnée sur une page d'un carnet avec la consigne d'utiliser un pronom prononcé oralement : *Il* (pouvant aussi s'interpréter comme *Il(s)*). Il y a 58 phrases en tout répondant aux critères expérimentaux ci-dessous :

## Textes à facteurs croisés

Facteur *type de verbe* : Symétrique / Non symétrique

**S (24)/N(24)**

Facteur *genre* : Sujet **M**asculin ou **F**éminin en tête de construction discontinue

**M(14) ou F(14) → items de test proprement dits**

## Textes à 1 facteur, les arguments de la construction discontinue étant masculin (H)

Facteur *type de verbe* : Symétrique (5)/Non symétrique (5) : **H (10)**

## Textes à 1 facteur, le sujet de la construction intransitive étant une coordination (E)

Facteur *type de verbe* : Symétrique (5)/Non symétrique (5) : **E (10)**

**Fillers : FI (10)**

num texte	Carnet A	Carnet B	Carnet C	Carnet D
1	EN	EN	EN	EN
2	FS	FN	MS	MN
3	HS	HS	HS	HS
4	FN	FS	MN	MS
5	HN	HN	HN	HN
6	EN	EN	EN	EN
7	MS	MN	FS	FN

8	HS	HS	HS	HS
9	MN	MS	FN	FS
10	FI	FI	FI	FI
11	FN	FS	MN	MS
12	ES	ES	ES	ES
13	MN	MS	FN	FS
14	FI	FI	FI	FI
15	FS	FN	MS	MN
16	EN	EN	EN	EN
17	MS	MN	FS	FN
18	FI	FI	FI	FI
19	MN	MS	FN	FS
20	HS	HS	HS	HS
21	FS	FN	MS	MN
22	FI	FI	FI	FI
23	MS	MN	FS	FN
24	ES	ES	ES	ES
25	FN	FS	MN	MS
26	EN	EN	EN	EN
27	FS	FN	MS	MN
28	HS	HS	HS	HS
29	FN	FS	MN	MS
30	FI	FI	FI	FI
31	MN	MS	FN	FS
32	HN	HN	HN	HN
33	MS	MN	FS	FN
34	FI	FI	FI	FI
35	FN	FS	MN	MS
36	HS	HS	HS	HS
37	MN	MS	FN	FS
38	FI	FI	FI	FI
39	MS	MN	FS	FN
40	ES	ES	ES	ES

41	FS	FN	MS	MN
42	FI	FI	FI	FI
43	FN	FS	MN	MS
44	HN	HN	HN	HN
45	MN	MS	FN	FS
46	ES	ES	ES	ES
47	MS	MN	FS	FN
48	EN	EN	EN	EN
49	FS	FN	MS	MN
50	FI	FI	FI	FI
51	MN	MS	FN	FS
52	HN	HN	HN	HN
53	MS	MN	FS	FN
54	FI	FI	FI	FI
55	FN	FS	MN	MS
56	HN	HN	HN	HN
57	FS	FN	MS	MN
58	ES	ES	ES	ES

## Annexe 4. Plan expérimental du test 1

Le genre du référent sujet du prédicat est Féminin dans FFirst, Masculin dans MFirst.

Le Facteur « Verbe » est codé M/NM (syMétrique / Non syMétrique) et le facteur « Nombre de la reprise» S/P (Singulier / Pluriel).

Le facteur « Contraste » (Collectif / Non Collectif) partitionne les items de test en 2 groupes.

Numéro items	Carnet A	Carnet B	Carnet C	Carnet D	Contraste
T1	MP	MS	NMP	NMS	C
T2	MS	MP	NMS	NMP	C
T3	NMP	NMS	MP	MS	NC
T4	NMS	NMP	MS	MP	NC
T5	MS	MP	NMS	NMP	C
T6	NMS	NMP	MS	MP	C
T7	MP	MS	NMP	NMS	NC
T8	NMP	NMS	MP	MS	NC
T9	NMS	NMP	MS	MP	C
T10	MP	MS	NMP	NMS	C
T11	NMP	NMS	MP	MS	C
T12	MS	MP	NMS	MP	NC
T13	MP	MS	NMP	NMS	NC
T14	MS	MP	NMS	NMP	NC
T15	NMS	NMP	MS	MP	C
T16	NMP	NMS	MP	MS	C
T17	MS	MP	NMS	NMP	C
T18	NMS	NMP	MS	MP	C
T19	NMP	NMS	MP	MS	NC
T20	MP	MS	NMP	NMS	NC
T21	MS	MP	NMS	NMP	NC
T22	NMS	NMP	MS	MP	NC
T23	NMP	NMS	MP	MS	C
T24	MP	MS	NMP	NMS	NC

## Annexe 4. Items du test 1

Le test se compose de deux modules : dans le premier le genre du sujet en tête de phrase amorce est toujours féminin (FFirst), dans le deuxième il est toujours masculin (MFirst). Les items de chaque module figurent dans cette annexe.

Le label de l'item de test est suivi du classement du prédicat non symétrique avec lequel contraste le prédicat symétrique selon qu'il s'interprète collectivement (groupe contraste Symétrique/Collectif : S/C) ou pas (groupe contraste Symétriques/Non Collectif : S/NC).

En tout dernier, sont présentés les items d'entraînement.

### Items utilisés dans FFirst

T1-C

Audrey cohabite à Courchevel avec Robin pendant les vacances scolaires.

Il(s) fréquente(nt) tous les lieux branchés du centre-ville.

Les people ne manquent pas dans le coin.

Audrey fréquente les lieux branchés de Courchevel ?

Audrey skie à Courchevel avec Robin pendant les vacances scolaires.

Il(s) fréquente(nt) tous les lieux branchés du centre-ville.

Les people ne manquent pas dans le coin.

Audrey fréquente les lieux branchés de Courchevel?

T2-C

Rosa trinque au bistrot du marché avec Hugo pour fêter le 4 juillet.

Il(s) vante(nt) avec véhémence le courage des révolutionnaires.

Les bistrots sont le lieu idéal pour commémorer l'évènement.

Rosa vante avec véhémence le courage des révolutionnaires ?

Rosa arrive au bistrot du marché avec Hugo pour fêter le 4 juillet.

Il(s) vante(nt) avec véhémence le courage des révolutionnaires.

Les bistrots sont le lieu idéal pour commémorer l'évènement.

Rosa vante avec véhémence le courage des révolutionnaires ?

T3-NC

Nina bavarde en portugais brésilien avec Tom au cours de l'entrevue.

Il(s) aborde(nt) légèrement des questions politiques graves.

L'absence de gouvernance mondiale est flagrante.

Nina aborde légèrement des questions graves ?

Nina progresse en portugais brésilien avec Tom au cours de l'entrevue.  
Il(s) aborde(nt) légèrement des questions politiques graves.  
L'absence de gouvernance mondiale est flagrante.  
Nina aborde légèrement des questions graves ?

#### T4-NC

Sophie communique vraiment bien avec Thierry au service logistique.  
Il(s) régule(nt) les stocks de pièces détachées en flux tendu.  
Une bonne coordination supprime bien des problèmes.  
Sophie régule les stocks de pièces détachées en flux tendu ?

Sophie se débrouille vraiment bien avec Thierry au service logistique.  
Il(s) régule(nt) les stocks de pièces détachées en flux tendu.  
Une bonne coordination supprime bien des problèmes.  
Sophie régule les stocks de pièces détachées en flux tendu ?

#### T5-C

Elise fraternise sous un soleil torride avec Clément en plein Sahara.  
Il(s) rentre(nt) tout juste d'une randonnée à dos de chameaux.  
Le désert invite à des rapports humains sans arrière-pensées.  
Elise rentre tout juste d'une randonnée à dos de chameaux ?

Elise transpire sous un soleil torride avec Clément en plein Sahara.  
Il(s) rentre(nt) tout juste d'une randonnée à dos de chameaux.  
Le désert invite à des rapports humains sans arrière-pensées.  
Elise rentre tout juste d'une randonnée à dos de chameaux ?

#### T6-C

Louise sympathise dans le métro avec François en un dixième de seconde.  
Il(s) attire(nt) les regards scrutateurs des ados présents.  
Les jeunes ont des capacités d'observation acérées.  
Louise attire les regards scrutateurs des ados présents ?

Louise grimpe dans le métro avec François en un dixième de seconde.  
Il(s) attire(nt) les regards scrutateurs des ados présents.  
Les jeunes ont des capacités d'observation acérées.  
Louise attire les regards scrutateurs des ados présents ?

#### T7-NC

Sarah palabre paisiblement avec Laurent dans un camp pour réfugiés.  
Il(s) trouve(nt) chaque jour des raisons de croire en l'avenir.  
Les flux migratoires s'intensifient avec la mondialisation.  
Sarah trouve chaque jour des raisons de croire en l'avenir ?

Sarah grandit paisiblement avec Laurent dans un camp pour réfugiés.  
Il(s) trouve(nt) chaque jour des raisons de croire en l'avenir.  
Les flux migratoires s'intensifient avec la mondialisation.  
Sarah trouve chaque jour des raisons de croire en l'avenir ?

#### T8-NC

Odile complotte dans le quartier avec Rémi à l'occasion du carnaval.  
Il(s) fabrique(nt) des banderoles provocantes pour les chars.  
L'effervescence des défilés échauffe les consciences.  
Odile fabrique des banderoles provocantes pour les chars ?

Odile se démène dans le quartier avec Rémi à l'occasion du carnaval.  
Il(s) fabrique(nt) des banderoles provocantes pour les chars.  
L'effervescence des défilés échauffe les consciences.  
Odile fabrique des banderoles provocantes pour les chars ?

#### T9-C

Julie flirte au festival du cinéma avec Lucas pendant la publicité.  
Il(s) riposte(nt) sans préméditation au matraquage médiatique.  
Les incitations à la consommation sont pesantes.  
Julie riposte sans préméditation au matraquage médiatique ?

Julie roupille au festival du cinéma avec Lucas pendant la publicité.  
Il(s) riposte(nt) sans préméditation au matraquage médiatique.  
Les incitations à la consommation sont pesantes.  
Julie riposte sans préméditation au matraquage médiatique ?

#### T10-C

Pauline rivalise par bêtise avec Stéphane au moment de l'adolescence.  
Il(s) donne(nt) dans les comportements insolents et cyniques.  
L'adolescence est un âge difficile pour l'entourage.  
Julie détourne dans la foulée le matraquage médiatique ?

Pauline redouble par bêtise avec Stéphane au moment de l'adolescence.  
Il(s) donne(nt) dans les comportements insolents et cyniques.  
L'adolescence est un âge difficile pour l'entourage.  
Julie détourne dans la foulée le matraquage médiatique ?

#### T11-C

Morgane pactise solennellement avec Loïc le premier jour de la grève.  
Il(s) expose(nt) des stratégies d'opposition constructives.  
Les ententes intersyndicales ne sont jamais évidentes.  
Morgane expose des stratégies d'opposition constructives ?

Morgane déjeune solennellement avec Loïc le premier jour de la grève.  
Il(s) expose(nt) des stratégies d'opposition constructives.  
Les ententes intersyndicales ne sont jamais évidentes.  
Morgane expose des stratégies d'opposition constructives ?

#### T12-NC

Lisa débat du mauvais côté de la vie avec Bernard au cours du procès.  
Il(s) nie(nt) les possibilités d'évolution encore accessibles.  
Certaines erreurs de jeunesse sont chères payées.  
Lisa nie les possibilités d'évolution encore accessibles ?

Lisa bascule du mauvais côté de la vie avec Bernard au cours du procès.  
Il(s) nie(nt) les possibilités d'évolution encore accessibles.  
Certaines erreurs de jeunesse sont chères payées.  
Lisa nie les possibilités d'évolution encore accessibles ?

#### T13-NC

Sonia permute un jour de repos avec Fabrice par souci du compromis.  
Il(s) s'accommode(nt) des circonstances avec intelligence.  
La flexibilité permet de faire face aux imprévus.  
Sonia s'accommode des circonstances avec intelligence ?

Sonia annule un jour de repos avec Fabrice par souci du compromis.  
Il(s) s'accommode(nt) des circonstances avec intelligence.  
La flexibilité permet de faire face aux imprévus.  
Sonia s'accommode des circonstances avec intelligence ?

#### T14-NC

Sabine collabore volontiers avec Denis sur l'actualité diplomatique.  
Il(s) développe(nt) une argumentation sur la guerre en Syrie.  
Les organisations internationales ne parviennent pas à éviter le pire.  
Sabine développe une argumentation sur la guerre en Syrie ?

Sabine informe volontiers avec Denis sur l'actualité diplomatique.  
Il(s) développe(nt) une argumentation sur la guerre en Syrie.  
Les organisations internationales ne parviennent pas à éviter le pire.  
Sabine développe une argumentation sur la guerre en Syrie ?

#### T15-C

Emma négocie un bon restaurant avec Rudy pour la fête de la musique.  
Il(s) réserve(nt) une table en terrasse donnant sur la seine.  
Les quais retentissent de mille rythmes les soirs de fête.  
Emma réserve une table donnant sur la seine ?

Emma trouve un bon restaurant avec Rudy pour la fête de la musique.  
Il(s) réserve(nt) une table en terrasse donnant sur la seine.  
Les quais retentissent de mille rythmes les soirs de fête.  
Emma réserve une table donnant sur la seine ?

#### T16-C

Sandra dialogue en toute confiance avec Patrick sous la voie lactée.  
Il(s) découvre(nt) les odeurs de pins et de jasmin mêlées.  
Les grillons ponctuent régulièrement les secondes.  
Sandra découvre les odeurs de pins et de jasmin mêlées ?

Sandra s'endort en toute confiance avec Patrick sous la voie lactée.  
Il(s) découvre(nt) les odeurs de pins et de jasmin mêlées.  
Les grillons ponctuent régulièrement les secondes.  
Sandra découvre les odeurs de pins et de jasmin mêlées ?

#### T17-C

Babette coopère beaucoup avec Gérard sur la planification des visites.  
Il(s) gère(nt) une agence immobilière d'un très haut standing.  
Les acquéreurs sont plus nombreux que les vendeurs.  
Babette gère une agence immobilière d'un très haut standing ?

Babette bosse beaucoup avec Gérard sur la planification des visites.  
Il(s) gère(nt) une agence immobilière d'un très haut standing.  
Les acquéreurs sont plus nombreux que les vendeurs.  
Babette gère une agence immobilière d'un très haut standing ?

#### T18-C

Clara troque aujourd'hui avec Hervé des estampes chinoises anciennes.  
Il(s) collectionne(nt) des gravures avec le motif du dragon.  
L'occident reste fasciné par l'imaginaire chinois.  
Clara collectionne des gravures avec le motif du dragon ?

Clara cherche aujourd'hui avec Hervé des estampes chinoises anciennes.  
Il(s) collectionne(nt) des gravures avec le motif du dragon.  
L'occident reste fasciné par l'imaginaire chinois.  
Clara collectionne des gravures avec le motif du dragon ?

#### T19-NC

Julia papote bruyamment avec Mike dans le hall d'entrée de l'immeuble.  
Il(s) traîne(nt) dans la cage d'escalier par désœuvrement.  
Les gardiens laissent faire depuis quelques années.  
Julia traîne dans la cage d'escalier par désœuvrement ?

Julia parade bruyamment avec Mike dans le hall d'entrée de l'immeuble.  
Il(s) traîne(nt) dans la cage d'escalier par désœuvrement.  
Les gardiens laissent faire depuis quelques années.  
Julia traîne dans la cage d'escalier par désœuvrement ?

#### T20-NC

Edith échange des commentaires incisifs avec Simon avec flegmatisme.  
Il(s) critique(nt) une soirée inintéressante et abrutissante.  
Les amis de nos amis ne sont pas toujours nos amis.  
Edith critique une soirée inintéressante et abrutissante ?

Edith encaisse des commentaires incisifs avec Simon avec flegmatisme.  
Il(s) critique(nt) une soirée inintéressante et abrutissante.  
Les amis de nos amis ne sont pas toujours nos amis.  
Edith critique une soirée inintéressante et abrutissante ?

#### T21-NC

Odette conspire sans bruit avec Sylvain dans une atmosphère électrique.  
Il(s) réinterprète(nt) le roman familial à l'aide d'archives.  
Les secrets de famille culpabilisent des générations entières.  
Odette réinterprète le roman familial à l'aide d'archives ?

Odette pleure sans bruit avec Sylvain dans une atmosphère électrique.  
Il(s) réinterprète(nt) le roman familial à l'aide d'archives.  
Les secrets de famille culpabilisent des générations entières.  
Odette réinterprète le roman familial à l'aide d'archives ?

#### T22-NC

Karine parlemente presque une heure avec Julien à la fin du spectacle.  
Il(s) juge(nt) le succès de la pièce en province improbable.  
L'intelligentsia parisienne est un monde à part.  
Karine juge le succès de la pièce en province improbable ?

Karine fulmine presque une heure avec Julien à la fin du spectacle.  
Il(s) juge(nt) le succès de la pièce en province improbable.  
L'intelligentsia parisienne est un monde à part.  
Karine juge le succès de la pièce en province improbable ?

#### T23-C

Célia discute quotidiennement avec Thomas des paniers d'alimentation.  
Il(s) appréhende(nt) une réduction drastique des livraisons.  
Les crédits aux associations fondent avec la crise.  
Célia appréhende une réduction drastique des livraisons ?

Célia contrôle quotidiennement avec Thomas des paniers d'alimentation.  
Il(s) appréhende(nt) une réduction drastique des livraisons.  
Les crédits aux associations fondent avec la crise.  
Célia appréhende une réduction drastique des livraisons ?

T24-NC

Olga renoue définitivement avec Serge lors de la campagne électorale.  
Il(s) fait (font) du porte à porte pendant plusieurs semaines.  
Les cités dortoirs regorgent de situations explosives.  
Olga fait du porte à porte pendant plusieurs semaines ?

Olga rebondit définitivement avec Serge lors de la campagne électorale.  
Il(s) fait (font) du porte à porte pendant plusieurs semaines.  
Les cités dortoirs regorgent de situations explosives.  
Olga fait du porte à porte pendant plusieurs semaines ?

## Items utilisés dans MFirst

T1-C

Robin cohabite à Courchevel avec Audrey pendant les vacances scolaires.  
Il(s) fréquente(nt) tous les lieux branchés du centre-ville.  
Les people ne manquent pas dans le coin.  
Audrey fréquente les lieux branchés de Courchevel ?

Robin skie à Courchevel avec Audrey pendant les vacances scolaires.  
Il(s) fréquente(nt) tous les lieux branchés du centre-ville.  
Les people ne manquent pas dans le coin.  
Audrey fréquente les lieux branchés de Courchevel ?

T2-C

Hugo trinque au bistrot du marché avec Rosa pour fêter le 4 juillet.  
Il(s) vante(nt) avec véhémence le courage des révolutionnaires.  
Les bistrots sont le lieu idéal pour commémorer l'évènement.  
Rosa vante avec véhémence le courage des révolutionnaires ?

Hugo arrive au bistrot du marché avec Rosa pour fêter le 4 juillet.  
Il(s) vante(nt) avec véhémence le courage des révolutionnaires.  
Les bistrots sont le lieu idéal pour commémorer l'évènement.

Rosa vante avec véhémence le courage des révolutionnaires ?

T3-NC

Tom bavarde en portugais brésilien avec Nina au cours de l'entrevue.

Il(s) aborde(nt) légèrement des questions politiques graves.

L'absence de gouvernance mondiale est flagrante.

Nina aborde légèrement des questions graves ?

Tom progresse en portugais brésilien avec Nina au cours de l'entrevue.

Il(s) aborde(nt) légèrement des questions politiques graves.

L'absence de gouvernance mondiale est flagrante.

Nina aborde légèrement des questions graves ?

T4-NC

Thierry communique vraiment bien avec Sophie au service logistique.

Il(s) régule(nt) les stocks de pièces détachées en flux tendu.

Une bonne coordination supprime bien des problèmes.

Sophie régule les stocks de pièces détachées en flux tendu ?

Thierry se débrouille vraiment bien avec Sophie au service logistique.

Il(s) régule(nt) les stocks de pièces détachées en flux tendu.

Une bonne coordination supprime bien des problèmes.

Sophie régule les stocks de pièces détachées en flux tendu ?

T5-C

Clément fraternise sous un soleil torride avec Elise en plein Sahara.

Il(s) rentre(nt) tout juste d'une randonnée à dos de chameaux.

Le désert invite à des rapports humains sans arrière-pensées.

Elise rentre tout juste d'une randonnée à dos de chameaux ?

Clément transpire sous un soleil torride avec Elise en plein Sahara.

Il(s) rentre(nt) tout juste d'une randonnée à dos de chameaux.

Le désert invite à des rapports humains sans arrière-pensées.

Elise rentre tout juste d'une randonnée à dos de chameaux ?

T6-C

François sympathise dans le métro avec Louise en un dixième de seconde.

Il(s) attire(nt) les regards scrutateurs des ados présents.

Les jeunes ont des capacités d'observation acérées.

Louise attire les regards scrutateurs des ados présents ?

François grimpe dans le métro avec Louise en un dixième de seconde.

Il(s) attire(nt) les regards scrutateurs des ados présents.

Les jeunes ont des capacités d'observation acérées.

Louise attire les regards scrutateurs des ados présents ?

T7-NC

Laurent palabre paisiblement avec Sarah dans un camp pour réfugiés.

Il(s) trouve(nt) chaque jour des raisons de croire en l'avenir.

Les flux migratoires s'intensifient avec la mondialisation.

Sarah trouve chaque jour des raisons de croire en l'avenir ?

Laurent grandit paisiblement avec Sarah dans un camp pour réfugiés.

Il(s) trouve(nt) chaque jour des raisons de croire en l'avenir.

Les flux migratoires s'intensifient avec la mondialisation.

Sarah trouve chaque jour des raisons de croire en l'avenir ?

T8-NC

Rémi complète dans le quartier avec Odile à l'occasion du carnaval.

Il(s) fabrique(nt) des banderoles provocantes pour les chars.

L'effervescence des défilés chauffe les consciences.

Odile fabrique des banderoles provocantes pour les chars ?

Rémi se démène dans le quartier avec Odile à l'occasion du carnaval.

Il(s) fabrique(nt) des banderoles provocantes pour les chars.

L'effervescence des défilés chauffe les consciences.

Odile fabrique des banderoles provocantes pour les chars ?

T9-C

Lucas flirte au festival du cinéma avec Julie pendant la publicité.

Il(s) riposte(nt) sans préméditation au matraquage médiatique.

Les incitations à la consommation sont pesantes.

Julie riposte sans préméditation au matraquage médiatique ?

Lucas roupille au festival du cinéma avec Julie pendant la publicité.

Il(s) riposte(nt) sans préméditation au matraquage médiatique.

Les incitations à la consommation sont pesantes.

Julie riposte sans préméditation au matraquage médiatique ?

T10-C

Stéphane rivalise par bêtise avec Pauline au moment de l'adolescence.

Il(s) donne(nt) dans les comportements insolents et cyniques.

L'adolescence est un âge difficile pour l'entourage.

Julie détourne dans la foulée le matraquage médiatique ?

Stéphane redouble par bêtise avec Pauline au moment de l'adolescence.

Il(s) donne(nt) dans les comportements insolents et cyniques.

L'adolescence est un âge difficile pour l'entourage.

Julie détourne dans la foulée le matraquage médiatique ?

T11-C

Loïc pactise solennellement avec Morgane le premier jour de la grève.

Il(s) expose(nt) des stratégies d'opposition constructives.

Les ententes intersyndicales ne sont jamais évidentes.

Morgane expose des stratégies d'opposition constructives ?

Loïc déjeune solennellement avec Morgane le premier jour de la grève.

Il(s) expose(nt) des stratégies d'opposition constructives.

Les ententes intersyndicales ne sont jamais évidentes.

Morgane expose des stratégies d'opposition constructives ?

T12-NC

Bernard débat du mauvais côté de la vie avec Lisa au cours du procès.

Il(s) nie(nt) les possibilités d'évolution encore accessibles.

Certaines erreurs de jeunesse sont chères payées.

Lisa nie les possibilités d'évolution encore accessibles ?

Bernard bascule du mauvais côté de la vie avec Lisa au cours du procès.

Il(s) nie(nt) les possibilités d'évolution encore accessibles.

Certaines erreurs de jeunesse sont chères payées.

Lisa nie les possibilités d'évolution encore accessibles ?

T13-NC

Fabrice permute un jour de repos avec Sonia par souci du compromis.

Il(s) s'accommode(nt) des circonstances avec intelligence.

La flexibilité permet de faire face aux imprévus.

Sonia s'accommode des circonstances avec intelligence ?

Fabrice annule un jour de repos avec Sonia par souci du compromis.

Il(s) s'accommode(nt) des circonstances avec intelligence.

La flexibilité permet de faire face aux imprévus.

Sonia s'accommode des circonstances avec intelligence ?

T14-NC

Denis collabore volontiers avec Sabine sur l'actualité diplomatique.

Il(s) développe(nt) une argumentation sur la guerre en Syrie.

Les organisations internationales ne parviennent pas à éviter le pire.

Sabine développe une argumentation sur la guerre en Syrie ?

Denis informe volontiers avec Sabine sur l'actualité diplomatique.

Il(s) développe(nt) une argumentation sur la guerre en Syrie.

Les organisations internationales ne parviennent pas à éviter le pire.

Sabine développe une argumentation sur la guerre en Syrie ?

T15-C

Rudy négocie un bon restaurant avec Emma pour la fête de la musique.

Il(s) réserve(nt) une table en terrasse donnant sur la seine.

Les quais retentissent de mille rythmes les soirs de fête.

Emma réserve une table donnant sur la seine ?

Rudy trouve un bon restaurant avec Emma pour la fête de la musique.

Il(s) réserve(nt) une table en terrasse donnant sur la seine.

Les quais retentissent de mille rythmes les soirs de fête.

Emma réserve une table donnant sur la seine ?

T16-C

Patrick dialogue en toute confiance avec Sandra sous la voie lactée.

Il(s) découvre(nt) les odeurs de pins et de jasmin mêlées.

Les grillons ponctuent régulièrement les secondes.

Sandra découvre les odeurs de pins et de jasmin mêlées ?

Patrick s'endort en toute confiance avec Sandra sous la voie lactée.

Il(s) découvre(nt) les odeurs de pins et de jasmin mêlées.

Les grillons ponctuent régulièrement les secondes.

Sandra découvre les odeurs de pins et de jasmin mêlées ?

T17-C

Gérard coopère beaucoup avec Babette sur la planification des visites.

Il(s) gère(nt) une agence immobilière d'un très haut standing.

Les acquéreurs sont plus nombreux que les vendeurs.

Babette gère une agence immobilière d'un très haut standing ?

Gérard bosse beaucoup avec Babette sur la planification des visites.

Il(s) gère(nt) une agence immobilière d'un très haut standing.

Les acquéreurs sont plus nombreux que les vendeurs.

Babette gère une agence immobilière d'un très haut standing ?

T18-C

Hervé troque aujourd'hui avec Clara des estampes chinoises anciennes.

Il(s) collectionne(nt) des gravures avec le motif du dragon.

L'occident reste fasciné par l'imaginaire chinois.

Clara collectionne des gravures avec le motif du dragon ?

Hervé cherche aujourd'hui avec Clara des estampes chinoises anciennes.

Il(s) collectionne(nt) des gravures avec le motif du dragon.

L'occident reste fasciné par l'imaginaire chinois.

Clara collectionne des gravures avec le motif du dragon ?

T19-NC

Mike papote bruyamment avec Julia dans le hall d'entrée de l'immeuble.

Il(s) traîne(nt) dans la cage d'escalier par désœuvrement.

Les gardiens laissent faire depuis quelques années.

Julia traîne dans la cage d'escalier par désœuvrement ?

Mike parade bruyamment avec Julia dans le hall d'entrée de l'immeuble.

Il(s) traîne(nt) dans la cage d'escalier par désœuvrement.

Les gardiens laissent faire depuis quelques années.

Julia traîne dans la cage d'escalier par désœuvrement ?

T20-NC

Simon échange des commentaires incisifs avec Edith avec flegmatisme.

Il(s) critique(nt) une soirée inintéressante et abrutissante.

Les amis de nos amis ne sont pas toujours nos amis.

Edith critique une soirée inintéressante et abrutissante ?

Simon encaisse des commentaires incisifs avec Edith avec flegmatisme.

Il(s) critique(nt) une soirée inintéressante et abrutissante.

Les amis de nos amis ne sont pas toujours nos amis.

Edith critique une soirée inintéressante et abrutissante ?

T21-NC

Sylvain conspire sans bruit avec Odette dans une atmosphère électrique.

Il(s) réinterprète(nt) le roman familial à l'aide d'archives.

Les secrets de famille culpabilisent des générations entières.

Odette réinterprète le roman familial à l'aide d'archives ?

Sylvain pleure sans bruit avec Odette dans une atmosphère électrique.

Il(s) réinterprète(nt) le roman familial à l'aide d'archives.

Les secrets de famille culpabilisent des générations entières.

Odette réinterprète le roman familial à l'aide d'archives ?

T22-NC

Julien parle presque une heure avec Karine à la fin du spectacle.

Il(s) juge(nt) le succès de la pièce en province improbable.

L'intelligentsia parisienne est un monde à part.

Karine juge le succès de la pièce en province improbable ?

Julien fulmine presque une heure avec Karine à la fin du spectacle.

Il(s) juge(nt) le succès de la pièce en province improbable.

L'intelligentsia parisienne est un monde à part.

Karine juge le succès de la pièce en province improbable ?

T23-C

Thomas discute quotidiennement avec Célia des paniers d'alimentation.

Il(s) appréhende(nt) une réduction drastique des livraisons.

Les crédits aux associations fondent avec la crise.

Célia appréhende une réduction drastique des livraisons ?

Thomas contrôle quotidiennement avec Célia des paniers d'alimentation.

Il(s) appréhende(nt) une réduction drastique des livraisons.

Les crédits aux associations fondent avec la crise.

Célia appréhende une réduction drastique des livraisons ?

T24-NC

Serge renoue définitivement avec Olga lors de la campagne électorale.

Il(s) fait (font) du porte à porte pendant plusieurs semaines.

Les cités dortoirs regorgent de situations explosives.

Olga fait du porte à porte pendant plusieurs semaines ?

Serge rebondit définitivement avec Olga lors de la campagne électorale.

Il(s) fait (font) du porte à porte pendant plusieurs semaines.

Les cités dortoirs regorgent de situations explosives.

Olga fait du porte à porte pendant plusieurs semaines ?

## Items d'entraînement utilisés dans FFirst et MFirst

Anna parfume les clients avec une toute nouvelle eau de toilette.

Elle fait la promotion d'un parfum créé par Chanel.

Les représentants des grandes marques savent se faire entendre.

Anna parfume les clients avec un parfum de chez Chanel ?

Lucie et Guy organisent des séjours linguistiques à l'étranger.

Elle connaît bien les divers réseaux d'accueil des jeunes.

Beaucoup de problèmes peuvent ainsi être évités.

Guy connaît bien les divers réseaux d'accueil des jeunes ?

## Annexe 4. Fillers du test 1

Les fillers sont mixés avec les items de test de chacune des 2 versions du plan expérimental, selon un ordre aléatoire déterminé par le logiciel E-prime (PSTnet).

Les participants doivent, comme pour les textes expérimentaux dire si la dernière phrase de chaque filler est compatible avec le texte lu. Les réponses positives et négatives sont réparties entre les 26 fillers de façon à être égales en nombre.

### Caractéristiques des 2<sup>ème</sup> phrases des textes en fillers et de la question

9 « Elle » avec prénom masculin en sujet de la question

2 « ils » avec SN pluriel en sujet de la question

7 « ils » avec prénom masculin en sujet de la question

5 « elle » avec prénom féminin en sujet de la question

3 « il » avec prénom masculin en sujet de la question

F1

Paul et Maud plaident des affaires mineures au tribunal d'instance.

Elle s'occupe tout particulièrement des vols à la tire.

Les petits délits se multiplient avec le chômage.

Paul s'occupe tout particulièrement des vols à la tire ?

F2

Annie et Jean développent une entreprise artisanale dans les Landes.

Elle assure la communication et la diffusion des articles.

Un artisanat basé sur le bois reste rentable malgré la crise.

Jean assure la communication et la diffusion des articles ?

F3

Arthur et Maryse désertent la maison familiale à la fin de l'été.

Elle étudie la linguistique française à l'université.

La filière linguistique perd des effectifs tous les ans.

Arthur déserte la maison familiale à la fin de l'été ?

F4

Hélène et Régis ramassent des châtaignes pour les poêlées d'hiver.

Elle sacrifie au rituel chaque année à la joie de tous.

Feux de bois et châtaignes sont au menu de Noël.

Régis ramasse des châtaignes pour les poêlées d'hiver ?

F5

Jeff et Shirley préparent un maigre dîner sous une tente improvisée.

Elle réchauffe une soupe de pommes de terre au persil.

Les glaneurs d'aujourd'hui font les poubelles.  
Jeff réchauffe une soupe de pommes de terre au persil ?

F6

Zoé et Xavier entretiennent les parterres de fleurs de la résidence.  
Elle taille les rosiers, les lauriers et les églantiers.  
Les plantes demandent une attention constante.  
Xavier taille les rosiers, les lauriers et les églantiers ?

F7

Alan épuise les assistants de recherche les uns après les autres.  
Ils réclament en vain des réunions de coordination.  
Les plannings ne sont même pas respectés.  
Alan réclame en vain des réunions de coordination ?

F8

Monique prépare les enfants pour le goûter costumé de mardi gras.  
Ils sont ravis de revêtir les déguisements du clown.  
De vieux vêtements font l'affaire avec de l'ingéniosité.  
Les enfants sont ravis de revêtir les déguisements du clown ?

F9

Muriel éveille les petits avec une large gamme d'activités manuelles.  
Ils font des merveilles avec des pâtes à sculpter.  
Les maternelles ne sont plus de simples garderies.  
Les petits font des merveilles avec des pâtes à sculpter ?

F10

Pierre distribue des couvertures aux mal-logés avant l'hiver.  
Il est bénévole à la croix rouge quelques jours par mois.  
Beaucoup trop de logements sont des taudis hors de prix.  
Pierre distribue des couvertures aux mal-logés avant l'hiver ?

F11

Jacques demande aux musiciens de jouer des airs de tangos argentins.  
Ils ont l'habitude de se produire dans les guinguettes.  
Les danses de salon sont encore pratique courante.  
Jacques a l'habitude de se produire dans les guinguettes ?

F12

Martine arrose les légumes du potager deux à trois fois par semaine.  
Elle inspecte les jeunes pousses à chaque arrosage.  
Les charançons ont vite fait de grignoter la verdure.  
Martine inspecte les jeunes pousses à chaque arrosage ?

F13

Sofia passe en revue les costumes avant la première représentation.  
Elle apporte la touche finale aux robes de l'impératrice.  
L'art des costumières habilleuses est de recréer une époque.  
Sofia apporte la touche finale aux pantalons du roi ?

F14

Esther manipule les objets d'art avec une précaution infinie.  
Elle conditionne les objets repêchés dans le Rhône.  
Les amphores romaines sont particulièrement nombreuses.  
Esther conditionne les objets repêchés dans le Rhône ?

F15

Carole découvre les tissus du futur dans les défilés de mode.  
Elle scrute une tunique chauffante à température réglable.  
L'homme ou la femme bionique n'est pas très loin.  
Carole découvre les tissus du futur dans les défilés de mode ?

F16

Bruno reçoit des entrepreneurs au conseil d'administration de l'université.  
Ils parlent des atouts économiques de la région centre.  
Le plateau du Larzac est convoité pour le gaz de schiste.  
Bruno parle des atouts économiques de la région centre ?

F17

Olivier rejoint Isabelle après une tournée en province éprouvante.  
Elle programme un week-end prolongé en Bretagne.  
Les contraintes professionnelles sont source de stress.  
Olivier rejoint Isabelle après une tournée en province éprouvante ?

F18

Ivan emmène Marie au conservatoire deux ou trois fois par semaine.  
Elle apprend à jouer du piano avec bonheur.  
La formation musicale du conservatoire est excellente.  
Ivan apprend à jouer du piano avec bonheur ?

F19

William convoque les élèves de terminal dans le gymnase du lycée.  
Ils transgressent en permanence le règlement intérieur.  
Le rôle du proviseur est de remettre les pendules à l'heure.  
William convoque les élèves de terminal dans le gymnase du lycée ?

F20

Dick dirige des acteurs revêtus de peaux de bête pour une fiction.  
Il lit des scénarios possibles décrits par les ethnologues.  
Les hommes des cavernes restent difficiles à imaginer.  
Dick lit des scénarios possibles décrits par les ethnologues ?

F21

Paul repère des policiers embusqués derrière un pont d'autoroute.  
Ils sont équipés de lunettes mesurant les excès de vitesse.  
Des radars sophistiqués sont en cours d'installation.  
Paul repère des gangsters embusqués derrière un pont d'autoroute ?

F22

Harry pêche des truites dans les rivières environnant l'estuaire.  
Il passe son temps libre à fixer l'eau depuis la rive.  
Le contraste avec la pêche industrielle est saisissant.  
Harry passe son temps libre fixer l'eau depuis la rive ?

F23

David et Aline font des dons importants aux fondations scientifiques.  
Ils gardent une grande admiration pour les chercheurs.  
Certains n'ont plus confiance dans le progrès scientifique.  
David garde une grande admiration pour les chercheurs ?

F24

Harold achète tous les vieux mécanismes horlogers venus de Suisse.  
Il étudie l'inventivité des maîtres du mouvement pendulaire.  
La nano seconde détrône la précision suisse.  
Harold étudie l'inventivité des maîtres de la peinture italienne ?

F25

Boris restaure avec Myriam des tableaux écornés par le temps.  
Elle aime redonner une seconde vie aux vieilles toiles.  
L'art figuratif a toujours ses partisans.  
Boris aime redonner une seconde vie aux voitures ?

F26

Brigitte mélange les ingrédients cuits à feu doux dans la cocote.  
Elle suit la recette du pot au feu de sa région.  
La cuisine française fait encore référence dans le monde.  
Brigitte suit la recette de la tarte tatin de sa région ?

## Annexe 5. Plan expérimental du test 2

Le genre du référent sujet du prédicat est Féminin dans FFirst, Masculin dans MFirst.

FFirst comme MFirst sont des tests indépendants qui comportent 2 facteurs croisés à 2 modalités : Facteur *Verbe* (syMétrique / Non syMétrique) et facteur *Nombre* (Singulier / Pluriel).

La différence entre les tests 1 et 2 porte sur l'ajout d'une introduction aux items expérimentaux et un découpage des phrases amorces et des phrases cibles qui permet de mesurer plus finement les temps de lecture du syntagme comitatif, d'une part et des segments où intervient la résolution des pronoms, d'autre part. Les plans d'expérience des tests 1 et 2 sont donc identiques excepté pour ce qui est du facteur *Contraste* (Collectif / Non Collectif) : pour améliorer la fluidité des items, nous avons modifié certaines phrases cibles non symétriques (voir les items de test dans cette annexe).

Numéro items	Carnet A	Carnet B	Carnet C	Carnet D	Contraste
T1	MP	MS	NMP	NMS	NC
T2	MS	MP	NMS	NMP	NC
T3	NMP	NMS	MP	MS	NC
T4	NMS	NMP	MS	MP	NC
T5	MS	MP	NMS	NMP	C
T6	NMS	NMP	MS	MP	C
T7	MP	MS	NMP	NMS	NC
T8	NMP	NMS	MP	MS	NC
T9	NMS	NMP	MS	MP	C
T10	MP	MS	NMP	NMS	C
T11	NMP	NMS	MP	MS	NC
T12	MS	MP	NMS	MP	C
T13	MP	MS	NMP	NMS	C
T14	MS	MP	NMS	NMP	NC
T15	NMS	NMP	MS	MP	NC
T16	NMP	NMS	MP	MS	C
T17	MS	MP	NMS	NMP	C

T18	NMS	NMP	MS	MP	C
T19	NMP	NMS	MP	MS	C
T20	MP	MS	NMP	NMS	NC
T21	MS	MP	NMS	NMP	NC
T22	NMS	NMP	MS	MP	NC
T23	NMP	NMS	MP	MS	C
T24	MP	MS	NMP	NMS	C

## Annexe 5. Items expérimentaux du Test 2

Le test se compose de deux modules : dans le premier le genre du sujet en tête de phrase amorce est toujours féminin (FFirst-I), dans le deuxième il est toujours masculin (MFirst-I). Les items de chaque module figurent dans cette annexe.

Le label de l'item de test est suivi du classement du prédicat non symétrique avec lequel contraste le prédicat symétrique selon qu'il s'interprète collectivement (groupe contraste Symétrique/Collectif : S/C) ou pas (groupe contraste Symétriques/Non Collectif : S/NC).

Après les items de chaque module, est présenté un exemple de segmentation des items expérimentaux.

### Items utilisés dans FFirst-I

#### T1-NC

La montagne n'est pas que le royaume de la glisse au grand air.  
Audrey cohabite à Courchevel avec Robin dès l'ouverture de la station.  
Il(s) fréquente(nt) tous les lieux branchés du centre-ville.  
Les célébrités ne manquent pas dans le coin.  
Robin et Audrey rencontrent des célébrités à Courchevel ?

La montagne n'est pas que le royaume de la glisse au grand air.  
Audrey déprime à Courchevel avec Robin dès l'ouverture de la station.  
Il(s) fréquente(nt) tous les lieux branchés du centre-ville.  
Les célébrités ne manquent pas dans le coin.  
Robin et Audrey rencontrent des célébrités à Courchevel ?

#### T2-NC

Un week-end de trois jours est bienvenu de temps à autre.  
Rosa trinque au bistrot du quartier avec Hugo le quatorze juillet.  
Il(s) vante(nt) avec véhémence le courage des révolutionnaires.  
Les bistrots sont le lieu idéal pour commémorer l'évènement.  
Hugo et Rosa glorifient les exploits des révolutionnaires ?

Un week-end de trois jours est bienvenu de temps à autre.  
Rosa décompresse au bistrot du quartier avec Hugo le quatorze juillet.  
Il(s) vante(nt) avec véhémence le courage des révolutionnaires.  
Les bistrots sont le lieu idéal pour commémorer l'évènement.  
Hugo et Rosa glorifient les exploits des révolutionnaires ?

### T3-NC

La mode des croisières autour du monde s'installe durablement.  
Nina bavarde en portugais brésilien avec Tony au cours de la traversée.  
Il(s) évoque(nt) incidemment l'incohérence des politiques fiscales.  
Les conflits d'intérêt existent dans tous les pays.  
Tony et Nina évoquent l'incohérence des systèmes fiscaux ?

La mode des croisières autour du monde s'installe durablement.  
Nina progresse en portugais brésilien avec Tony au cours de la traversée.  
Il(s) évoque(nt) incidemment l'incohérence des politiques fiscales.  
Les conflits d'intérêt existent dans tous les pays.  
Tony et Nina évoquent l'incohérence des systèmes fiscaux ?

### T4-NC

Les installateurs d'alarme ont mis en place une centrale d'achat.  
Sophie communique vraiment bien avec Thierry au service commercial.  
Il(s) gère(nt) les stocks de pièces détachées en flux tendu.  
Une bonne coordination permet de gagner du temps.  
Thierry et Sophie s'occupent des stocks de pièces détachées ?

Les installateurs d'alarme ont mis en place une centrale d'achat.  
Sophie se débrouille vraiment bien avec Thierry au service commercial.  
Il(s) gère(nt) les stocks de pièces détachées en flux tendu.  
Une bonne coordination permet de gagner du temps.  
Thierry et Sophie s'occupent des stocks de pièces détachées ?

### T5-C

Le goût du dépaysement repousse sans cesse les frontières.  
Elise fraternise sous un soleil torride avec Clément en plein Sahara.  
Il(s) rentre(nt) tout juste d'une randonnée à dos de chameaux.  
Le désert modifie rythmes de vie et modes de communication.  
Clément et Elise viennent de randonner à dos de chameaux ?

Le goût du dépaysement repousse sans cesse les frontières.  
Elise transpire sous un soleil torride avec Clément en plein Sahara.  
Il(s) rentre(nt) tout juste d'une randonnée à dos de chameaux.  
Le désert modifie rythmes de vie et modes de communication.  
Clément et Elise viennent de randonner à dos de chameaux ?

### T6-C

La dépersonnalisation n'est pas une fatalité dans les transports.  
Louise sympathise dans le métro avec François en un dixième de seconde.  
Il(s) irradie(nt) une évidente et irrépressible joie de vivre.

L'expression du visage peut refléter une force intérieure.  
François et Louise respirent visiblement la joie de vivre ?

La dépersonnalisation n'est pas une fatalité dans les transports.  
Louise grimpe dans le métro avec François en un dixième de seconde.  
Il(s) irradie(nt) une évidente et irréprouvable joie de vivre.  
L'expression du visage peut refléter une force intérieure.  
François et Louise respirent visiblement la joie de vivre ?

T7-NC

Les moyens de subsistance se raréfient dans la savane.  
Sarah palabre en pleine nuit avec Laurent dans un camp d'hébergement.  
Il(s) projette(nt) d'émigrer dès que possible en Australie.  
Les flux migratoires s'intensifient avec la mondialisation.  
Laurent et Sarah ont le projet d'émigrer en Australie ?

Les moyens de subsistance se raréfient dans la savane.  
Sarah anguisse en pleine nuit avec Laurent dans un camp d'hébergement.  
Il(s) projette(nt) d'émigrer dès que possible en Australie.  
Les flux migratoires s'intensifient avec la mondialisation.  
Laurent et Sarah ont le projet d'émigrer en Australie ?

T8-NC

La municipalité de Venise recommence à fêter Mardi Gras.  
Odile complète ouvertement avec Rémi à l'occasion du carnaval.  
Il(s) dessine(nt) des affiches subversives pour le défilé.  
Les chars en carton-pâte peignent à faire illusion.  
Rémi et Odile dessinent des affiches pour le carnaval ?

La municipalité de Venise recommence à fêter Mardi Gras.  
Odile s'ennuie ouvertement avec Rémi à l'occasion du carnaval.  
Il(s) dessine(nt) des affiches subversives pour le défilé.  
Les chars en carton-pâte peignent à faire illusion.  
Rémi et Odile dessinent des affiches pour le carnaval ?

T9-C

Cannes est un rendez-vous important pour les cinéphiles.  
Julie flirte au festival de cinéma avec Lucas pendant la publicité.  
Il(s) boycotte(nt) agréablement les annonces des publicitaires.  
Les incitations à la consommation finissent par lasser.  
Lucas et Julie boycottent les incitations à consommer ?

Cannes est un rendez-vous important pour les cinéphiles.  
Julie roupille au festival de cinéma avec Lucas pendant la publicité.

Il(s) boycotte(nt) agréablement les annonces des publicitaires.  
Les incitations à la consommation finissent par lasser.  
Lucas et Julie boycottent les incitations à consommer ?

#### T10-C

L'éducation nationale n'a pas le monopole des formations.  
Pauline rivalise sans complexe avec Stéphane à l'école du cirque Gruss.  
Il(s) possède(nt) un vrai talent de comique et d'imitateur.  
L'école du cirque forge des caractères bien trempés.  
Stéphane et Pauline sont doués dans l'art de faire rire ?

L'éducation nationale n'a pas le monopole des formations.  
Pauline redouble sans complexe avec Stéphane à l'école du cirque Gruss.  
Il(s) possède(nt) un vrai talent de comique et d'imitateur.  
L'école du cirque forge des caractères bien trempés.  
Stéphane et Pauline sont doués dans l'art de faire rire ?

#### T11-NC

Les réformes sociales soulèvent bien des mécontentements.  
Morgane pactise imprudemment avec Loïc dès le début de la contestation.  
Il(s) préconise(nt) une stratégie d'opposition plutôt constructive.  
Les ententes intersyndicales ne sont jamais évidentes.  
Loïc et Morgane prônent des stratégies constructives ?

Les réformes sociales soulèvent bien des mécontentements.  
Morgane s'affiche imprudemment avec Loïc dès le début de la contestation.  
Il(s) préconise(nt) une stratégie d'opposition plutôt constructive.  
Les ententes intersyndicales ne sont jamais évidentes.  
Loïc et Morgane prônent des stratégies constructives ?

#### T12-C

L'adoption des biotechnologies ne fait pas l'unanimité en Europe.  
Lisa débat de la culture des OGM avec Bernard au cours du procès.  
Il(s) invoque(nt) le principe de précaution comme une évidence.  
Les législateurs ne peuvent prévoir toutes les situations.  
Bernard et Lisa opposent aux OGM le principe de précaution ?

L'adoption des biotechnologies ne fait pas l'unanimité en Europe.  
Lisa s'offusque de la culture des OGM avec Bernard au cours du procès.  
Il(s) invoque(nt) le principe de précaution comme une évidence.  
Les législateurs ne peuvent prévoir toutes les situations.  
Bernard et Lisa opposent aux OGM le principe de précaution ?

### T13-C

Le Royaume-Uni est le berceau de plusieurs sports collectifs.  
Nora copine dans le stade avec Léo au milieu de la liesse populaire.  
Il(s) parie(nt) sur la victoire de l'Irlande contre l'Ecosse.  
Le rugby soulève l'enthousiasme des supporters des 2 camps.  
Leo et Nora parient sur l'Irlande contre l'Ecosse au rugby ?

Le Royaume-Uni est le berceau de plusieurs sports collectifs.  
Nora crie dans le stade avec Léo au milieu de la liesse populaire.  
Il(s) parie(nt) sur la victoire de l'Irlande contre l'Ecosse.  
Le rugby soulève l'enthousiasme des supporters des 2 camps.  
Leo et Nora parient sur l'Irlande contre l'Ecosse au rugby ?

### T14-NC

Les rédacteurs des quotidiens ont leur domaine de prédilection.  
Sabine collabore volontiers avec Denis sur l'actualité internationale.  
Il(s) traite(nt) les conflits mondiaux avec recul et objectivité.  
La diplomatie est impuissante à éviter le pire.  
Denis et Sabine prennent du recul pour traiter les conflits ?

Les rédacteurs des quotidiens ont leur domaine de prédilection.  
Sabine revient volontiers avec Denis sur l'actualité internationale.  
Il(s) traite(nt) les conflits mondiaux avec recul et objectivité.  
La diplomatie est impuissante à éviter le pire.  
Denis et Sabine prennent du recul pour traiter les conflits ?

### T15-NC

Certains soirs se prêtent plus que d'autres à la vie nocturne.  
Emma négocie un bon restaurant avec Rudy pour la fête de la musique.  
Il(s) réserve(nt) une table en terrasse donnant sur la seine.  
Les quais retentissent de mille rythmes les soirs de fête.  
Rudy et Emma réservent une table dans un bon restaurant ?

Certains soirs se prêtent plus que d'autres à la vie nocturne.  
Emma souhaite un bon restaurant avec Rudy pour la fête de la musique.  
Il(s) réserve(nt) une table en terrasse donnant sur la seine.  
Les quais retentissent de mille rythmes les soirs de fête.  
Rudy et Emma réservent une table dans un bon restaurant ?

### T16-C

Les activités de plein air sont l'occasion de faire du bivouac.  
Sandra dialogue en toute confiance avec Patrick sous la voie lactée.  
Il(s) découvre(nt) les odeurs de pins et de jasmin mêlées.  
Les grillons ponctuent régulièrement les secondes.

Patrick et Sandra découvrent des odeurs de pin et de jasmin ?

Les activités de plein air sont l'occasion de faire du bivouac.  
Sandra s'endort en toute confiance avec Patrick sous la voie lactée.  
Il(s) découvre(nt) les odeurs de pins et de jasmin mêlées.  
Les grillons ponctuent régulièrement les secondes.  
Patrick et Sandra découvrent des odeurs de pin et de jasmin ?

T17-C

Les achats de logements sont un baromètre de la vie économique.  
Babette coopère beaucoup avec Gérard sur la planification des visites.  
Il(s) dirige(nt) une agence immobilière d'un très haut standing.  
Le marché des appartements de luxe se porte bien.  
Gérard et Babette dirigent une agence immobilière de luxe ?

Les achats de logements sont un baromètre de la vie économique.  
Babette bosse beaucoup avec Gérard sur la planification des visites.  
Il(s) dirige(nt) une agence immobilière d'un très haut standing.  
Le marché des appartements de luxe se porte bien.  
Gérard et Babette dirigent une agence immobilière de luxe ?

T18-C

Les amateurs d'insolite amassent des trésors dans les brocantes.  
Clara troque de bon cœur avec Hervé de petites estampes chinoises.  
Il(s) collecte(nt) les figures de dragon depuis des années.  
L'occident reste fasciné par l'imaginaire chinois.  
Hervé et Clara collectionnent les représentations du dragon ?

Les amateurs d'insolite amassent des trésors dans les brocantes.  
Clara cherche de bon cœur avec Hervé de petites estampes chinoises.  
Il(s) collecte(nt) les figures de dragon depuis des années.  
L'occident reste fasciné par l'imaginaire chinois.  
Hervé et Clara collectionnent les représentations du dragon ?

T19-C

La promiscuité use le lien social dans les grands ensembles.  
Julia papote bruyamment avec Mike dans le hall d'entrée de l'immeuble.  
Il(s) traîne(nt) dans la cage d'escalier par désœuvrement.  
L'augmentation du chômage aggrave les risques de friction.  
Mike et Julia traînent dans l'escalier par désœuvrement ?

La promiscuité use le lien social dans les grands ensembles.  
Julia ricane bruyamment avec Mike dans le hall d'entrée de l'immeuble.  
Il(s) traîne(nt) dans la cage d'escalier par désœuvrement.

L'augmentation du chômage aggrave les risques de friction.  
Mike et Julia traînent dans l'escalier par désœuvrement ?

#### T20-NC

Les premières lueurs du petit matin pointent à l'horizon.  
Edith échange mine de rien avec Simon des réflexions aigres-douces.  
Il(s) assume(nt) le faste prétentieux du buffet de la soirée.  
Les soirées d'anniversaire se prêtent aux mises en scène.  
Simon et Edith assument le côté fastueux de la soirée ?

Les premières lueurs du petit matin pointent à l'horizon.  
Edith encaisse mine de rien avec Simon des réflexions aigres-douces.  
Il(s) assume(nt) le faste prétentieux du buffet de la soirée.  
Les soirées d'anniversaire se prêtent aux mises en scène.  
Simon et Edith assument le côté fastueux de la soirée ?

#### T21-NC

La maison familiale est remplie de chuchotements inhabituels.  
Odette conspire sans bruit avec Sylvain dans une atmosphère électrique.  
Il(s) commente(nt) les déclarations du patriarche de la famille.  
Les actes bien souvent démentent les beaux discours.  
Sylvain et Odette commentent les paroles du patriarche ?

La maison familiale est remplie de chuchotements inhabituels.  
Odette pleure sans bruit avec Sylvain dans une atmosphère électrique.  
Il(s) commente(nt) les déclarations du patriarche de la famille.  
Les actes bien souvent démentent les beaux discours.  
Sylvain et Odette commentent les paroles du patriarche ?

#### T22-NC

Les critères financiers pèsent sur la production théâtrale.  
Karine parle pendant une heure avec Julien à la fin du spectacle.  
Il(s) juge(nt) improbable le succès de la pièce en province.  
L'intelligentsia parisienne est un monde à part.  
Julien et Karine ne croient pas au succès de la pièce ?

Les critères financiers pèsent sur la production théâtrale.  
Karine ronchonne pendant une heure avec Julien à la fin du spectacle.  
Il(s) juge(nt) improbable le succès de la pièce en province.  
L'intelligentsia parisienne est un monde à part.  
Julien et Karine ne croient pas au succès de la pièce ?

#### T23-C

De nombreux bénévoles participent aux restos du cœur.

Célia discute en ce moment avec Thomas des paniers d'alimentation.  
Il(s) redoute(nt) une réduction drastique des livraisons.  
Les crédits aux associations fondent avec la crise.  
Thomas et Célia craignent une réduction des livraisons ?

De nombreux bénévoles participent aux restos du cœur.  
Célia contrôle en ce moment avec Thomas des paniers d'alimentation.  
Il(s) redoute(nt) une réduction drastique des livraisons.  
Les crédits aux associations fondent avec la crise.  
Thomas et Célia craignent une réduction des livraisons ?

T24-C  
Les actions citoyennes fleurissent à chaque échéance politique.  
Olga renoue délibérément avec Serge lors de la campagne électorale.  
Il(s) fait (font) du porte à porte pendant plusieurs semaines.  
Les critiques les plus dures émergent des cités d'ortoirs.  
Serge et Olga font du porte à porte dans les cités d'ortoirs ?

Les actions citoyennes fleurissent à chaque échéance politique.  
Olga milite délibérément avec Serge lors de la campagne électorale.  
Il(s) fait (font) du porte à porte pendant plusieurs semaines.  
Les critiques les plus dures émergent des cités d'ortoirs.  
Serge et Olga font du porte à porte dans les cités d'ortoirs ?

## Items utilisés dans MFirst-I

T1-NC  
La montagne n'est pas que le royaume de la glisse au grand air.  
Robin cohabite à Courchevel avec Audrey dès l'ouverture de la station.  
Il(s) fréquente(nt) tous les lieux branchés du centre-ville.  
Les célébrités ne manquent pas dans le coin.  
Robin et Audrey rencontrent des célébrités à Courchevel ?

La montagne n'est pas que le royaume de la glisse au grand air.  
Robin déprime à Courchevel avec Audrey dès l'ouverture de la station.  
Il(s) fréquente(nt) tous les lieux branchés du centre-ville.  
Les célébrités ne manquent pas dans le coin.  
Robin et Audrey rencontrent des célébrités à Courchevel ?

#### T2-NC

Un week-end de trois jours est bienvenu de temps à autre.  
Hugo trinque au bistrot du quartier avec Rosa le quatorze juillet.  
Il(s) vante(nt) avec véhémence le courage des révolutionnaires.  
Les bistrots sont le lieu idéal pour commémorer l'évènement.  
Hugo et Rosa glorifient les exploits des révolutionnaires ?

Un week-end de trois jours est bienvenu de temps à autre.  
Hugo décompresse au bistrot du quartier avec Rosa le quatorze juillet.  
Il(s) vante(nt) avec véhémence le courage des révolutionnaires.  
Les bistrots sont le lieu idéal pour commémorer l'évènement.  
Hugo et Rosa glorifient les exploits des révolutionnaires ?

#### T3-NC

La mode des croisières autour du monde s'installe durablement.  
Tony bavarde en portugais brésilien avec /Nina au cours de la traversée.  
Il(s) évoque(nt) incidemment l'incohérence des politiques fiscales.  
Les conflits d'intérêt existent dans tous les pays.  
Tony et Nina évoquent l'incohérence des systèmes fiscaux ?

La mode des croisières autour du monde s'installe durablement.  
Tony progresse en portugais brésilien avec /Nina au cours de la traversée.  
Il(s) évoque(nt) incidemment l'incohérence des politiques fiscales.  
Les conflits d'intérêt existent dans tous les pays.  
Tony et Nina évoquent l'incohérence des systèmes fiscaux ?

#### T4-NC

Les installateurs d'alarme ont mis en place une centrale d'achat.  
Thierry communique vraiment bien avec Sophie au service commercial.  
Il(s) gère(nt) les stocks de pièces détachées en flux tendu.  
Une bonne coordination permet de gagner du temps.  
Thierry et Sophie s'occupent des stocks de pièces détachées ?

Les installateurs d'alarme ont mis en place une centrale d'achat.  
Thierry se débrouille vraiment bien avec Sophie au service commercial.  
Il(s) gère(nt) les stocks de pièces détachées en flux tendu.  
Une bonne coordination permet de gagner du temps.  
Thierry et Sophie s'occupent des stocks de pièces détachées ?

#### T5-C

Le goût du dépaysement repousse sans cesse les frontières.  
Clément fraternise sous un soleil torride avec Elise en plein Sahara.  
Il(s) rentre(nt) tout juste d'une randonnée à dos de chameaux.  
Le désert modifie rythmes de vie et modes de communication.

Clément et Elise viennent de randonner à dos de chameaux ?

Le goût du dépaysement repousse sans cesse les frontières.  
Clément transpire sous un soleil torride avec Elise en plein Sahara.  
Il(s) rentre(nt) tout juste d'une randonnée à dos de chameaux.  
Le désert modifie rythmes de vie et modes de communication.  
Clément et Elise viennent de randonner à dos de chameaux ?

T6-C

La dépersonnalisation n'est pas une fatalité dans les transports.  
François sympathise dans le métro avec Louise en un dixième de seconde.  
Il(s) irradie(nt) une évidente et irréprouvable joie de vivre.  
L'expression du visage peut refléter une force intérieure.  
François et Louise respirent visiblement la joie de vivre ?

La dépersonnalisation n'est pas une fatalité dans les transports.  
François grimpe dans le métro avec Louise en un dixième de seconde.  
Il(s) irradie(nt) une évidente et irréprouvable joie de vivre.  
L'expression du visage peut refléter une force intérieure.  
François et Louise respirent visiblement la joie de vivre ?

T7-NC

Les moyens de subsistances se raréfient dans la savane.  
Laurent palabre en pleine nuit avec Sarah dans un camp d'hébergement.  
Il(s) projette(nt) d'émigrer dès que possible en Australie.  
Les flux migratoires s'intensifient avec la mondialisation.  
Laurent et Sarah ont le projet d'émigrer en Australie ?

Les moyens de subsistances se raréfient dans la savane.  
Laurent angoisse en pleine nuit avec Sarah dans un camp d'hébergement.  
Il(s) projette(nt) d'émigrer dès que possible en Australie.  
Les flux migratoires s'intensifient avec la mondialisation.  
Laurent et Sarah ont le projet d'émigrer en Australie ?

T8-NC

La municipalité de Venise recommence à fêter Mardi Gras.  
Rémi complète ouvertement avec Odile à l'occasion du carnaval.  
Il(s) dessine(nt) des affiches subversives pour le défilé.  
Les chars en carton-pâte peignent à faire illusion.  
Rémi et Odile dessinent des affiches pour le carnaval ?

La municipalité de Venise recommence à fêter Mardi Gras.  
Rémi s'ennuie ouvertement avec Odile à l'occasion du carnaval.  
Il(s) dessine(nt) des affiches subversives pour le défilé.

Les chars en carton-pâte peinent à faire illusion.  
Rémi et Odile dessinent des affiches pour le carnaval ?

T9-C

Cannes est un rendez-vous important pour les cinéphiles.  
Lucas flirte au festival de cinéma avec Julie pendant la publicité.  
Il(s) boycotte(nt) agréablement les annonces des publicitaires.  
Les incitations à la consommation finissent par lasser.  
Lucas et Julie boycottent les incitations à consommer ?

Cannes est un rendez-vous important pour les cinéphiles.  
Lucas roupille au festival de cinéma avec Julie pendant la publicité.  
Il(s) boycotte(nt) agréablement les annonces des publicitaires.  
Les incitations à la consommation finissent par lasser.  
Lucas et Julie boycottent les incitations à consommer ?

T10-C

L'éducation nationale n'a pas le monopole des formations.  
Stéphane rivalise sans complexe avec Pauline à l'école du cirque Gruss.  
Il(s) possède(nt) un vrai talent de comique et d'imitateur.  
L'école du cirque forge des caractères bien trempés.  
Stéphane et Pauline sont doués dans l'art de faire rire ?

L'éducation nationale n'a pas le monopole des formations.  
Stéphane redouble sans complexe avec Pauline à l'école du cirque Gruss.  
Il(s) possède(nt) un vrai talent de comique et d'imitateur.  
L'école du cirque forge des caractères bien trempés.  
Stéphane et Pauline sont doués dans l'art de faire rire ?

T11-NC

Les réformes sociales soulèvent bien des mécontentements.  
Loïc pactise imprudemment avec Morgane dès le début de la contestation.  
Il(s) préconise(nt) une stratégie d'opposition plutôt constructive.  
Les ententes intersyndicales ne sont jamais évidentes.  
Loïc et Morgane prônent des stratégies constructives ?

Les réformes sociales soulèvent bien des mécontentements.  
Loïc s'affiche imprudemment avec Morgane dès le début de la contestation.  
Il(s) préconise(nt) une stratégie d'opposition plutôt constructive.  
Les ententes intersyndicales ne sont jamais évidentes.  
Loïc et Morgane prônent des stratégies constructives ?

T12-C

L'adoption des biotechnologies ne fait pas l'unanimité en Europe.

Bernard débat de la culture des OGM avec Lisa au cours du procès.  
Il(s) invoque(nt) le principe de précaution comme une évidence.  
Les législateurs ne peuvent prévoir toutes les situations.  
Bernard et Lisa opposent aux OGM le principe de précaution ?

L'adoption des biotechnologies ne fait pas l'unanimité en Europe.  
Bernard s'offusque de la culture des OGM avec Lisa au cours du procès.  
Il(s) invoque(nt) le principe de précaution comme une évidence.  
Les législateurs ne peuvent prévoir toutes les situations.  
Bernard et Lisa opposent aux OGM le principe de précaution ?

T13-C

Le Royaume-Uni est le berceau de plusieurs sports collectifs.  
Léo copine dans le stade avec Nora au milieu de la liesse populaire.  
Il(s) parie(nt) sur la victoire de l'Irlande contre l'Ecosse.  
Le rugby soulève l'enthousiasme des supporters des 2 camps.  
Leo et Nora parient sur l'Irlande contre l'Ecosse au rugby ?

Le Royaume-Uni est le berceau de plusieurs sports collectifs.  
Léo crie dans le stade avec Nora au milieu de la liesse populaire.  
Il(s) parie(nt) sur la victoire de l'Irlande contre l'Ecosse.  
Le rugby soulève l'enthousiasme des supporters des 2 camps.  
Leo et Nora parient sur l'Irlande contre l'Ecosse au rugby ?

T14-NC

Les rédacteurs des quotidiens ont leur domaine de prédilection.  
Denis collabore volontiers avec Sabine sur l'actualité internationale.  
Il(s) traite(nt) les conflits mondiaux avec recul et objectivité.  
La diplomatie est impuissante à éviter le pire.  
Denis et Sabine prennent du recul pour traiter les conflits ?

Les rédacteurs des quotidiens ont leur domaine de prédilection.  
Denis revient volontiers avec Sabine sur l'actualité internationale.  
Il(s) traite(nt) les conflits mondiaux avec recul et objectivité.  
La diplomatie est impuissante à éviter le pire.  
Denis et Sabine prennent du recul pour traiter les conflits ?

T15-NC

Certains soirs se prêtent plus que d'autres à la vie nocturne.  
Rudy négocie un bon restaurant avec Emma pour la fête de la musique.  
Il(s) réserve(nt) une table en terrasse donnant sur la seine.  
Les quais retentissent de mille rythmes les soirs de fête.  
Rudy et Emma réservent une table dans un bon restaurant ?

Certains soirs se prêtent plus que d'autres à la vie nocturne.  
Rudy souhaite un bon restaurant avec Emma pour la fête de la musique.  
Il(s) réserve(nt) une table en terrasse donnant sur la seine.  
Les quais retentissent de mille rythmes les soirs de fête.  
Rudy et Emma réservent une table dans un bon restaurant ?

#### T16-C

Les activités de plein air sont l'occasion de faire du bivouac.  
Patrick dialogue en toute confiance avec Sandra sous la voie lactée.  
Il(s) découvre(nt) les odeurs de pins et de jasmin mêlées.  
Les grillons ponctuent régulièrement les secondes.  
Patrick et Sandra découvrent des odeurs de pin et de jasmin ?

Les activités de plein air sont l'occasion de faire du bivouac.  
Patrick s'endort en toute confiance avec Sandra sous la voie lactée.  
Il(s) découvre(nt) les odeurs de pins et de jasmin mêlées.  
Les grillons ponctuent régulièrement les secondes.  
Patrick et Sandra découvrent des odeurs de pin et de jasmin ?

#### T17-C

Les achats de logements sont un baromètre de la vie économique.  
Gérard coopère beaucoup avec Babette sur la planification des visites.  
Il(s) dirige(nt) une agence immobilière d'un très haut standing.  
Le marché des appartements de luxe se porte bien.  
Gérard et Babette dirigent une agence immobilière de luxe ?

Les achats de logements sont un baromètre de la vie économique.  
Gérard bosse beaucoup avec Babette sur la planification des visites.  
Il(s) dirige(nt) une agence immobilière d'un très haut standing.  
Le marché des appartements de luxe se porte bien.  
Gérard et Babette dirigent une agence immobilière de luxe ?

#### T18-C

Les amateurs d'insolite amassent des trésors dans les brocantes.  
Hervé troque de bon cœur avec Clara de petites estampes chinoises.  
Il(s) collecte(nt) les figures de dragon depuis des années.  
L'occident reste fasciné par l'imaginaire chinois.  
Hervé et Clara collectionnent les représentations du dragon ?

Les amateurs d'insolite amassent des trésors dans les brocantes.  
Hervé cherche de bon cœur avec Clara de petites estampes chinoises.  
Il(s) collecte(nt) les figures de dragon depuis des années.  
L'occident reste fasciné par l'imaginaire chinois.  
Hervé et Clara collectionnent les représentations du dragon ?

#### T19-C

La promiscuité use le lien social dans les grands ensembles.  
Mike papote bruyamment avec Julia dans le hall d'entrée de l'immeuble.  
Il(s) traîne(nt) dans la cage d'escalier par désœuvrement.  
L'augmentation du chômage aggrave les risques de friction.  
Mike et Julia traînent dans l'escalier par désœuvrement ?

La promiscuité use le lien social dans les grands ensembles.  
Mike ricane bruyamment avec Julia dans le hall d'entrée de l'immeuble.  
Il(s) traîne(nt) dans la cage d'escalier par désœuvrement.  
L'augmentation du chômage aggrave les risques de friction.  
Mike et Julia traînent dans l'escalier par désœuvrement ?

#### T20-NC

Les premières lueurs du petit matin pointent à l'horizon.  
Simon échange mine de rien avec Edith des réflexions aigres-douces.  
Il(s) assume(nt) le faste prétentieux du buffet de la soirée.  
Les soirées d'anniversaire se prêtent aux mises en scène.  
Simon et Edith assument le côté fastueux de la soirée ?

Les premières lueurs du petit matin pointent à l'horizon.  
Simon encaisse mine de rien avec Edith des réflexions aigres-douces.  
Il(s) assume(nt) le faste prétentieux du buffet de la soirée.  
Les soirées d'anniversaire se prêtent aux mises en scène.  
Simon et Edith assument le côté fastueux de la soirée ?

#### T21-NC

La maison familiale est remplie de chuchotements inhabituels.  
Sylvain conspire sans bruit avec Odette dans une atmosphère électrique.  
I(s) commente(nt) les déclarations du patriarche de la famille.  
Les actes bien souvent démentent les beaux discours.  
Sylvain et Odette commentent les paroles du patriarche ?

La maison familiale est remplie de chuchotements inhabituels.  
Sylvain pleure sans bruit avec Odette dans une atmosphère électrique.  
I(s) commente(nt) les déclarations du patriarche de la famille.  
Les actes bien souvent démentent les beaux discours.  
Sylvain et Odette commentent les paroles du patriarche ?

#### T22-NC

Les critères financiers pèsent sur la production théâtrale.  
Julien parle pendant une heure avec Karine à la fin du spectacle.  
Il(s) juge(nt) improbable le succès de la pièce en province.

L'intelligentsia parisienne est un monde à part.  
Julien et Karine ne croient pas au succès de la pièce ?

Les critères financiers pèsent sur la production théâtrale.  
Julien ronchonne pendant une heure avec Karine à la fin du spectacle.  
Il(s) juge(nt) improbable le succès de la pièce en province.  
L'intelligentsia parisienne est un monde à part.  
Julien et Karine ne croient pas au succès de la pièce ?

T23-C

De nombreux bénévoles participent aux restos du cœur.  
Thomas discute en ce moment avec Célia des paniers d'alimentation.  
Il(s) redoute(nt) une réduction drastique des livraisons.  
Les crédits aux associations fondent avec la crise.  
Thomas et Célia craignent une réduction des livraisons ?

De nombreux bénévoles participent aux restos du cœur.  
Thomas contrôle en ce moment avec Célia des paniers d'alimentation.  
Il(s) redoute(nt) une réduction drastique des livraisons.  
Les crédits aux associations fondent avec la crise.  
Thomas et Célia craignent une réduction des livraisons ?

T24-C

Les actions citoyennes fleurissent à chaque échéance politique.  
Serge renoue délibérément avec Olga lors de la campagne électorale.  
Il(s) fait (font) du porte à porte pendant plusieurs semaines.  
Les critiques les plus dures émergent des cités d'ortoirs.  
Serge et Olga font du porte à porte dans les cités d'ortoirs ?

Les actions citoyennes fleurissent à chaque échéance politique.  
Serge milite délibérément avec Olga lors de la campagne électorale.  
Il(s) fait (font) du porte à porte pendant plusieurs semaines.  
Les critiques les plus dures émergent des cités d'ortoirs.  
Serge et Olga font du porte à porte dans les cités d'ortoirs ?

## Items d'entraînement utilisés dans les deux modules du test deux (FFirst-I et MFirst-I)

Les offres de lancement des parfumeurs sont tapageuses.  
Anna parfume les clients avec une toute nouvelle eau de toilette.  
Elle fait la promotion d'un parfum créé par Chanel.

Les représentants des grandes marques savent se faire entendre.  
Anna parfume les clients avec un parfum de chez Chanel.

L'immersion dans un pays facilite l'apprentissage de sa langue.  
Lucie et Guy organisent des séjours linguistiques à l'étranger.  
Elle connaît bien les divers réseaux d'accueil des jeunes.  
Beaucoup de problèmes peuvent ainsi être évités.  
Guy connaît bien les divers réseaux d'accueil des jeunes.

## Exemple de segmentation d'un item de test

La montagne n'est pas que le royaume de la glisse au grand air.  
Audrey cohabite à Courchevel avec Audrey dès l'ouverture de la station.  
Il fréquente tous les lieux branchés du centre-ville.  
Les célébrités ne manquent pas dans le coin.  
Robin et Audrey rencontrent des célébrités à Courchevel ?

La montagne n'est pas que le royaume de la glisse au grand air.  
Audrey cohabite à Courchevel  
avec Robin  
dès l'ouverture de la station.  
Il fréquente  
tous les lieux branchés  
du centre-ville.  
Les célébrités  
ne manquent pas dans le coin.  
Audrey et Robin rencontrent des célébrités à Courchevel ?

La phrase d'introduction n'est jamais segmentée. La phrase amorce est segmentée en trois parties : le sujet en tête de phrase et le prédicat étendu à des compléments circonstanciels ou des adverbiaux qui constituent une zone tampon entre le verbe et le syntagme comitatif (pour éviter les biais de groupement instantané entre sujet et référent régi) s'affichent d'abord, puis le syntagme comitatif, puis un deuxième élément circonstanciel (pour éviter les effets de récence de l'argument régi qui biaiserait la résolution du pronom démarrant la phrase suivante). La phrase cible est également segmentée en trois parties : le pronom de reprise et le verbe, l'objet direct ou indirect et un circonstanciel rattaché soit au groupe nominal précédent soit au groupe verbal. La phrase tampon est segmentée en deux, le sujet d'une part, le noyau prédictif d'autre part. La dernière affirmation qui est une question déguisée (d'où le point d'interrogation) à laquelle le participant doit donner une réponse, n'est pas segmentée.

## Annexe 5. Fillers utilisés dans les tests 2 et 3

Deux des fillers du test 1 sont supprimés (les F22 et F24) pour tenir compte de l'augmentation des temps de passation due à l'ajout des phrases d'introduction. Les balancements des reprises pronominales au sein des fillers sont revus en conséquence.

Ces fillers sont mixés avec les items expérimentaux des tests 2 et 3. Ils sont segmentés de la même façon que les textes expérimentaux (voir exemple, ci-dessous).

Les participants doivent, comme pour les textes expérimentaux, dire si la dernière phrase de chaque filler est compatible avec le texte lu. Les réponses positives et négatives sont réparties entre les 24 fillers de façon à être égales en nombre.

F1

Les avocats ont des domaines de compétences assez étroits.  
Paul et Maud plaident des affaires mineures au tribunal d'instance.  
Elle s'occupe tout particulièrement des vols à la tire.  
Les petits délits se multiplient avec le chômage.  
Maud s'occupe tout particulièrement des vols à la tire ?

F2

Le pays basque conserve une identité culturelle affirmée.  
Annie et Jean développent une entreprise artisanale dans les Landes.  
Elle assure la commercialisation des objets fabriqués.  
Un artisanat basé sur le bois reste rentable malgré la crise.  
Jean assure la commercialisation d'objets artisanaux en bois ?

F3

Les études incitent les jeunes à prendre leur envol.  
Arthur et Maryse désertent la maison familiale à la fin de l'été.  
Elle suit un cursus de linguistique à la Sorbonne Nouvelle.  
La filière linguistique perd des effectifs tous les ans.  
Arthur suit un cursus d'histoire à la Sorbonne Nouvelle ?

F4

Les plats régionaux sont basés sur les ressources locales.  
Hélène et Régis ramassent des châtaignes pour les poêlées d'hiver.  
Elle fait suffisamment de stocks pour passer la saison.  
Feux de bois et châtaignes sont au menu de Noël.  
Régis ramasse des châtaignes pour les poêlées d'hiver ?

F5

Le bois de Vincennes ressemble à un patchwork d'abris pour SDF.  
Dick et Shirley préparent un maigre dîner sous une tente improvisée.  
Ils réchauffent une soupe de pommes de terre au persil.  
L'aide alimentaire ne suffit pas à nourrir tous les marginaux.  
Dick et Shirley réchauffent un bouillon de poule au pot ?

F6

Les gardiens des lotissements assument des tâches variées.  
Zoé et Xavier entretiennent les parterres de fleurs de la résidence.  
Elle taille les rosiers, les lauriers et les églantiers.  
Les plantes demandent une attention constante.  
Xavier taille rosiers, les lauriers et les églantiers ?

F7

Les universités font régulièrement appel à des post-doctorants.  
Jeanne épuise les assistants de recherche les uns après les autres.  
Ils réclament en vain des réunions de coordination.  
Les plannings et les enseignements changent constamment.  
Jeanne réclame des réunions de coordination sans succès ?

F8

Les activités ludiques font partie des premiers apprentissages.  
Monique prépare les enfants pour le goûter costumé de fin d'année.  
Ils sont ravis de revêtir les déguisements du clown.  
De vieux vêtements font l'affaire avec de l'ingéniosité.  
Les enfants sont ravis de se déguiser en fin d'année ?

F9

Le développement cognitif passe par l'expérimentation directe.  
Muriel éveille les petits avec une large gamme d'activités manuelles.  
Ils font des merveilles avec de la pâte à modeler.  
Les maternelles ne sont plus de simples garderies.  
Les petits créent toutes sortes d'objets en pâte à modeler ?

F10

Le parc locatif des bailleurs sociaux est un cache-misère.  
Fanny distribue des couvertures aux mal-logés à la mauvaise saison.  
Elle est bénévole à la croix rouge quelques jours par mois.  
Beaucoup trop de logements sont des taudis insalubres.  
Fanny distribue des couvertures aux mal-logés en hiver ?

F11

Les bals musette attirent les promeneurs du dimanche.

Jacques demande aux musiciens de jouer des airs de tangos argentins.  
Ils ont l'habitude de jouer à la demande dans les guinguettes.  
Les danses de salon n'ont rien perdu de leur attrait.  
Jacques joue des airs de tangos dans des guinguettes ?

F12

Les jardins ouvriers font le bonheur des familles.  
Martine arrose les légumes du potager deux à trois fois par semaine.  
Elle inspecte les jeunes pousses à chaque arrosage.  
Les charançons ont vite fait de grignoter la verdure.  
Martine surveille le développement des légumes du potager ?

F13

Les habits des acteurs participent de l'art du théâtre.  
Sofia passe en revue les costumes avant la première représentation.  
Elle apporte la touche finale aux robes de l'impératrice.  
L'art des costumières habilleuses est de recréer une époque.  
Sofia apporte la touche finale aux pantalons de l'empereur ?

F14

Les sondages au fonds du Rhône sont loin d'être terminés.  
Esther manipule les objets d'art avec une précaution infinie.  
Elle conditionne les poteries repêchées dans le fleuve.  
Les amphores romaines sont particulièrement nombreuses.  
Esther s'occupe des poteries retrouvées dans le Rhône ?

F15

Le fantasme du surhomme provoque l'ingéniosité des chercheurs.  
Carole découvre les tissus du futur dans les défilés de mode.  
Elle examine une tunique chauffante à température réglable.  
L'homme bionique pourrait être une réalité prochainement.  
Carole découvre les propriétés inédites des tissus du futur ?

F16

La loi sur l'autonomie des universités change la donne.  
Bruno reçoit des entrepreneurs au conseil d'administration de l'université.  
Ils parlent des atouts économiques de la région centre.  
Le plateau du Larzac est convoité pour le gaz de schiste.  
Bruno parle des atouts économiques de la région centre ?

F17

Le métier de représentant de commerce n'est pas de tout repos.  
Olivier rejoint Isabelle après une tournée en province éprouvante.  
Elle programme un week-end de détente sur une péniche.

Les contraintes professionnelles sont source de stress.  
Olivier rejoint Isabelle après une tournée éprouvante ?

F18

Certains parents soumettent leurs enfants à des plannings serrés.  
Ivan emmène Marie au conservatoire deux ou trois fois par semaine.  
Elle apprend à jouer du piano avec un bel enthousiasme.  
La formation musicale du conservatoire est excellente.  
Ivan apprend à jouer du piano avec un bel enthousiasme ?

F19

L'année du bac est une année de transition à plus d'un titre.  
William convoque les élèves de terminal dans le gymnase du lycée.  
Ils transgressent en permanence le règlement intérieur.  
Le rôle du proviseur est de remettre les pendules à l'heure.  
William convoque les élèves de terminal dans le gymnase ?

F20

Le mystère des origines de l'homme intrigue toujours.  
Jeff et Elsa dirigent une fiction sur les conditions de vie primitives.  
Elle lit avec assiduité les reconstitutions des anthropologues.  
Les hommes des cavernes restent difficiles à imaginer.  
Elsa étudie les reconstitutions échafaudées en anthropologie ?

F21

Les infractions des automobilistes sont de plus en plus pénalisées.  
Paul repère des policiers embusqués derrière un pont d'autoroute.  
Ils sont équipés de lunettes mesurant les excès de vitesse.  
Des radars sophistiqués sont en cours d'installation.  
Paul repère des gangsters derrière un pont d'autoroute ?

F22

Les associations font régulièrement appel aux donateurs.  
David et Aline font des dons importants aux fondations scientifiques.  
Ils gardent une grande admiration pour les chercheurs.  
Certains n'ont plus confiance dans le progrès scientifique.  
David garde une grande admiration pour les chercheurs ?

F23

La rénovation d'œuvres picturales exige de solides compétences.  
Boris restaure avec Myriam les tableaux écornés par les années.  
Elle aime redonner une seconde vie aux vieilles toiles.  
L'art figuratif s'est transformé au cours des siècles.  
Boris aime redonner une seconde vie aux vieilles voitures ?

F24

La tradition culinaire d'un pays est une marque de fabrique.  
Brigitte mélange les ingrédients mijotant à feu doux dans la cocote.  
Elle prépare un bœuf bourguignon selon une vieille recette.  
La cuisine française fait encore référence dans le monde.  
Brigitte cuisine un clafoutis en suivant la tradition ?

## Exemple de segmentation des phrases des fillers

La segmentation est analogue à celle qui est pratiquée dans les items expérimentaux proprement dits.

Les avocats ont des domaines de compétences assez étroits.  
Paul et Maud plaident des affaires mineures au tribunal d'instance.  
Elle s'occupe tout particulièrement des vols à la tire.  
Les petits délits se multiplient avec le chômage.  
Maud s'occupe tout particulièrement des vols à la tire ?

Les avocats ont des domaines de compétences assez étroits.  
Paul et Maud plaident  
des affaires mineures  
au tribunal d'instance.  
Elle s'occupe  
tout particulièrement  
des vols à la tire.  
Les petits délits  
se multiplient avec le chômage.  
Maud s'occupe tout particulièrement des vols à la tire ?

## Annexe 6. Plan expérimental du test 3

Le genre du référent sujet du prédicat est une coordination de deux référents de genre différent : dans FFirst-I-et le prénom Féminin est en tête de la coordination, dans MFirst-I-et, c'est le sujet Masculin.

FFirst-I-et comme MFirst-I-et sont deux modules indépendants qui comportent 2 facteurs croisés à 2 modalités : Facteurs « Verbe » (syMétrique / Non syMétrique) et « Nombre de la reprise » (Singulier / Pluriel).

Numéro des items	Carnet A	Carnet B	Carnet C	Carnet D
T1	MP	MS	NMP	NMS
T2	MS	MP	NMS	NMP
T3	NMP	NMS	MP	MS
T4	NMS	NMP	MS	MP
T5	MS	MP	NMS	NMP
T6	NMS	NMP	MS	MP
T7	MP	MS	NMP	NMS
T8	NMP	NMS	MP	MS
T9	NMS	NMP	MS	MP
T10	MP	MS	NMP	NMS
T11	NMP	NMS	MP	MS
T12	MS	MP	NMS	MP
T13	MP	MS	NMP	NMS
T14	MS	MP	NMS	NMP
T15	NMS	NMP	MS	MP
T16	NMP	NMS	MP	MS
T17	MS	MP	NMS	NMP
T18	NMS	NMP	MS	MP
T19	NMP	NMS	MP	MS
T20	MP	MS	NMP	NMS
T21	MS	MP	NMS	NMP
T22	NMS	NMP	MS	MP
T23	NMP	NMS	MP	MS
T24	MP	MS	NMP	NMS